

臺北市立成功高級中學 114 學年度第 2 學期高二國文科
期末考教用解析卷

班級： 座號： 姓名： 應考班級： 201-221

請確認→	試題卷共 6 張 12 面 【雙面印刷】	作答方式 →	■答案卡 1 張 ■答案卷 1 張(A4 2 面)	卷 別	A 卷
------	-------------------------	-----------	------------------------------	--------	-----

【提醒事項】開始作答前，請留意：

- 一、請先檢查試題卷及答案卷（卡）是否齊全。如發現缺漏或試題印刷不清，請立即舉手向監試老師反映。
- 二、請先完成答案卷（卡）上之班級、座號及姓名的劃記或書寫，違者將依規定扣 10 分。
- 三、考試過程中，試題不做更正，監試老師也不做題意解釋。如有試題相關疑義，請依試題卷呈現判斷。
- 四、答案卡請以 2B 鉛筆劃記，答案卷請以黑色原子筆作答，違者酌予扣分。

【考試範圍】

- （一）翰林版第四冊：L9 跳舞的熊、L10 諫逐客書、老莊選讀（江海所以能為百谷王、庖丁解牛）
- （二）補充教材：諫太宗十思疏、小國寡民
- （三）《漸進式閱讀滿分訓練》：第十一單元閱讀與哲學思辨、第十二單元寓言與文學研究、第十三單元飲食與空間書寫

一、單選題（每題 2 分，共 48 分）

說明：每題有 4 個選項，其中只有一個是正確或最適當的選項，請劃記於答案卡。各題答對者，得 2 分；答錯、未作答或劃記多於一個選項者，該題以零分計算。

1. 下列「」內的字，讀音前後相同的選項是：

- （A）膝之所「踣」／ 風光「旖」旎
- （B）卻客不「內」／ 圓鑿方「枘」
- （C）「譙」然已解／ 「桀」驚不馴
- （D）技經肯「綮」／ 「檠」戟遙臨

【答案】（A）

2. 下列文句用字完全正確的是：

- （A）面對眾說紛云的議題，學者總能辯證分析，釐清各方觀點，提出客觀的見解
- （B）長年處在鄉野的歲月，將軍不禁瘳肉復生，感嘆光陰虛度，渴望能重返沙場
- （C）跳舞的熊受到馴服，害怕自由，可以連結至人類處境，揭櫫威權對人的束縛
- （D）面對陳舊保守的觀念，改革者努力掙脫窠臼，開創嶄新局面，推動社會進步

【答案】（C）

3. 李斯〈諫逐客書〉：「泰山不讓土壤，故能成其大；河海不擇細流，故能就其深；王者不卻眾庶，故能明其德」，前後文句不是語意並列，而是藉物喻人，具有類比關係。下列文句，具有類似表意方式的選項是：

- （A）物不產於秦，可寶者多；士不產於秦，而願忠者眾

（B）庭有枇杷樹，吾妻死之年所手植也，今已亭亭如蓋矣

（C）因人之力而敝之，不仁；失其所與，不知；以亂易整，不武

（D）江上之清風，與山間之明月，耳得之而為聲，目遇之而成色，取之無禁，用之不竭

【答案】（A）

4. 依據文意，選出順序排列正確的選項：

天之道，

甲、天之道，損有餘而補不足。

乙、高者抑之，下者舉之；

丙、其猶張弓與？

丁、有餘者損之，不足者補之。

戊、人之道則不然，

損不足以奉有餘。（《老子》七十七章）

（A）乙戊丁甲丙

（B）丙乙丁甲戊

（C）丁丙戊乙甲

（D）戊丁甲乙丙

【答案】（B）

5. 閱讀下文，最適合填入□□內的詞語依序是：

我多麼希望／□□外就是人類欠／你的非洲大草原

你仍有時間學會／樹林間的擺盪／從巨石堆上□□／掠食者和星光

我是多麼希望／成功捕抓到你的／只是獅群或花豹／而不是網羅與獵槍

自由對籠子內的你來說／是什麼呢？／愛對籠子外的人來說／是什麼呢？

我是多麼希望／自由與愛可以／不用透過□□（隱匿〈至少你現在籠子外面了〉）

（A）柵欄／眺望／死亡

（B）柵欄／窺視／約束

（C）叢林／窺視／死亡

（D）叢林／眺望／約束

【答案】（A）

6. 莊子以庖丁解牛來說明養生之道，以下關於「解牛」的進境與寓意，說明適當的是：

（A）「每至於族，吾見

7. 老子云：「以其不爭，故天下莫能與之爭。」下列文句最接近其意涵的是：
- (A) 不爭是慈悲，不辯是智慧，不聞是清靜，不看是自在
 - (B) 上善若水，水善利萬物而不爭，處眾人之所惡，故幾於道
 - (C) 武林至尊，寶刀屠龍，號令天下，莫敢不從，倚天不出，誰與爭鋒
 - (D) 爭利起於人各有欲，爭言起於人各有見，如能淡泊自處，以知能讓人，胸中有無限快活處

【答案】(B)

8. 依據下文，關於老子對於治國的看法，說明最適當的選項是：
- 古之善為道者，非以明民，將以愚之。民之難治，以其智多。故以智治國，國之賊；不以智治國，國之福。
- (A) 治理國家要使人民回歸質樸敦厚的本性
 - (B) 愚民政策有利有弊，執政者需因時制宜
 - (C) 因人民難以管理，須以智巧來治理國家
 - (D) 治國者需啟迪民智，方能使國家上軌道

【答案】(A)

9. 閱讀下文，選出最接近本文主旨的敘述：
- 蓋明者遠見於未萌，而知者避危於無形，禍固多藏於隱微而發於人之所忽者也。故鄙諺曰：「家累千金，坐不垂堂。」此言雖小，可以喻大。臣願陛下留意幸察。(司馬相如〈上書諫獵〉)
- (A) 見可欲，則思知足以自戒
 - (B) 知人者智，自知者明。勝人者有力，自勝者強
 - (C) 江海所以能為百谷王者，以其善下之，故能為百谷王
 - (D) 其安易持，其未兆易謀，其脆易泮，其微易散。為之於未有，治之於未亂

【答案】(D)

10. 閱讀下文，歷經歲月沉澱後，作者回憶往事所興發的感情，與之最接近的選項是：
- 青澀的歲月常常是人一生最緬念的歲月。未必都是密樹濃蔭、遠山含翠的金粉記憶；也許是一個看雲的心願在嚴師的書齋裡破滅，也許是一次黃昏的約會在聽雨的殘荷邊落空，幾十年後對著飄霜的兩鬢細細回想，心中塵封的懊恨一瞬間竟給冉冉飄起的暖意蓋掉了。那其實是近乎淺薄庸俗的意興，經歷了一代一代人的渲染，中外追憶幼年往事的不少創作，卻依然打破時空撩起無盡的感動。(董橋〈古廟〉)
- (A) 去年春恨卻來時，落花人獨立，微雨燕雙飛
 - (B) 年華空自感飄零，擁春醒，對誰醒？天闊雲間，無處覓簫聲
 - (C) 沉思往事立殘陽。被酒莫驚春睡重，賭書消得潑茶香，當時只道是尋常
 - (D) 抽刀斷水水更流，舉杯消愁愁更愁。人生在世不稱意，明朝散發弄扁舟

【答案】(C)

11. 閱讀下列兩則《莊子》寓言，文中皆以美女為主角，闡述道家哲理。下列關於寓意的說明最適當的是：
- 甲、毛嬙、麗姬，人之所美也。魚見之深入，鳥見之高飛，麋鹿見之決驟。四者孰知天下之正色哉？(〈齊物論〉)

- 乙、西施病心而瞋其里，其里之醜人見而美之，歸亦捧心而瞋其里。其里之富人見之，堅閉門而不出；貧人見之，挈妻子而去走。彼知瞋美而不知瞋之所以美。(〈天運〉)
- (A) 二文皆認為美並非客觀存在，而是觀察者的主觀感受
 - (B) 二文皆著重掌握事物本質的重要性，不可執著於形式
 - (C) 甲文關注的焦點是「為何美？」；乙文則為「什麼是美？」
 - (D) 甲文著重價值的相對性；乙文認為必須掌握道的精神，而非模仿外在表象

【答案】(D)

第 12-14 題為題組，請閱讀下列文章後，回答 12-14 題。

甲

小國寡民，使有什伯之器而不用；使民重死而不遠徙。雖有舟輿，無所乘之；雖有甲兵，無所陳之。使民復結繩而用之。甘其食，美其服，安其居，樂其俗。鄰國相望，雞犬之聲相聞，民至老死不相往來。(《老子·小國寡民》)

乙

初極狹，纔通人，復行數十步，豁然開朗，土地平曠，屋舍儼然，有良田、美池、桑竹之屬，阡陌交通，雞犬相聞，其中往來種作，男女衣著，悉如外人，黃髮垂髫，並怡然自樂，見漁人，乃大驚，問所從來，具答之，便要還家，設酒、殺雞、做食。村中聞有此人，咸來問訊，自云：「先世避秦時亂，率妻子邑人來此絕境，不復出焉，遂與外人間隔。」問今是何世，乃不知有漢，無論魏晉。(陶淵明〈桃花源記〉)

丙

反烏托邦小說是一種描述未來社會的文學類型，通常反映了作者對當下社會的憂慮與批判，其中「反烏托邦三部曲」(Dystopian Trilogy) 通常指二十世紀最具代表性的三部反烏托邦小說：喬治·歐威爾的《一九八四》、阿道斯·赫胥黎的《美麗新世界》與葉夫根尼·薩米爾欽的《我們》。這三部作品深刻探討了極權統治、科技異化與人性剝奪的危機。

反烏托邦作品經常描繪表面穩定、秩序井然的社會，但其秩序往往建立於思想控制、資訊壟斷、科技監視或個體自由的犧牲之上。此類作品常質疑：當社會追求安全、效率與一致性時，人類是否會失去自由、創造力與獨立思考能力？(改寫自網路文章)

12. 根據甲乙二文，下列關於「小國寡民」與「桃花源」的比較，說明適當的是：
- | | 小國寡民 | 桃花源 |
|--------|--------------------------|-----------------------|
| (A) 政治 | 主張無為而治，政府權力降到最低，不強調制度與法令 | 未直接描述政治制度，沒有明顯統治者 |
| (B) 經濟 | 自給自足，文明不發達，不重視交通工具 | 有良田、美池、桑竹，農業生產穩定，生活富足 |
| (C) 治安 | 因國土小、資源少，故沒有外患，社會秩序安定 | 無盜賊、戰亂與壓迫，人民生活安寧 |
| (D) 理念 | 以「無為而治、少私寡欲」建構的哲學烏托邦 | 藉「個人經歷、反應現實」描繪的文學烏托邦 |

【答案】(A)

13. 根據甲乙二文所描述的理想世界，下列關於兩者共通點說明適當的是：

- (A) 強調基本軍備是維持社會秩序的重要因素
- (B) 鄰里之間雞犬相聞相互扶持展現人心純樸
- (C) 認為男女老幼各安其所能夠維持社會和諧
- (D) 都將與外界隔絕視為理想社會的重要條件

【答案】(D)

14. 綜合上述三文，理想社會的描繪常以排除某些價值為代價以達成目標，下列說明適當的是：

- (A) 〈小國寡民〉延遲經濟的進步成長
- (B) 〈桃花源記〉隔絕歷史的發展脈絡
- (C) 反烏托邦作品犧牲人際的互動交流
- (D) 三者目標皆追求建立完整社會制度

【答案】(B)

第 15-16 題為題組，請閱讀下列文章後，回答 15-16 題。

甲



司馬談

夫 ① 博而寡要，勞而少功，是以其事難盡從；然其序君臣、父子之禮，列夫婦、長幼之別，不可易也。② 儉而難遵，是以其事不可遍循；然其彊本節用，不可廢也。③ 嚴而少恩；然其正君臣、上下之分，不可改矣。④ 使人儉而善失真；然其正名實，不可不察也。⑤ 使人精神專一，動合無形，瞻足萬物。其為術也，因陰陽之大順，采 ①② 之善，撮 ④③ 之要，與時遷移，應物變化。立俗施事，無所不宜；指約而易操，事少而功多。

夫使民有功與無功俱賞者，此亂之道也。



乙

丙



視父、兄與君若其身，惡施不孝？猶有不慈者乎？

夢飲酒者，旦而哭泣；夢哭泣者，旦而田獵。方其夢也，不知其夢也。



丁

戊



故王之不王，非挾太山以超北海之類也；王之不王，是折枝之類也。

15. 甲文為司馬談的〈論六家要旨〉，文中對先秦諸子思想的優缺點加以評析。依據內容，下列敘述何者最符合作者的看法：

- (A) ①與③皆重視人倫教化，然③較①更加容易實行
- (B) ②與④皆強調儉樸的重要，兩者實可謂殊途同歸
- (C) ③與④皆強調正名，主張君臣不在其位不謀其政
- (D) ⑤集合各家所長，並避免①「勞而少功」的缺失

【答案】(D)

16. 關於甲文提及的思想流派與乙、丙、丁、戊諸子言論的配對，正確的是：

- (A) ①與丙皆為儒家
- (B) ②與丁皆為道家
- (C) ③與乙皆為法家
- (D) ④與戊皆為墨家

【答案】(C)

第 17-18 題為題組，請閱讀下列文章後，回答 17-18 題。

甲

酸民也是現在網路世代的一個特色。過往在網路還不發達的時候，人際間的訊息傳遞沒有辦法那麼快速。可是透過網路，我們隨時隨地都可以對地球另外一端的人發表自己的看法。所以網路的出現帶來了兩個特性，讓酸民的影響力浮現。第一特性就是匿名性，因為匿名的關係，所以酸民就會毫無顧忌的批評。可以想見，如果拿掉匿名性，酸民一定會減少非常非常的多；第二個，就是因為網路讓訊息的傳遞變得非常快，這個訊息有可能是正確的，也有可能是假消息，那不管如何，你只要有各式各樣的消息的話，酸民就永遠不缺材料。因為網路的這兩個特性，就讓網路酸民浮現了出來。但為何會有無所不酸的酸民呢？有人開始去研究他們的人格特質。大多都會根據人格的「黑暗四連星」去討論，它通常指的是有四種比較黑暗的人格傾向，包含：心理病態(psychopath)、自戀（極端的自我中心）、馬基維利主義（冷漠、無視道德、為求成功不擇手段，而且喜歡操控他人）與虐待狂（喜歡看到別人痛苦，或是造成別人的痛苦）。研究發現，這種酸民嚴格來說並不是沒有同理心，他們其實是有「認知同理」的，可是他們缺乏情感上的同理。另有研究發現有一種情境，會更容易誘發這些酸民展現出攻擊行為，這類人可能外在條件不佳，社會支持比較差，因而產生孤單、寂寞與排擠感，就比較容易會展現出攻擊行為。（改寫自蔡宇哲〈網路酸民與黑暗人格特質〉）

乙

武人之刀，文士之筆，皆殺人之具也。刀能殺人，人盡知之；筆能殺人，人則未盡知也。然筆能殺人，猶有或知之者；至筆之殺人較刀之殺人，其快其兇更加百倍，則未

有能知之而明言以戒世者。予請深言其故。何以知之？知之於刑人之際。殺之與劓，同是一死，而輕重別焉者。以殺止一刀，為時不久，頭落而事畢矣；劓必數十百刀，為時必經數刻，死而不死，痛而復痛，求為頭落事畢而不可得者，只在久與暫之分耳。然則筆之殺人，其為痛也，豈止數刻而已哉！（李漁〈戒諷刺〉）

17. 閱讀甲文，文中對於酸民的看法，敘述適當的是：

- (A) 酸民通常都有精神方面的疾病，因此無法同理他人
- (B) 酸民只存在於網路世代，網路盛行之前沒有這類人
- (C) 酸民喜歡在網路攻擊他人，可能源自缺乏社會支持
- (D) 酸民的人格特質較為黑暗，其中自戀為最主要原因

【答案】(C)

18. 綜合甲乙二文，下列①、②的說明是否正確，最適當的研判是：

- ①甲文中酸民的言論，類似乙文中所謂「殺人之具」的文士之筆。
 - ②甲文中酸民的批評，比起乙文中文士之筆對人的傷害更加嚴重。
- (A) ①正確，②錯誤
 - (B) ①錯誤，②正確
 - (C) ①正確，②無法判斷
 - (D) ①無法判斷，②正確

【答案】(C)

第 19-20 題為題組，請閱讀下列文章後，回答 19-20 題。

甲 臣聞求木之長者，必固其根本；欲流之遠者，必浚其泉源；思國之安者，必積其德義。源不深而望流之遠，根不固而求木之長，德不厚而思國之治，臣雖下愚，知其不可，而況於明哲乎？人君當神器之重，居域中之大，將崇極天之峻，永保無疆之休。不念居安思危，戒奢以儉，德不處其厚，情不勝其欲，斯亦伐根以求木茂，塞源而欲流長者也。

凡百元首，承天景命，莫不殷憂而道著，功成而德衰，有善始者實繁，能克終者蓋寡。豈取之易而守之難乎？昔取之而有餘，今守之而不足，何也？夫在殷憂，必竭誠以待下；既得志，則縱情以傲物。竭誠則胡越為一體，傲物則骨肉為行路。雖董之以嚴刑，震之以威怒，終苟免而不懷仁，貌恭而不心服。怨不在大，可畏惟人，載舟覆舟，所宜深慎，奔車朽索，其可忽乎！（魏徵〈諫太宗十思疏〉）

乙 孟子曰：「桀、紂之失天下也，失其民也。失其民者，失其心也。得天下有道：得其民，斯得天下矣。得其民有道：得其心，斯得民矣。得其心有道：所欲與之聚之，所惡勿施爾也。

民之歸仁也，猶水之就下、獸之走圯也。故為淵馭魚者，獺也；為叢馭爵者，鸛也；為湯、武馭民者，桀與紂也。

今天下之君有好仁者，則諸侯皆為之馭矣，雖欲無王，不可得已。（《孟子·離婁上》）

19. 下列符合甲、乙共同主張的是：

- (A) 我好靜，則民自正；我無事，而民自富

- (B) 君子之德，風，小人之德，草；草上之風，必偃
- (C) 當今之時，能去私曲、就公法者，民安而國治
- (D) 千丈之堤，以螻蟻之穴潰；百尺之室，以突隙之煙焚

【答案】(B)

20. 關於甲、乙文的寫作手法分析，敘述適當的是：

- (A) 甲文將國家比喻為樹木、水流，國君比喻為根本、泉源，說明國家盛衰主要繫於君主一人
- (B) 甲文將國君比喻為水，人民比喻為舟，說明民意的重要，人民能擁戴國君，也能推翻國君
- (C) 乙文將人性比喻為水往低處流、野獸往曠野奔跑，說明人性具有趨利避害的特質
- (D) 乙文將暴君比喻為獺、鸛，人民比喻為魚、爵(雀)，說明暴君反而促使人民歸附仁君

【答案】(D)

第 21-22 題為題組，請閱讀下列文章後，回答 21-22 題。

甲 李斯者，楚上蔡人也。年少時，為郡小吏，見吏舍廁中鼠食不絜，近人犬，數驚恐之。斯入倉，觀倉中鼠，食積粟，居大廡之下，不見人犬之憂。於是李斯乃嘆曰：「人之賢不肖，譬如鼠矣，在所自處耳！」

乃從荀卿學帝王之術。學已成，度楚王不足事，而六國皆弱，無可為建功者，欲西入秦。辭於荀卿曰：「斯聞得時無怠，今萬乘方爭時，游者主事。今秦王欲吞天下，稱帝而治，此布衣馳騫之時而游說者之秋也。處卑賤之位而計不為者，此禽鹿視肉，人面而能彊行者耳。故詬莫大於卑賤，而悲莫甚於窮困。久處卑賤之位，困苦之地，非世而惡利，自託於無為，此非士之情也。故斯將西說秦王矣。」（《史記·李斯列傳》）

乙 蓋雖昆蟲之微，天機所運，其善巧方便，有非人智慮技解所可及者。蠶之作繭，蜘蛛之結網，蜂之累房，燕之營巢，蟻之築垤，螟蛉之祝子之類是已。雖然，亦各有幸不幸存乎其間。蛛之結網也，布絲引經，捷急上下，其始為甚難。至於緯而織之，轉盼可就，疏密分寸，未嘗不齊。門檻及花梢竹間，則不終日，必為人與風所敗。唯閑屋堦垣，人跡罕至，乃可久久而享其安。故燕巢幕上，季子以為至危。李斯見吏舍廁中鼠食不潔，近人犬，數驚恐之，倉中之鼠食積粟，居大廡之下，不見人犬之憂，歎曰：「人之賢不肖，譬如鼠矣，在所自處耳！」豈不信哉？（洪邁《容齋續筆·第八卷》）

21. 依據甲文，李斯決定西入秦國的原因是：

- (A) 從荀子學成後，認為入秦可再覓良師，學習高超的帝王之術
- (B) 在楚國僅為小吏，受人詬罵，因此決定入秦以擺脫卑微處境
- (C) 正值秦王欲廣納賢才以成大業之際，接受徵召將獲千金重幣
- (D) 鑑於六國皆弱、秦國

【答案】(B)

24. 甲、乙文皆援引人物事例支持論點，下列敘述最適當的是：
- (A) 孟公綽擔任趙、魏兩家家臣，但是做不了滕、薛兩國的大夫，強調為政者應量才用人，使人才各得其所
- (B) 陳平因盜嫂受金而長期不受重用，直到魏無知向劉邦證明其品德無虧後才被錄用，說明德行是用人的首要考量
- (C) 秦穆公用五子、孝公用商鞅，藉此打擊豪門，鞏固王權勢力，奠定法治基礎，使秦國在軍事、經濟方面更富強
- (D) 秦惠王用范雎、昭王用張儀之例，因任用客卿而使六國聯盟瓦解，秦國擴張領地，印證知人善任能使國家強盛

【答案】(A)

二、多選題（每題 3 分，共 36 分）

說明：每題有五個選項，其中至少有一個是正確的選項，請將正確選項劃記在答案卡。各題之選項獨立判定，所有選項均答對者，得 3 分；答錯 1 個選項者，得 1.8 分；答錯 2 個選項者，得 0.6 分；答錯多於 2 個選項或所有選項均未作答者，該題以零分計算。

25. 下列各組「」內的詞，意義前後相同的是：
- (A) 王者不「卻」眾庶／兼議從容，無前「卻」也
- (B) 快意當前，「適」觀而已矣／「適」東南蠻入奏
- (C) 「藉」寇兵而竇盜糧者也／相與枕「藉」乎舟中
- (D) 江海所以能為百谷王，以其善「下」之／聖人欲上民，必以言「下」之
- (E) 此非「所以」跨海內、制諸侯之術也／此臣「所以」報先帝而忠陛下之職分也

【答案】(A) (D) (E)

26. 下列文句畫底線的詞語，運用適當的是：
- (A) 沉溺在鄭衛之音中，不僅無益身心健康，也會使人意志消沉
- (B) 在是非不分的亂世裡，屈原最終選擇和光同塵，自沉汨羅江
- (C) 我們不能且無全牛，只看見眼前的利益，必須考慮更為深遠
- (D) 自從他接手這件專案，便如庖丁解牛，一切問題皆善刀而藏
- (E) 讓毫無經驗的人在暴風雨中掌舵，猶如奔車朽索，險象環生

【答案】(A) (E)

27. 寫作時，若欲表達相近意思時，為避免重複，常更換字詞，形成錯綜修辭格中的「抽換詞面」。如李斯〈諫逐客書〉：「西并巴、蜀，北收上郡，南取漢中，包九夷，制鄢、郢」，句中使用「并、收、取、包、制」這些同義或近義字即是「抽換詞面」的用法。下列文句有相同手法的選項是：
- (A) 故謀用是作，而兵由此起
- (B) 屋廬之日就頹毀，人民之日即離散
- (C) 余因停機教子之餘，調藥助夫之暇
- (D) 句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉
- (E) 今棄擊甕叩缶而就〈鄭〉、〈衛〉，退彈箏而取〈韶虞〉

- ① 甲文藉李斯觀鼠所得之悟，引出其建功立業的志向，強調個人應把握時機，選擇有利的發展環境。
- ② 乙文引用李斯之言，反對人與鼠之際遇皆和環境有關，認為昆蟲的巧妙技能比起所處環境，更能決定生存優劣。

- (A) ①、②皆正確 (B) ①正確，②錯誤
- (C) ①錯誤，②正確 (D) ①、②皆錯誤

【答案】(B)

第 23-24 題為題組，請閱讀下列文章後，回答 23-24 題。

甲

自古受命及中興之君，曷嘗不得賢人君子與之共治天下者乎？及其得賢也，曾不出閭巷，豈幸相遇哉？上之人求取之耳。今天下尚未定，此特求賢之急時也。「孟公綽為趙、魏老則優，不可以為滕、薛大夫。」若必廉士而後可用，則齊桓其何以霸世？今天下得無有被褐懷玉而釣於渭濱者乎？又得無有盜嫂受金而未遇無知者乎？二三子其佐我明揚仄陋，唯才是舉，吾得而用之。（曹操〈求賢令〉）

孟公綽：魯國人，曾做晉國趙氏、魏氏兩家家臣。

盜嫂受金：指漢高祖的謀臣陳平，曾與嫂子私通，又曾接受賄賂。魏無知將他推薦給劉邦，後劉邦重用陳平，建功立業。

乙

臣聞吏議逐客，竊以為過矣。

昔繆公求士，西取由余於戎，東得百里奚於宛，迎蹇叔於宋，來丕豹、公孫支於晉。此五子者，不產於秦，而繆公用之，并國二十，遂霸西戎。孝公用商鞅之法，移風易俗，民以殷盛，國以富彊，百姓樂用，諸侯親服，獲楚、魏之師，舉地千里，至今治彊。惠王用張儀之計，拔三川之地，西并巴、蜀，北收上郡，南取漢中，包九夷，制鄢、郢，東據成皋之險，割膏腴之壤，遂散六國之從，使之西面事秦，功施到今。昭王得范雎，廢穰侯，逐華陽，彊公室，杜私門，蠶食諸侯，使秦成帝業。此四君者，皆以客之功。由此觀之，客何負於秦哉？向使四君卻客而不內，疏士而不用，是使國無富利之實，而秦無彊大之名也。（李斯〈諫逐客書〉）

23. 若依據甲文的用人理念設計徵才海報，下列何者最符合其主張？

(A)	(B)
徵才啟事  具有良好品行  曾有過失者免  看重實際能力  無誠勿試	徵才啟事  不限身分背景

【答案】(A) (B) (C) (E)

28. 《老子》書中多用「江」、「海」為喻，以闡述「謙遜」、「居下」的人生哲理。下列選項文句中的「」中詞語，有類似意涵的是：
- (A) 形在「江海」之上，心存魏闕之下
 - (B) 「江海」所以能為百谷王者，以其善下之
 - (C) 「海水」浮天如笠，一白萬里如銀，滉漾碧綠如琉璃
 - (D) 天下之水，莫大於「海」，萬川歸之，不知何時止而不盈
 - (E) 泰山不讓土壤，故能成其大；「河海」不擇細流，故能就其深

【答案】(B) (D) (E)

29. 所謂「正言若反」指真正符合大道的道理，往往聽起來像是與一般人的常識相反。即以一種看似否定的描述方式對於某種價值加以肯定，以反面的論述彰顯價值的正面意義。例如：「是以聖人云：受國之垢，是謂社稷主；受國不祥，是為天下王。」下列文句符合的是：
- (A) 道常無為而無不為
 - (B) 無用之用，方為大用
 - (C) 聖人後其身而身先，外其身而身存
 - (D) 天下莫柔弱於水，而攻堅強者莫之能勝
 - (E) 天下皆知美之為美，斯惡已。皆知善之為善，斯不善已

【答案】(A) (B) (C) (D)

30. 先秦諸子皆提到「聖人」，但指涉的是不同的理想人格。下列文句中「聖人」符合道家思想，指「順應自然之人」的是：
- (A) 聖人者，原天地之美而達萬物之理
 - (B) 聖人之治民也，法與時移而禁與能變
 - (C) 聖人不行而知，不見而名，弗為而成
 - (D) 聖人積思慮，習偽故，以生禮義而起法度
 - (E) 聖人之所以濟事成功，垂名於後世者，無他故異物焉，曰唯能以尚同為政者也

【答案】(A) (C)

31. 道家的「道」是宇宙萬物的本源與運行法則，故老子主張「道法自然」，莊子推崇「逍遙自在」。文人也常將道家思想融入作品中，為古典文學注入了不同思維。下列選項中的文句，受到道家思想影響的是：
- (A) 庶幾秋姿不老，四座流芬，得比勁節長垂，千人共仰
 - (B) 每覽昔人興感之由，若合一契，未嘗不臨文嗟悼，不能喻之於懷
 - (C) 蒼然暮色，自遠而至，至無所見，而猶不欲歸。心凝形釋，與萬化冥合
 - (D) 文武爭馳，君臣無事，可以盡豫遊之樂，可以養松喬之壽，鳴琴垂拱，不言而化
 - (E) 蓋將自其變者而觀之，則天地曾不能以一瞬；自其不變者而觀之，則物與我皆無盡也，而又何羨乎

【答案】(C) (D) (E)

32. 依據下文，關於莊子所欲表達的寓意，敘述適當的是：

南海之帝為儵，北海之帝為忽，中央之帝為渾沌。儵與忽時相與遇於渾沌之地，渾沌待之甚善。儵與忽謀報渾沌之德，曰：「人皆有七竅，以視聽食息，此獨無有，嘗試鑿之。」日鑿一竅，七日而渾沌死。（《莊子·應帝王》）

- (A) 「渾沌」代表未經人為分別、完整自足的自然本性
- (B) 「儵」意指「快速」，象徵著人類那些急功近利的知識、機巧
- (C) 「忽」意指「突然」，象徵人活在世間所無法掌握的各種意外
- (D) 「日鑿一竅」表示「儵」與「忽」以怨報德，象徵人心的險惡
- (E) 「七日而渾沌死」象徵在經歷生活的磨練後，人性將由善轉惡

【答案】(A) (B)

33. 閱讀下文，關於畫底線文句的句意解讀，敘述適當的是：

在我第一次遇到喀拉什米爾的幾年後，我去了貝利察的自由實驗室。我想看看那座實驗室長什麼樣。我得知了以下幾件事：

——(甲)熊會一點一滴地獲得自由。你不能一下子就給牠們全部的自由，牠們會窒息。

——(乙)自由也有界線。對熊來說，自由的界線是通了電的鐵絲網。

——對於不曾嘗過自由滋味的熊來說，(丙)自由是很複雜的事物。這些熊現在得自己照顧自己了，學會這件事，對牠們來說很困難，有時候是不可能的任務。

而我也得知，每頭退休的跳舞熊都會經歷到自由開始讓牠們疼痛的時刻。這時候牠會怎麼做？牠會用兩條後腿站起來，然後開始……跳舞。牠在重複那中心的員工不計一切代價想移除的行為。牠在重複奴隸的習性。(丁)牠在呼喚馴熊師，要他回來，再一次為牠的生命負責。「就讓他打吧，就讓他虐待我，但是讓他把這可惡的、得為自己生命負責的擔子拿走。」熊似乎在透過牠的舞蹈這麼說著。

(戊)再一次，我想著：這個故事似乎是關於熊，但也是關於我們。（維特多·沙博爾夫斯基〈跳舞的熊〉）

- (A) 甲：使熊找回自由的過程，需要人類循序漸進的引導
- (B) 乙：想要獲得自由的生活，過程中要付出痛苦的代價
- (C) 丙：自由就是「為自己負責」，承擔此重擔是困難痛苦的
- (D) 丁：對過去被奴役狀態的制約，使熊逃避承擔自由和責任
- (E) 戊：藉由熊的故事，引導讀者思考動物受虐與環保的課題

【答案】(A) (B) (C) (D)

第 34-35 題為題組，請閱讀下列文章後，回答 34-35 題。



疏，為古代人臣向君王陳述意見的文書，屬於應用文的上行公文。

甲 魏徵的政論文邏輯性強，脈絡清晰，論述機智靈活，擅於以史為鑒，具有不可辯駁的說服力，每每達到對唐太宗勸諫之效。其中以貞觀十一年的〈諫太宗十思疏〉與貞觀十三年〈十漸不克終疏〉最為著名，也最有價值，這兩篇疏文探討君王之德義與君臣之關係，警醒統治者居安思危的治國理念。被歷代史家譽為「千古金鑒」。魏徵勇於犯顏直諫，對太宗批其逆鱗，且能使太宗悅納諫言，不得不嘆服其諫諍高超之藝術。（黃竹芳〈從「縱橫之術」論魏徵諫諍之藝術〉）

乙 君人者，誠能見可欲，則思知足以自戒；將有作，則思知止以安人。念高危，則思謙沖而自牧；懼滿溢，則思江海下百川。樂盤遊，則思三驅以為度；憂懈怠，則思慎始而敬終。慮壅蔽，則思虛心以納下；想讒邪，則思正身以黜惡。恩所加，則思無因喜以謬賞；罰所及，則思無因怒而濫刑。總此十思，弘茲九德。簡能而任之，擇善而從之，則智者盡其謀，勇者竭其力，仁者播其惠，信者效其忠。文武爭馳，君臣無事，可以盡豫遊之樂，可以養松喬之壽，鳴琴垂拱，不言而化。何必勞神苦思，代下司職，役聰明之耳目，虧無為之大道哉？（魏徵〈諫太宗十思疏〉）

丙 陛下貞觀之初，損己以利物；至於今日，縱慾以勞人。卑儉之跡歲改，驕侈之情日異。雖憂人之言，不絕於口；而樂身之事，實切於心。或時欲有所營，慮人致諫，乃云：「若不為此，不便我身。」人臣之情，何可復爭？此直意在杜諫者之口，豈曰擇善而行者乎？此其漸不克終。（魏徵〈十漸不克終疏〉）

34. 「疏」是古代官員進言的媒介。關於乙、丙勸諫內容的敘述，適當的是：
- (A) 二文均認同君主修德為治國之本，認為君德攸關政治成敗
 - (B) 二文均認為君王若能知足知止、公平賞罰，將有助於治國
 - (C) 二文均提醒唐太宗避免驕奢縱慾而偏離治道，以維護貞觀之治
 - (D) 乙文提供理想的君王治國之道，丙文具體列舉君王的失德現象
 - (E) 乙文主張臣子要各司其職，勤勉為政；丙文主張臣子要無畏君權，勇敢進諫

【答案】(A) (C) (D)

35. 甲文提及魏徵的政論散文具有高超的勸諫藝術，若以此角度觀察乙、丙文，敘述適當的是：
- (A) 乙文以條列式提出「十思」的原則，表述理想的君德規範，脈絡清晰
 - (B) 乙文多採「見……則思……」句式，透過條件句的推演，引導君王自省
 - (C) 丙文引用歷史興亡的事例，警醒君主居安思危之理，達到以史為鑒的戒慎效果
 - (D) 丙文以「貞觀之初」與「至於今日」形成對比，使君王在今昔對照中警惕施政偏失
 - (E) 二文皆採取理性的論證方式，而非情緒性的批判，以降低君主的防衛心理，收

諫諍之效

【答案】(A) (B) (D) (E)

36. Faker 閱讀《莊子》寓言後，想進一步比較東西方寓言的異同，於是用仁勳送的 RTX 5090 顯卡，下指令請 AI 幫忙整理比較。根據表格整理之重點，下列選項說明適當的是：

比較中國寓言與西方寓言，並以表格形式重點呈現

比較面向	中國寓言	西方寓言
主要來源	《莊子》、《韓非子》、《呂氏春秋》、《列子》、《戰國策》等先秦典籍	《伊索寓言》、希臘羅馬寓言、中世紀寓言故事
創作目的	闡述哲理、政治思想、人生智慧	道德教化、生活教育、品格培養
思想背景	儒家、道家、法家等諸子百家思想	希臘理性精神、基督教倫理、民間智慧
主題特色	重視人生哲理、政治諷喻、處世智慧	重視善惡判斷、道德規範、人性弱點
角色類型	人物、動物、神仙、寓言人物並重	以擬人化動物為主
敘事方式	短小精煉，常藉故事說理	情節完整，常以故事引出教訓
結局呈現	多留給讀者思考，不一定明示結論	常直接點出寓意或道德教訓
思考取向	啟發性、辯證性、多元詮釋	規範性、教育性、價值明確
語言特色	簡潔含蓄，富有哲學意涵	淺顯易懂，適合大眾閱讀
教育功能	培養思辨能力與人生智慧	培養道德判斷與行為準則

- (A) 若想了解儒家寓言的思想內容，可以參考《論語》和《孟子》
- (B) 中國以動物為角色類型的寓言可舉韓非〈猛狗社鼠〉作為例證
- (C) 中國寓言哲學性強，敘事方式乃透過引導規範，富含教育意味
- (D) 西方寓言教訓性強，寓意較明確固定，內容較偏於向道德規範
- (E) 從表中可大致歸納結論：中國寓言重在「啟智」，西方寓言重在「勸善」

【答案】(B) (D) (E)

三、混合題或非選擇題（共16分）

說明：本部分共有 2 題組，單選題每題 2 分，非選擇題配分標於題末。選擇題作答方式與第一大題相同，非選擇題限在答案卷標示題號的作答區內以黑色墨水筆作答。非選擇題請由左而右橫式書寫，並依題目指示作答。

第一題（占 8 分）

37-39 為題組。閱讀下文，回答 37-39 題。

甲 今棄擊甕叩缶而就鄭、衛，退彈箏而取韶虞，若是者何也？快意當前，適觀而已矣。今取人則不然，不問可否，不論曲直，非秦者去，為客者逐。然則是所重者在乎色樂珠玉，而所輕者在乎民人也。此非所以跨海內、制諸侯之術也！

臣聞地廣者粟多，國大者人眾，兵彊則士勇。是以泰山不讓土壤，故能成其大；河海不擇細流，故能就其深；王者不卻眾庶，故能明其德。是以地無四方，民無異國，四時充美，鬼神降福，此五帝三王之所以無敵也。今乃棄黔首以資敵國，卻賓客以業諸侯，使天下之士退而不敢西向，裹足不入秦，此所謂藉寇兵而齎盜糧者也。

夫物不產於秦，可寶者多；士不產於秦，而願忠者眾。今逐客以資敵國，損民以益讎，內自虛而外樹怨於諸侯，求國無危，不可得也。（李斯〈諫逐客書〉）

乙 侍中、侍郎郭攸之、費禕、董允等，此皆良實，志慮忠純，是以先帝簡拔以遺陛下。愚以為宮中之事，事無大小，悉以咨之，然後施行，必能裨補闕漏，有所廣益。將軍向寵，性行淑均，曉暢軍事，試用於昔日，先帝稱之曰「能」，是以眾議舉寵為督。愚以為營中之事，悉以咨之，必能使行陣和睦，優劣得所。親賢臣，遠小人，此先漢所以興隆也；親小人，遠賢臣，此後漢所以傾頹也。先帝在時，每與臣論此事，未嘗不嘆息痛恨於桓、靈也。侍中、尚書、長史、參軍，此悉貞亮死節之臣也，願陛下親之信之，則漢室之隆，可計日而待也。（諸葛亮〈出師表〉）

丙 AI 的出現正在改變企業對人才的定義。過去企業重視專業技能，如程式設計、數據分析或財務建模，但許多需要多年訓練的工作，如今 AI 幾秒鐘就能完成。因此，企業真正需要的，不再只是擁有技能的人，而是懂得運用 AI 創造價值的人。

目前可見三種新型人才正在崛起。第一種是「會問問題的人」。隨著 AI 具備推理能力，問題的品質決定答案的價值；能提出深入且具策略性的問題，才能讓 AI 發揮最大效益。第二種是「會指揮 AI 的人」。AI 已從回答問題進化到執行任務，例如自動整理資料、生成報告或協助軟體開發；未來企業需要的人才，不只是使用 AI，而是能拆解目標、協調人與 AI 共同完成工作的管理者。第三種是「能處理複雜世界的人」。AI 擅長解決有規則的困難問題，卻難以應對涉及人性、利益、組織與不確定性的複雜問題；因此，能整合跨部門資源、理解市場需求、在變動環境中做出決策的人，仍是企業最珍貴的人才。

AI 不只是技術革命，更是一場人才革命。未來企業的競爭力，將取決於能否培養出善於提問、懂得指揮 AI，並能駕馭複雜系統的人才。（改寫自盧希鵬〈AI 時代的三種新人才〉）

37. 關於甲、乙兩文的勸說方式，下列分析**最不適當**的是：（占 2 分，單選題）
- (A) 二文皆運用正反對照，比較不同用才政策所導致的結果
- (B) 二文皆從國家興衰的角度，凸顯善用人才是興邦的關鍵
- (C) 甲文藉自然景象的比喻強化論據；乙文以人物事例與歷史經驗作為論據
- (D) 甲文多利害分析，強調廣納人才；乙文多訴諸情感，以先帝舊臣為優先考量

- 【答案】（D）
38. 根據丙文，作者認為 AI 難以取代人類的能力是什麼？並說明原因。（占 2 分，作答字數：合計 40 字以內。）
- 【參考答案】AI 難以取代人類處理複雜問題的能力，因為這類問題沒有固定規則可循。或 人類能在變動環境中做出決策，但 AI 只擅長解決有規則的困難問題。

作答情況	給分
能寫出參考答案大意，且敘述完整，包括： (1)人類的能力：能處理(不確定性的)複雜問題／能在變動環境中做出決策 (2)原因：複雜問題沒有固定規則可循／AI 只擅長解決有規則的困難問題	2
答案敘述部分錯誤或不完整	1
未作答或答案完全錯誤	0

39. 依據甲、乙、丙三文，統整文中對「人才」的看法，填寫①、②。（共 4 分，①、②各占 2 分。作答字數：①、②各 15 字以內）

	重視的人才特質	任用人才的目的
甲文	不分出身地域，願意效忠秦國的人才	①
乙文	②	興復漢室和使國家昌隆
丙文	善用 AI，能提出關鍵問題、整合資源並處理複雜情境的人才	提升企業競爭力和適應未來發展

- 【參考答案】①強化國力和統一天下 ②忠誠、賢能的人才
- 【評分原則】

	作答情況	給分
①	能寫出參考答案大意，且敘述完整，包括： (1)對秦國本身：強化國力／使秦強大／使秦無危 (2)在國際之間：統一天下／成就霸業／控制諸侯(六國)／不資助敵國	2 分
	答案敘述部分錯誤或不完整	1 分
	未作答或答案完全錯誤	0 分
②	能寫出參考答案大意，且敘述完整，包括： (1)品格：忠誠／良實(忠良信實)／志慮忠純／性行淑均／貞亮死節 (2)能力：賢能／曉暢軍事	2 分
	答案敘述部分錯誤或不完整	1 分
	未作答或答案完全錯誤	0 分

第二題（占 8 分）

40-42 為題組。閱讀下文，回答 40-42 題。

甲
乙

庖丁釋刀對曰：「臣之所好者道也，進乎技矣。始臣之解牛之時，所見無非牛者；三年之後，未嘗見全牛也。方今之時，臣以神遇而不以目視，官知止而神欲行。依乎天理，批大郤，導大窾，因其固然；技經肯綮之未嘗，而況大軋乎！良庖歲更刀，割也；



族庖月更刀，折也。今臣之刀十九年矣，所解數千牛矣，而刀刃若新發於硎。彼節者有閒，而刀刃者無厚；以無厚入有閒，恢恢乎其於游刃必有餘地矣。是以十九年而刀刃若新發於硎。雖然，每至於族，吾見其難為，怵然為戒，視為止，行為遲。動刀甚微，謦然已解，如土委地。提刀而立，為之四顧，為之躊躇滿志，善刀而藏之。」文惠君曰：「善哉！吾聞庖丁之言，得養生焉。」（《莊子·庖丁解牛》）

40. 關於痾僂丈人與庖丁技藝境界的比較，下列敘述何者最恰當？（占 2 分，單選題）

- (A) 痾僂丈人重技巧訓練，庖丁仰賴天賦才能
- (B) 痾僂丈人依靠專注，庖丁依靠工具與經驗
- (C) 二者皆透過學習技藝，強調後天努力的重要
- (D) 二人皆超越單純技術層次，進入更高的境界

【答案】（D）

41. 上述兩者皆為莊子的寓言，關於寫作手法的說明，適當的是：（占 2 分，單選題）

- (A) 甲圖透過兩人辯論，逐步釐清主旨
- (B) 乙文藉由君臣對話，參透生死意涵
- (C) 二者皆先敘後議，最後直接闡明寓意
- (D) 二者皆運用層遞，依序說明境界變化

【答案】（D）

42. 綜整甲、乙資料，說明痾僂丈人與庖丁達成最終境界的核心關鍵分別是什麼？兩者達成目標的途徑有何共同點？（共 4 分。①關鍵句說明闡述，占 2 分；②占 2 分。作答字數：①20 字以內，②20 字以內，完全抄錄原文不給分）

	達成「道」的核心關鍵	達成目標途徑的共同點
痾僂丈人	原文：用志不分，乃凝於神 說明：心神專注，不受外物干擾	②
庖丁	原文：依乎天理，因其固然 說明：①	

【答案】①順著牛體天然紋理下刀 ②二者都經歷長期實踐的過程

【評分原則】

	作答情況	給分
①	能寫出「順著牛體天然紋理下刀」、「依循自然的規律」或「掌握道的規則」	2 分
	答案敘述部分錯誤或不完整	1 分
	未作答或答案完全錯誤	0 分
②	能寫出「二者都經歷長期實踐的過程」、「二者都經歷三個階段的磨練過程」、「二者都由技術層次提升至道的境界」等類似答案	2 分
	答案敘述部分錯誤或不完整	1 分
	未作答或答案完全錯誤	0 分