

臺北市立成功高級中學一〇八學年度第一學期高二國文科第一次期中考試題

【範圍】翰林版第三冊

一、課本及語文練習本：L1、L3、L4、L11

二、漸進式閱讀滿分訓練第 1、2 單元(P2-42)

※電腦卡上請將班級、座號、姓名劃記清楚，錯誤者一律扣十分。

一、單一選擇題：52 %（每題 2 分，答錯不倒扣）

1. 以下各組「」的字，字形完全相同的選項是：

- (A) 員工跳「ㄘㄠˊ」／蕭規「ㄘㄠˊ」隨／「ㄘㄠˊ」雜喧鬧
- (B) 荒「ㄇㄠˊ」／無因喜以「ㄇㄠˊ」賞／「ㄇㄠˊ」論
- (C) 鄰有「ㄅㄠˊ」／輦／振衰起「ㄅㄠˊ」／浮雲「ㄅㄠˊ」白日
- (D) 「ㄅㄠˊ」血山河／以「ㄅㄠˊ」為城／保密防「ㄅㄠˊ」

2. 下列「」內的字，讀音完全相同者的是：

- (A) 拮「据」／「倨」傲／箕「踞」
- (B) 疏「浚」／教「唆」／日削月「腴」
- (C) 「撇」清／驚鴻一「瞥」／「撇」涕拉淚
- (D) 相形見「绌」／書空「咄咄」／罷「黜」百家

3. 下列「」內的字義，前後相同的選項是：

- (A) 世衰道「微」／「微」夫人之力不及此
- (B) 吾義「固」不殺人／烈士不欺人，「固」無畏
- (C) 「因」人之力而敝之，不仁／「因」文靜見之可也
- (D) 臣「見」大王之必傷義而不得／他人「見」問，固不言

4. 下列各組成語，意思相近的選項是：

- (A) 虎尾春冰／厝火積薪
- (B) 厲兵秣馬／偃旗息鼓
- (C) 虎嘯風生／龍爭虎鬥
- (D) 怙惡不悛／積重難返

5. 文章中不乏可見數字的使用，有些數字有其實質意義，為實數；有些數字則泛指多數，為虛詞。下列「」中的數字，兩兩都是「實數」的選項是：

- (A) 總此「十」思／一五一「十」
- (B) 「四」大皆空／如墮「五」里霧中
- (C) 「三」日下廚房／「三」更燈火五更雞
- (D) 「九」品中正／公輸盤「九」設攻城之機變

6. 下列引文出自《墨子·兼愛》，請依文意選出排列順序最恰當的選項是：

「昔者，楚靈王好士細腰，

(甲) 脅息然後帶，扶牆然後起

(乙) 是其故何也？

(丙) 故靈王之臣，皆以一飯為節

(丁) 比期年，朝有鰲黑之色

君說之，故臣能之也。」

(A) (乙)(丙)(丁)(甲)

(B) (丙)(甲)(丁)(乙)

(C) (丙)(丁)(甲)(乙)

(D) (甲)(丙)(丁)(乙)

7. 魏徵與唐太宗的關係就如同「雲從龍，風從虎」，乃聖主賢臣之遇合。下列關於魏徵的生平敘述，正確的選項是：

(A) 隋末為避世亂，曾出家為道士，隨李密降唐後即受李世民重用

(B) 以敢言直諫著稱，長於政論文字，其言論、奏疏可見於《昭明文選》

(C) 見太宗逐漸驕奢，以〈諫太宗十思疏〉規勸提醒，太宗親寫手詔表示從諫改過

(D) 曾以「以銅為鏡，可以正衣冠；以史為鏡，可以知興替；以人為鏡，可以知得失」親謝魏徵勇於諫諍。

8. 下列「」內時間副詞的運用，前後相同的選項是：

(A) 靖與張氏且驚懼，「久之」／靖「遽」拜之，遂環坐

(B) 送驢前食之，甚「速」／「嘗」見一人，愚謂之真人

(C) 「少焉」，文靜飛書迎文皇看棋／「俄而」文皇來，精彩動人

(D) 「瞬息」萬慮不安，而窺戶者足無停履／數步，「遂」不相見

9. 墨子一生勤勞刻苦，奔走救世的精神令人敬佩。下列關於墨子及其思想的敘述，錯誤的選項是：
- (A) 初習儒術後自成一派，招收門徒，遊說諸侯，戰國時期和儒家並稱顯學
 - (B) 反對儒家愛有等差，認為唯有愛人若愛其身的「兼愛」才能使人際和睦
 - (C) 主張「去無用之費，興天下之利」反對統治者奢侈，力主節用、節葬、非樂
 - (D) 政治上主張君權至上，贊成世襲制度，全國統一於天子，以天子的是非為標準
10. 對《左傳》的認識，下列敘述何者正確？
- (A) 左丘明博採各國史料，為《春秋》作傳，闡明孔子非以空言立說
 - (B) 《左傳》以義例解經，詳於禮制，說理嚴明，為先秦重要史傳散文
 - (C) 《左傳》以魯史為中心，旁及同時代各國之事，是「國別史」之代表作
 - (D) 《左傳》、《公羊傳》、《穀梁傳》合稱「春秋三傳」，皆為今文經，同列十三經
11. 文言文當中常見因身分、地位之落差而影響稱呼的情況，如「敬詞」即是地低者對地位高者的敬稱，下列「」為敬詞的選項是：
- (A) 若亡鄭而有益於君，敢以煩「執事」
 - (B) 吾兒，久不見「若」影，何竟日默默在此
 - (C) 若舍鄭以為「東道主」，行李之往來，共其乏困
 - (D) 吾不能早用子，今急而求子，是「寡人」之過也
12. 〈虬髯客傳〉：「道士一見慘然，斂棋子曰：『此局全輸矣！於此失卻局哉！救無路矣！復奚言！』」謂虬髯曰：「此世界非公世界也，他方可圖。勉之，勿以為念。」道士見文皇一段在全文十分關鍵。下列闡述錯誤的選項是：
- (A) 道士之所以慘然，是因為已看出虬髯客無望得天下
 - (B) 「此局全輸矣」一語雙關，既指棋局，亦兼指「時局」
 - (C) 感慨天下大亂，即使英雄如虬髯，都無法解救百姓於水深火熱之中
 - (D) 「此世界非公世界也，他方可圖」是虬髯客「入扶餘國，殺其主自立」的伏筆

13. 幹部們正在開會討論班級規則，以下是大家所表達的意見，請由其言論依序判斷他們各是哪一家哲學的信仰者？
- 班長：『不用特別訂定什麼規定，給大家足夠的空間不要隨意干擾，大家就能自我約束，我輕鬆，大家也快樂。』
- 風紀：『規定要講得清清楚楚，風紀更要有威嚴，讓同學一見到風紀就畏懼三分，才能澈底執行規定。』
- 衛生：『幹部要愛護同學，嚴正反對暴力，大家少喝飲料少訂外食，不要浪費。』
- 學藝：『班級應該倡導禮貌，建立倫理秩序，班長要像班長，風紀要像風紀，大家各司其職。』
- (A) 道家／法家／墨家／儒家
 - (B) 墨家／儒家／陰陽家／法家
 - (C) 道家／法家／農家／名家
 - (D) 儒家／法家／墨家／名家。
14. 〈諫太宗十思疏〉中可見魏徵善用「物」來說明施政道理，以下關於為政之道，說明正確的選項是：
- (A) 「傲物則骨肉為行路」說明傲慢會導致國破家亡、骨肉流離
 - (B) 「求木之長者，必固其根本」以樹木之長比喻政治經營須先奪取政權
 - (C) 「載舟覆舟，所宜深慎」指民意為一國之本，君王施政應以其為依歸
 - (D) 「懼滿溢，則思江海下百川」以江海之寬闊說明君王應有擴張的企圖心
15. 我們常用「假設語氣」表示不能確定的、尚未發生的情況，例如：「若使燭之武見秦君，師必退」就是尚未發生的狀況。請判斷下列運用「假設語氣」的選項是：
- (A) 人臣之謬思亂者，乃螳臂之拒走輪耳
 - (B) 君人者，誠能見可欲，則思知足以自戒
 - (C) 至若春和景明，波瀾不驚，上下天光，一碧萬頃
 - (D) 凡百元首，承天景命，莫不殷憂而道著，功成而德衰

16. 曉華閱讀有關〈虬髯客傳〉的書籍，下列解讀正確的選項是：

……〈虬髯客傳〉的本旨，只是要說「真人之興，非英雄所冀。」他卻憑空造出虬髯客一段故事，插入李靖紅拂一段情史，寫到正熱鬧處，忽然寫「太原公子楊裘而來」，遂使那位野心豪傑絕心於事國，另去海外開闢新國。這種立意布局，都是小說家的上等功夫。這是第一層長處。這篇是歷史小說，凡做歷史小說，不可全用歷史上的事實，卻又不可違背歷史上的事實。……這是「歷史小說」的方法，便是〈虬髯客傳〉的第二層長處。此外還有一層好處，唐以前的小說，無論散文韻文，都只能敘事，不能用全副氣力描寫人物。〈虬髯客傳〉寫虬髯客極有神氣，自不用說了，就是寫紅拂、李靖等配角，也都有自性的神情態度。這種寫生手段，便是這篇的第三層長處。(引用自《胡適文存》)

- (A) 〈虬髯客傳〉的寫作之妙在於突出人物的性格及形象
- (B) 〈虬髯客傳〉的取材之妙在於對歷史事實的求真並且如實記錄
- (C) 胡適肯定〈虬髯客傳〉的本旨，亦表明了自己推崇天命觀的立場
- (D) 〈虬髯客傳〉的立意之妙在於用李靖及紅拂女之情史，襯托主角虬髯客的識人之明

17. 「意動動詞」即該動詞對賓語（受詞）具有「以／認為他……」之意，下列是「意動動詞」的選項是：

- (A) 一日，風雪嚴寒，「從」數騎出
- (B) 「役」聰明之耳目，虧無為之大道哉？
- (C) 若「舍」鄭以為東道主，行李之往來，共其乏困
- (D) 文靜素「奇」其人，一旦聞有客善相，遽置酒延焉

18. 〈虬髯客傳〉「吾見之，『十八九』定矣，然須道兄見之」一句當中『 』中的意義指的是十分之八或九之意。下列「」屬於相同表意方式的選項是：

- (A) 吾「十有五」而志於學
- (B) 春服既成，冠者「五六」人
- (C) 「三五」之夜，明月半牆，桂影斑駁
- (D) 故關中之地，於天下三分之一，而人眾不過「什三」

19-26 為題組

閱讀下文，回答 19-20 題。

杞子自鄭使告於秦，曰：「鄭人使我掌其北門之管，若潛師以來，國可得也。」穆公訪諸蹇叔。蹇叔曰：「勞師以襲遠，非所聞也。師勞力竭，遠主備之，無乃不可乎！師之所為，鄭必知之，勤而無所，必有悖心。且行千里，其誰不知？」

公辭焉。召孟明、西乞、白乙，使出師於東門之外。蹇叔哭之，曰：「孟子，吾見師之出，而不見其入也。」（《左傳·蹇叔哭師》）

19. 下列何者不是蹇叔反對出兵的原因？

- (A) 鄭國太遠，軍隊遠征疲勞，戰鬥力下降
- (B) 若遠征無所獲，反而會使軍隊士氣和元氣大傷
- (C) 行軍時間過長，難保有人通風報信或是被敵方探查得知
- (D) 無法苟同秦國因有持鑰匙的內應，而趁機秘密出兵的行為

20. 下列有關〈燭之武退秦師〉與〈蹇叔哭師〉的敘述，何者錯誤？

- (A) 皆為秦出兵攻鄭的軍事行動
- (B) 原先戍防於鄭的杞子企圖裡應外合，大舉亡鄭
- (C) 因為深諳說服之道，蹇叔和燭之武皆成功說服秦伯放棄征伐
- (D) 蹇叔和燭之武皆以「說之以理」的說服策略指出長途征伐無利戰事

◎閱讀下文，回答 21-22 題。

最近全球最大旅外人士網站 InterNations 公布，臺灣擊敗六十六個國家與城市，成為全球最宜居的地區。InterNations 創辦人齊克 (Malte Zeeck) 指出：「臺灣是大贏家，在生活品質和個人收支兩個項目中都獲得最高評價。」此外，我們的健保不但平價，品質又好，也成為另一項加分，讓臺灣各項評分都居於前十。其中，生活品質和個人收支兩項，則獨占鰲頭排名第一。我忽然覺得，臺灣的低所得、低物價，固然令經濟停滯。但是換個角度想，我們也可以善用低物價，便宜的優勢，從優勢中找到自己的定位。

政府單位為了在歐美澳等地宣傳臺灣觀光，而勞師動眾外派人員在德國、法國或義大利設辦事處，另外要再派兩、三位行政幕僚助理。單單為了照顧代表及

其家眷，政府除了付薪水加上租房子、辦公室，預算早就花去大半。結果在當地三年，頂多兩任六年，可能還找不到對應的敲門磚。我覺得可以借力使力直接找到當地活躍的公關代表，這些公關人士原本就久居當地，精通當地語言，最重要的是，他們早已經打入該地核心的社交圈了，嫻熟當地商界、旅界人脈和法令規章，甚至包括各種因地制宜的習俗與禮數的掌握，可以一步到位，大大減輕我們駐外人員的工作。（嚴長壽〈危機，也是轉機〉）

21. 某生以表格整理本文中提到的兩個具體方案，請幫他挑選出表格中整理不適當的選項：

	方案甲	方案乙
(A) 做法	外派人員於國外設辦事處	找當地活躍的公關代表
(B) 社交圈	三至六年短期經營	事先打入核心社交圈
(C) 外語能力	優良	更優良
(D) 當地文化	事緩則圓，能掌握最新狀況	因地制宜，但在地人易囿於成見

22. 關於本文的中心思想及寫作手法，下列敘述正確的是：

(A) 藉由敘述政府單位在國外宣傳臺灣觀光的手法，反諷其辦事效率不佳

(B) 作者所提出的具體建議是採用外交優秀人才，協助政府推動觀光行銷

(C) 題目「危機，也是轉機」意指臺灣的低物價，經濟停滯反具另類優勢

(D) 作者完全以外國人士說法為佐證，可見有「外國月亮比較圓」的迷思

23-24 題為題組

甲、

柏林指出，即便看似擁有積極自由，野心家、獨裁者仍是有機可乘的。譬如他們會說：「我比你更聰明、更理性，因此比你更清楚你（按理性思考時）會怎樣做，就是該聽我的！」又或者：「所謂『真正的自己』，就是國家，就是民族。小我應為大我犧牲。」當年，柏林是把砲口針對黑格爾、馬克思等思想，提出這樣的警告，五十多年後的今天，我們回看共產主義國家對人民的各種迫害，柏林的擔心確實有理：「積極自由很容易成為澈底操控（total slavery）的掩飾」。

不過，時至今日，我們最擔憂的腦操控來源，更輕盈但更難以擺脫。〈糾纏的兩種自由〉提出了今天任由他人來替他作「主人」，放棄第二層自由（「擁有什麼意欲」的自由）的情況—「星座專家說我未來一個月減肥不成功，那就放縱吃香雞排吧。」「九型人格說我是享樂型，難怪我會沉迷在電動玩樂的世界……」也許，大家早就不介意由別人來操控我們的腦電波，我們只在意自己是否可以自由行動，只要對方更有技巧一點，我們還是生活在他人意志的霸權中，只是不自覺而已？（香港電子新聞〈積極的自由〉）

乙、

以太陽的名義／黑暗在公開地掠奪／沉默依然是東方的故事（北島〈結局或開始〉）

23. 下列關於甲文中的「積極自由很容易成為澈底操控的掩飾」，及乙文中「以太陽的名義／黑暗在公開地掠奪」兩句話的說明，正確的是：

(A) 前者所指出的危機可以藉由政府嚴格管控言論自由予以化解

(B) 後者能以速食文化進入臺灣市場，改變民眾的飲食文化作為例證

(C) 兩者具因果關係，故若能積極管控人民自由則可避免掠奪的現象

(D) 兩者皆陳述了他人以特殊的手段使不公義得以明朗地進行的狀況

24. 下列選項的敘述，可以做為甲文例證的是：

一、在金正恩領導時期，北韓民眾紛紛主動寫信給金正恩表達個人的崇拜

二、電視新聞中常出現「業配文」為商家廣告，使民眾不自覺對提高對品牌的好感

(A) 一可以

(B) 二可以

(C) 一、二皆可以

(D) 一、二皆不可以

25-26 為題組

閱讀下文並回答問題：

是夜明燭，半宵之後，果有二幡子，一紅一白，飄飄然如相擊於床四隅。良久，見一人自空而踣^①，身首異處。隱娘亦出曰：「精兒已斃。」拽出於堂之下，以藥化為水，毛髮不存矣。隱娘曰：「後夜當使妙手空空兒繼至。空空兒之神術，

人莫能窺其用，鬼莫得躡其蹤。能從空虛入冥莫，無形而滅影。隱娘之藝，故不能造其境。此即繫僕射之福耳。但以于闐玉周其頸，擁以衾，隱娘當化為蠅蠊②，潛入僕射腸中聽伺，其餘無逃避處。」劉如言。至三更，瞑目未熟，果聞項上鏗然聲甚厲，隱娘自劉口中躍出，賀曰：「僕射無患矣。此人如俊鶻，一搏不中，即翩然遠逝，恥其不中耳，才未逾一更，已千里矣。」後視其玉，果有匕首劃處，痕逾數分，自此劉轉厚禮之。（裴鉞《聶隱娘傳》）

①踣：跌倒

②蠅蠊：比蚊子還小的飛蟲

25. 按照文意，下列說明正確的選項是：

- (A) 聶隱娘認為空空兒的法術不如自己
- (B) 空空兒善於掌握時機，成功偷取于闐玉並遠走高飛
- (C) 空空兒刻意現身與聶隱娘鬥法，以展現自己技高一籌
- (D) 精精兒與聶隱娘的鬥法以兩旗相擊為代表，顯示二人法術之妙

26. 按唐傳奇的性質分類，下列選項與本文分類相同的選項是：

- (A) 元稹《鶯鶯傳》
- (B) 陳鴻《長恨歌傳》
- (C) 蔣防《霍小玉傳》
- (D) 杜光庭《虬髯客傳》

二、多重選擇題：30%（每題3分，錯一選項得1.8分，錯二選項得0.6分，錯三個或三個選項以上不給分）

27. 下列「」內的字詞，前後詞義配對正確的選項是：

- (A) 爐中烹肉「且」熟／左公被炮烙，旦夕「且」死
- (B) 「行李」之往來，共其乏困／加強「行李」的檢查
- (C) 且君嘗「為」晉君賜矣／公輸盤「為」楚造雲梯之械
- (D) 凡百元首，承天「景」命／家中光「景」一日不如一日
- (E) 「舍」其錦繡，鄰有短褐，而欲竊之／「舍」鄭以為東道主

28. 修辭可使文章展現不同美感或意味，下列修辭前後相同的選項是：

- (A) 李郎相從，一妹懸然如磬／絲蘿非獨生，願託喬木：譬喻
- (B) 瞬息萬慮不安，而窺戶者足無停履／朝濟而夕設版焉：誇飾
- (C) 竭誠則胡越為一體，傲物則骨肉為行路／鄰之厚，君之薄也：映襯
- (D) 人君當「神器」之重，居域中之大／衛公李靖以「布衣」來謁：借代
- (E) 非一妹不能識李郎，非李郎不能遇一妹／天下之權重望崇者莫我若也：倒裝

29. 關於〈燭之武退秦師〉一文，敘述正確的是：

- (A) 從「晉侯、秦伯圍鄭，以其無禮於晉，且貳於楚」可以看出鄭國曾經無禮於晉，且對楚國有二心
- (B) 從「晉軍函陵，秦軍汜南」可以看出兩軍駐紮在不同的地方，燭之武因此有遊說秦君的機會與空間
- (C) 「臣之壯也，猶不如人，今老矣！無能為也已」一句，燭之武以委婉含蓄的語氣，訴說長久不受重用的積怨。
- (D) 「許之，夜縋而出」一句，除了可呼應晉、秦圍鄭的危急狀況，亦可以看到燭之武對承諾的誠意與共赴國難的決心
- (E) 「且君嘗為晉君賜矣，許君焦、瑕，朝濟而夕設版焉！君之所知也」燭之武刻意將晉惠公背信之名加諸於晉文公身上，藉此試探秦穆公是否專注聆聽、思慮是否清晰。

30. 以下各句中的成語皆出自《左傳》，運用正確的是：

- (A) 每年教師節，畢業的學生都回到校園「結草銜環」，問候老師並對其表達感謝
- (B) 在久違的同學會上，昔日同窗三杯黃湯下肚，「班荆道故」暢談往事，不亦快乎
- (C) 我們在討論校慶攤位的事，你們卻盡說些「風馬牛不相及」的話，很難產生共識
- (D) 他還沒有搞清楚事件發生的始末，貿然出手主持公道，只是「治絲益棼」讓情況更加混亂
- (E) 為提升學生自主學習力，校方鼓勵學生自行組成學習夥伴聯盟，欲達「楚材晉用」之效

31. 下列選項「 」內的詞性變化，與「獨『目』靖」相同的選項是：
- (A) 靖出「市」胡餅
 - (B) 將「崇」極天之境
 - (C) 吏具以對，妓「頷」而去
 - (D) 既東封鄭，又欲肆其西「封」
 - (E) 以其無禮於晉，且「貳」於楚也
32. 下列有關中國古典小說的敘述，何者正確？
- (A) 「小說」一詞始見《莊子·外物》，《漢書·藝文志》裡定義它為「街談巷語，道聽塗說」，《四庫全書》將其列入「集」部
 - (B) 漢魏六朝以筆記小說為大宗，多零星記事，《搜神記》是志怪代表作；而劉義慶的《世說新語》為志人小說，已具備完整結構
 - (C) 唐代傳奇情節曲折、人物形象鮮活，對後世小說或戲曲有深遠影響，大部分作品都保存於宋李昉所輯之《太平廣記》
 - (D) 清代成就最高的章回小說分別為蒲松齡的《聊齋志異》、吳敬梓的《儒林外史》、曹雪芹的《紅樓夢》，其中《紅樓夢》且名列世界名著之林
 - (E) 晚清「四大譴責小說」包括《官場現形記》、《二十年目睹之怪現狀》、《老殘遊記》、《孽海花》，其中《老殘遊記》在人物與風景的描寫能力上最為傑出。
33. 下列關於〈出師表〉與〈諫太宗十思疏〉二文之比較，正確的選項是：
- (A) 寫作背景均建立於國君因國治而略顯驕縱、有所怠惰，因而上書達勸諫之效
 - (B) 前者「侍衛之臣，不懈於內；忠志之士，忘身於外」朝廷氣氛緊張戒備，後者「文武爭馳，君臣無事」屬無為而治之境
 - (C) 前者以「天下三分，益州疲弊，此誠危急存亡之秋」，後者以「有善始者實繁，能克終者蓋寡」呼籲君王得天下後應居安思危
 - (D) 前者「開張聖聽」之意，同於後者「慮壅蔽，則思虛心以納下」；前者「陟罰臧否不宜異同」之意也與後者「無因喜以謬賞」、「無因怒而濫刑」相同
 - (E) 二文作者皆為身蒙國恩之重臣及忠臣，他們都期許君王能達到「鳴琴垂拱，不言而化」的境界，而國君亦欣然從諫，親寫手詔表示感謝

34. 〈諫太宗十思疏〉一文揭示唐太宗當積德義的道理，亦以「十思」規諫，供其修身、治國之法。下列可歸入「治國」面向的選項是：
- (A) 想讒邪，則思正身以黜惡
 - (B) 慮壅蔽，則思虛心以納下
 - (C) 念高危，則思謙沖而自牧
 - (D) 恩所加，則思無因喜以謬賞
 - (E) 罰所及，則思無因怒而濫刑
35. 〈虬髯客傳〉一文，關於人物形象之說明，正確的選項是：
- (A) 「對曰：『妾亦姓張，合是妹。』遽拜之」：寫出紅拂女的果斷機智，巧妙化解衝突並確立彼此的界限
 - (B) 「赤髯而虬，乘蹇驢而來，投革囊於爐前，取枕欹臥，看張氏梳頭」：藉虬髯客狂放不羈的舉止，刻劃其豪爽的氣性
 - (C) 「每公卿入言，賓客上謁，未嘗不踞床而見」聚焦楊素距床之姿，強化其體弱多病以至於無法接見高官及賓客們的頹態
 - (D) 「既而太宗至，不衫不履，褐裘而來，神氣揚揚，貌與常異」以唐太宗的衣著、打扮，描寫出他不拘小節的性格
 - (E) 「靖不自意獲之，愈喜愈懼，瞬息萬慮不安，而窺戶者足無停履」：特寫李靖惴惴不安的狀態，可見其懦弱畏縮的個性
36. 請閱讀下列《漢書·藝文志》對先秦諸子的爬梳，從思想內涵判斷，對應正確的選項是：
- (A) 「街談巷語，道聽塗說者之所造也」：小說家
 - (B) 「言其當權事制宜，受命不受辭，此其所長也」：農家
 - (C) 「兼儒、墨，合名、法，知國體之有此，見王治之無不貫，此其所長也」：雜家
 - (D) 「茅屋采椽，是以貴儉；養三老、五更，是以兼愛；選士大射，是以上賢；宗祀嚴父，是以右鬼」：道家
 - (E) 「古者名位不同，禮亦異數。孔子曰：『必也正名乎！名不正，則言不順；言不順，則事不成。』此其所長也」：名家

單一選擇題答案：

1	B	2	C	3	送分	4	A	5	C
6	B	7	C	8	C	9	D	10	A
11	A	12	C	13	A	14	C	15	B
16	A	17	D	18	D	19	D	20	C
21	D	22	C	23	D	24	C	25	D
26	D								

多重選擇題答案：

27	AE	28	ABCD	29	BCD	30	CD	31	ACE
32	CE	33	D 或 BD	34	送分	35	ABD	36	ACE