

# 齊魯風·燕京憶·兩岸情

編者：張維倫

中國，中華文化的起源，幾千年來文化歷史，一一呈現在世人的眼前，壯麗的山川美景、各地迥異的風俗民情成就了中國大陸現在觀光業的賣點，只要觀看美麗的風景照就足以讓我神遊於其中，真實的體驗更人回味無窮，站在泰山頂才能真正了解小天下的意境，駐足於長城上更能體會秦朝建築的雄偉，漫步於人山人海的街道上便能感受當地人的生活方式，真正的融入其中才有確實的印象，外傳的流言蜚語，有的真實，有的略顯誇大，有的還是輕描淡寫，撇開敏感的政治觀點，如果有機會，不妨和我們一樣一起踏上中國大陸，探察中華文化的奧秘吧！

## First Day-啟程-



淡藍色的天空，遙遠的東方末端正透著微亮的晨曦，北市的人們還在睡夢之中，我們卻即將踏上這段豐富的旅程，拖著行囊的我正到校門口時，一張微笑的容貌及爽朗的招呼聲便迎著我來，這正是我們的朱燦煌校長，一路上可是受到這些隨對老師的不少照顧呢。到了機場，穿著一身雪白襯衫的我們可是吸引了不少人的眼光，經歷一番繁複手續後（有人的行李竟然在出國前就帶了 18 公斤，回來後變成了 19 公斤，差點就過了限制，我也才帶 5 公斤吧！），承載成功高中 15 位大男生愉快心情的班機在一片晴空萬里之下倏然飛向天際。飛越分隔兩岸的黑水溝，我們似乎與當年來台的先民逆向而行，但彼此都是期待對岸帶來的驚喜，短暫的在香港轉機，在飛機上的我們已看見下方遼闊的陸域，蒼鬱的林木與蜿蜒的河流似乎都正向我們微笑。出了關便見當地幹部熱情的接待，坐上舒適的遊覽車(真的是很舒適了，當地的公車是沒有冷氣，還人多到很恐怖的階段)，我們正式與這片大陸接觸。

經歷一番繁複手續後（有人的行李竟然在出國前就帶了 18 公斤，回來後變成了 19 公斤，差點就過了限制，我也才帶 5 公斤吧！），承載成功高中 15 位大男生愉快心情的班機在一片晴空萬里之下倏然飛向天際。飛越分隔兩岸的黑水溝，我們似乎與當年來台的先民逆向而行，但彼此都是期待對岸帶來的驚喜，短暫的在香港轉機，在飛機上的我們已看見下方遼闊的陸域，蒼鬱的林木與蜿蜒的河流似乎都正向我們微笑。出了關便見當地幹部熱情的接待，坐上舒適的遊覽車(真的是很舒適了，當地的公車是沒有冷氣，還人多到很恐怖的階段)，我們正式與這片大陸接觸。



## -歡迎晚宴-



山東大漢的豪爽絕對是無庸置疑的。今過一日的舟車勞頓，主辦單位特地舉辦了晚宴，招待我們這群來自台灣的客人，才剛沏完一杯淡香的茶，頓時我們的桌前就已堆滿各式各樣精美的菜餚，甚至還不斷的往上堆疊，與我們同桌的趙大哥便向我們一一介紹，他說山東人請客如果不把桌子擺滿這是很不禮貌的，而且飯往往都是最晚才上桌的。話說山



東大漢的豪爽，趙大哥可是典範呢，不拘小節的個性，爽朗的笑聲，格外的親切，甚至拿出一瓶瓶的酒招待我們(未滿 18 請勿模仿)，他還說趁校長沒看見快喝吧，現在想起是分外的好笑，酒過三巡，我早已是不勝酒力(不過有人倒是還蠻強的嘛!)，滿臉通紅的我便沉沉的度過第一個夜晚。



### Second Day - 泉城廣場 · 歷城二中 · 黃河-



經歷一覺好眠，我們在泉城公園有了一場盛大的開幕儀式，主辦單位的用心都是同學們能體會到的，接下來便轉往泉城廣場觀覽濟南十二名士，中國先師孔子、孫武、管仲都是從人文薈萃的山東城所培育而出的，可正如同老殘所說的“濟南名士多”，漫步在名士長廊上，傾聽解說，短短的幾分鐘我卻已縱觀中國千年來的歷史，它雖繁

雜，但樣樣都是先人的智慧。

歷城十二中，我只能用“大”來形容它，佔地就有四百畝，甚至還有庭園造景，而學校方面也充滿人文氣息，我們還受邀參與他們的陶藝課程，交流便是我們這次最大的目的，驗證台灣的教育是否已趕不上對岸呢？但他們的發展是我們有目共睹的。

親臨中華的母親 - 黃河，鳥瞰滾滾流過的河水，抓起一把柔軟細緻的黃沙，我能感受到孕育中華文明的能量漸漸從我的手中細縫傾瀉而下，這時同學們已拿起手邊的瓶罐裝起這些黃沙，要將這段美好的回憶帶回給台灣的家人。



### Third Day - 趵突泉 · 濟南十二中-



一大清早，主任便以轟炸敲門的方式逼我們從夢鄉驚醒，眼看明明才六點嘛！結果竟是要練太極拳，睡眼惺忪的，我們打的姿勢跟公園裡炯炯有神的阿公們比簡直是一群「肉腳」

吧，不過還算是差強人意。觀看有著天下第一名泉之稱的趵突泉，向上噴濺的水花在我心中激起一陣陣的漣漪，這是由三股泉眼噴湧而



成，雖已沒有當年的壯觀景象，但當地人說我們算是幸運了，另外刻有趵突泉三字的石碑上的「突」字，少了一點，他們說這是因為它將流入大明湖，那裡的「明」字因此多了一點(這種「會意」字在中國似乎還蠻常見的)，下次有機會可以仔細觀察一下吧！

下午我們來到擁有著名昆蟲館的濟南十二中，各間展館皆由一群口才流利的同學們一一向我們介紹，寬廣明亮的展場，是我們成功蝴蝶館無法比擬的，但我們豐富的館藏絕對更是厲害，並期待我們的新大樓能早日完工，讓成功蝴蝶館能正式向世人展示。爾後我們轉往山東的實驗農場品嚐當地的生鮮蔬果，但這也是我們悲劇的開端，凌晨成功四五個同學接連掛了病號，我也正是其中之一，不停的腹瀉，大概是腸胃不適吧，那個晚上，我們隨隊的醫生可是累翻了，隔日下午便有依然不適的三個同學坐著警車到醫院打點滴呢(也算是另一種經驗吧)，聽說連濟南的市長都有去關心慰問，哈哈！我們還真是大牌啊。



#### *Fourth Day* - 泰山·孔廟-



泰山，五岳之首，我們一行人乘坐當地的小巴駛進它的懷抱，沿路是由大理石所構成的溪谷，這時隨隊的記者在我的詢問之下與我分享有關泰山的故事，之後我們搭乘纜車鳥瞰泰山全景，可惜的是 18 度的低溫，霧氣氤氳，伴隨著毛毛細雨，因此當我們成功攻頂時，卻無法體會「孔子登東山而小魯，登泰山而小

天下」的壯觀景致，但倒是在過程中，真實體驗馬第伯封禪儀記中的「後人見前人履底，前人見後人頂」因為階石真是如此之險峻，另外泰山往往是帝王封禪之地，到處是唐書宋刻的石壁，可謂之「文化之山」，因此流傳了不少傳言，當地人說，如果是秋天的早晨登上泰山，有機會將能在日出時於遠方看見海呢！

除了轉往醫院的同學們，其餘的人皆往孔子的故鄉曲阜前進，一下車便能感受到當地的人文氣息，由萬仞宮牆所環繞的孔廟，堪稱是僅次於北京故宮的古建築群，穿越一道道牌樓、城門，孔子儒家的精神漸漸感染我的情緒，能與中國的至聖先師孔子有這麼近距離的接觸，觀看他所遺留的事物，我似乎能體會那種有教無類的精神，對當時孔子便能想出如此偉大的教育觀點感到欽佩，莊嚴肅穆的氛圍，以及其所遺留的古蹟，雖然孔子大去已久，但他的精神似乎永遠與中華文化留傳至今，除了中國，國外學者也體認到孔子的重要性，將他列為世界十大思想家之一。



## Fifth Day -火車行·紫禁城·全聚德-



北京，從朝代的都城到現今中國的首都，造就了一個蘊藏大量文化內涵的省份，2008 年的奧運便要在這地舉辦，這次來到中國能有幸造訪北京都是宋慶齡基金會的熱情招待，我們顯的既緊張又期待。一大早我們便搭乘中國近年來完工的新型火車，以 200km/hr 的速度劃過空氣，沿路的美麗景觀快速的從我們眼前閃過，衝向我們滿懷期待之地，濟南到北京只需短短的三個多小時，一踏出車站，一股濕熱之氣馬上迎面而來，與山東乾熱的天氣截然不同，不到兩分鐘，已有汗珠從我皮膚滲透而出，另外北京果真是人多，一股股的人潮不斷向我們這群剛出車站的外地客湧上前來，就連一座小小的天橋至少擠了上百人，我們只好趕緊鑽進我們的遊覽車中。

踏上天安門廣場，看見許多觀光客拍照，露出開懷的笑容，但我心中卻不禁想起六四天安門的悲慘歷史，這塊土地上可是沾染了無數位鬥士的光榮血跡，灰茫茫的天空，一股凝重的氛圍，是否也代表上天的哀慟呢？走進不遠處的紫禁城（也稱北京故宮），它正代表的中國王朝的輝煌歷史，富麗華美的建築，方正莊嚴的格局，讓人有種馬上肅然起敬的感覺（不過都只剩雄偉的建築，其他的物品都隨著政府遷台而現存台北故宮），走在刻意保留的舊時磚瓦上，雖有些不舒服，

但令當今的人們都能體會到工程之浩大啊。眼看泛紅的太陽漸漸落下，柔和的光芒照耀在皇宮大殿前，頗有景物依舊、人事已非



的感慨啊！（小趣事：有位同學在紫禁城外遇到搭訕攤販，為了擺脫他，便說英文來回答他，希望他能知難而退，不過他還蠻國際化的，回答了我們，後來我們只好說台語，哪知攤販便生氣地對趕緊逃離的我們叫罵，說明明就是中國人還說啥麼英語啊，在一旁的我，笑到肚子都快痛死了！）

晚上我們來到著名的北京烤鴨店 - 全聚德享受一頓美味餐點，一走進大廳，金碧輝煌的大廳閃亮的刺進我眼裡，一張六星級的牌子證明它們的地位崇高，師傅熟練的片切烤鴨，另坐在一旁觀看的我不禁垂涎三尺，利用一張薄餅皮包入些許的鴨肉加入蔥與獨門醬料，放入嘴裡，一口咬下，香郁的口感，可真謂之人間美味，難怪來到北京的觀光客無不在此地，擁有悠久歷史的全聚德，也帶出一脈相承的好口碑，藉由另一種方式將中國文化帶入國際，晚上便在口齒留香的暢快感受進入夢鄉。



## Sixth Day -長城・動物園・全聚德-



攀爬於長城上，絕對能體會秦朝當時的宏偉，從居庸關下便能看見綿延不斷的城牆，參差不齊的石階，使我們爬起來格外的辛苦，沿路上我只聽見旁人喘氣聲，大家似乎都為了登上最高處而保留體力，扶著手旁的欄杆，上面都已因攀爬者的汗水而鏽蝕，腳下的石頭，也已被先前的跋涉者來回磨損，因為大家都抱著一個相似的

夢，最後我們這團成功登頂的只剩八人，汗水已浸溼沾染彼此的衣服，站上最高點，冷冷的風徐徐吹來，鳥瞰底下的一切，蜿蜒而下的階梯正是我們剛走過的路途，上面有如芝麻一般的小點正朝著我們而來，眺望遠方峰嶺，這時我們竟與它們站在同一水平上，令我有種英雄睥睨人世的感受啊！為了代表我們成功的登頂，我們八個人便開口高唱成功校歌(不過唱到「台灣」兩個字時，只好小聲一點，不然到時下不了山)，高昂的歌聲便在層嶺群峰中徘徊游蕩以久，下山時，眼見沿路的旅客越來越多，正反向而行的我，希望他們也能續保持意志力，體驗到峰頂那種壯麗的景致。



下午我們來到北京動物園，原以為它是一個比木柵動物園還豐富的展覽館，結果不禁令我大失所望，到處是超大的圍欄，裡面卻只放了一兩隻病奄奄的動物，牠們那種無辜的眼神正向我透露牠們的無奈，雄壯公獅已失去牠的威嚴，不再炯炯有神的目光，身邊竟是一群垃圾與寶特瓶與牠相伴，熊也是如此，牠們甚至還會向觀光客「站立拜拜」懇求食物，早已喪失原始的野性，中國的國寶貓熊還會敲門向餵食員要東西，人類設立動物園所追求的教育意義，真的有大於那些動物們的生存權利嗎？為何不好好的善待牠們呢？你我都需要反思。



晚上我們來到著名的王府井大街，洶湧的人潮，將原是寬廣的大街擠得水瀉不通，沿路上盡是塞滿人群的店家，好不容易擠進去，當逛完時，也需一番功夫才得以脫身，不過我們發現在中國買東西，果真要貨比三家，一模一樣的東西，在相鄰的店家竟有兩倍的差價，而且買東西時最好使用北京腔，卷舌濃厚的鼻音，才能使自己不吃虧，先前在山東，就有人去雜貨店買包泡麵，碗底寫 2.5 元，老闆卻爭眼粗說瞎話，硬要說是 5 塊錢，因此最好選擇大超市，因為他們有明確標價，才不會隨意喊價(在中國殺價真的很好玩，反正隨便亂喊，他們說不定也會接受，因為他們賣東西都是在賺暴利)。

## Seventh Day - 宋慶齡故居 · 臥鋪火車-



在北京的最後一天，我們前往宋慶齡故居參訪，身為孫中山的妻子，這裡展示了當時民國初年的重要文物，也展示了她與孫中山的結婚證書，字字透露出彼此的恩愛，古色古香的建築，蘊藏著一股靜謐的氛圍，讓我不禁想起宋家三姐妹，她們深深的影響中國歷史的發展。走出大門，穿過北京的特色街道 - 胡同，它們漸漸因政府的改革而消失在歷史洪流之中，兩側的斑駁的磚瓦代表著中國不同的次文化，不遠之處便是一群高樓大廈，兩者顯得隔隔不入，待在現在主流文化強行侵入的社會裡，它們早已無處可依。

收拾簡單的行囊，我站在北京車站外頭，回頭再看一眼，這樣的北京下次來時我想早已消失了，2008 的奧運一定會徹底改變整個中國，在等候火車來到的前夕，我們坐在車站裡的椅上休息，這時有兩三個看似才六七歲的小孩正拉扯我們的衣服伸手要錢，幸虧導遊之前有提醒我們該如何處理這種乞討狀況，絕對不能因為一絲的憐憫心而給半毛



錢，因為這樣整個車站的乞丐都會向你而來，到時絕對無法收拾，因此沉默是最好的方法，眼看他們悻悻的離去，一股悲痛的感受從我心中竄起，他們的父母在哪？為什麼要讓小孩承受這樣的經歷？中國的貧富差距之大眾所皆知，但政府真的有心想解決這樣的問題嗎？接下來我們乘坐了七個小時之久的臥鋪火車才

終於又回到濟南(是之前的兩倍時間)，臥鋪總共分成三層，下鋪價格最昂貴(因為空間較大)，但我覺得這絕對不是一個舒適的旅程，狹隘的高度，位於中上鋪的人簡直無法將半身撐起，就算躺著也因搖晃而感到不適，不過這倒是一個好玩特殊的經驗，我們為了消磨時間不停的打牌，害我現在回到台灣，對撲克牌起了一股厭惡感。回到了熟悉的濟南，台辦幹部們還利用特權讓我們走旁門，不需經過驗票口跟人群推擠，感覺真「爽」！

晚上他們辦了一場歡送宴會，希望給我們這群來到台灣的賓客們有著最美好的回憶，在歡笑之中，15 位大男生在唱著當紅歌曲「背叛」，為我們精彩的旅途畫下最完美的句點。



## *Eighth Day* -離別-



美麗的旅途總有結束之時，我們這群旅客只好再度駝上行囊，承載著不減的回憶，再度踏上原來我們該前往的道路。

不過老天似乎在與我們開玩笑，才剛踏進濟南機場大門，背後原是爽朗的天氣霎時轉為傾盆大雨，當機場重新正常起降，到香港時，我們原本該搭乘的班機早已起飛，一群人只好苦等候補，第一

批人馬為了趕上即將要出發的飛機，在香港機場上演追飛機大戰(當時還穿著制服，感覺有損校風)，聽說引起不少旅客的笑聲，而第二批人馬則是在深夜十一點才抵達，真是辛苦他們了！

## -後記-

中國，在現在政客的一番炒作之下，讓彼此沒有充分交流的機會，這次能到中國參訪，真的是一個難得的經驗，台辦幹部們用心規劃我們整個的行程，並在我們有困難時極力幫助我們，甚至給我們高規格的待遇(我們在山東，到處都有警車跟著，根本不用等紅綠燈)，並體會到當地的民俗風情，但此行讓我最遺憾的是並沒有真正機會跟當地學子交流，反而是後來的暑假期間，當地學生來到台灣，他們在成功高中參訪的短短一個半小時內，擔任嚮導的我，卻充分與他們分享彼此經驗，對岸的學生真的很勇於發言，三四個人圍住我不停的問問題，害我差點難以招架，或許發問就是他們進步的最大原動力吧！中國競爭力逐年提高，如果我們還沉睡在一股不求進步的夢中，以為對岸仍是貧窮的大國，那我們終將失去台灣在國際上僅存的一席之地。

~ THE END ~