

論語選

◎孔子與弟子言志

- ✚子路率爾而對曰：「千乘之國，攝乎大國之間，加之以師旅，因（繼）之以饑饉，由也為之，比及（等到）三年，可使有勇，且知方（義）也。」夫子哂之。
- ✚「求，爾何如？」對曰：「方（平方）六、七十，如（或者）五、六十，求也為之，比及三年，可使足民；如其禮樂，以俟君子。」
- ✚「赤，爾何如？」對曰：「非曰能之，願學焉！宗廟之事，如會同，端章甫（端，玄端，衣名。章甫，冠名。一種古代的禮冠，以黑布製成。），願為小相焉。」
- ✕「點，爾何如？」鼓瑟希，鏗爾，舍瑟而作。對曰：「異乎三子者之撰！」子曰：「何傷乎？亦各言其志也。」曰：「莫（暮）春者，春服既成；冠者五、六人，童子六、七人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸。」夫子喟然嘆曰：「吾與（讚許）點也！」《先進十一》

□小試身手

「由也為之，比及三年，可使有勇，且知方也。」其中的「比及」為「時間副詞」，是「將近」的意思。下列文句，何者不曾使用時間副詞？

- (A)既出，坐客問謝公：「向三賢孰愈？」
- (B)俄而文皇來，長揖而坐
- (C)陰房闐鬼火，春院闕天黑
- (D)頃之，女子推簾，呼病者授藥並方，反身入室
- (C)
- 【解析】(A)『既』表完成時間副詞，作“已經”解(B)『俄而』作“一會兒”解(D)『頃之』作“一會兒”解

3.子曰：「德之不修，學之不講，聞義不能徙，不善不能改，是吾憂也。」

《述而七》

孔子說：許多人對品德不去修養，學問不去講求，聽到義不能去做，有了不善的事不能改正，這些都是我所憂慮的事情。”

A 句旨：孔子以「修德」「講學」「徙義」「改過」四事勉弟子。

B 修辭：「聞義不能徙」→為「義之不徙」的錯置。

「不善不能改」→為「惡之不改」的錯置。於全句中為“錯綜修辭”。

C 文法：「德之不修，學之不講」→為倒裝句

4.「成己」→「成物」篇

✚子曰：「若聖與仁，則吾豈敢？抑為之不厭，誨人不倦，則可謂云爾已矣。」公西華曰：「正唯弟子不能學也！」《述而七》

✚子曰：「默而識之，學而不厭（仁），誨人不倦（智），何有於我哉？」《述而七》

✚「誠者非自『成己』而已也，所以『成物』也。成己，『仁』也；成物，『智』也，合內外之道也，故時措之宜也。」《中庸二十五》

※「誠者」：堯舜（先王）；「誠之者」：商湯（後王）

◎論語：〔修己〕→〔安人〕◎孟子：〔內聖〕→〔外王〕

◎中庸：〔成己〕→〔成物〕◎大學：〔格·致·誠·正·修〕→〔齊治平〕

- 5.子曰：「飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣！不義而富且貴，於我如浮雲。」→安貧樂道。

■ 試題追蹤《91學測》

中國理想的「生命之美」，往往不在感官的愉悅或際遇的騰達，而在追求一種超出外在現實限制，屬於內心坦然自在的安適。下列文句，表現此種生命情趣的選項是：

- (A)飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣
(B)結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾，心遠地自偏
(C)不以物傷性，不以謫為患，無適而不自快，無入而不自得
(D)文武爭馳，君臣無事，可以盡豫遊之樂，可以養松喬之壽
(E)自耕稼陶漁，以至為帝，無非取於人者。取諸人以為善，是與人為善者也

——(A) (B) (C)

【解析】(D)語出《諫太宗十思疏》乃言無為而治(E)語出《孟子·公孫丑》為政貴在取諸人以為善

- 6.子曰：「不怨天，不尤人；下學而上達，知我者，其天乎！」

A 句旨：孔子以修德（不怨天尤人）；為學（下學人事，上達天理）自勉於困境。

B 文法：「其（殆）天乎！」一推測句型

C 成語：「怨天尤人」一懷恨上天，責怪他人。反義：「反求諸己」「任勞任怨」「自怨自艾」+悔恨自己過去的錯誤而加以改正缺失。「太甲顛覆湯之典刑，伊尹放之於桐。三年，太甲悔過，自怨自艾，於桐處仁遷義。」《孟子·萬章上》+今則指自我悔恨、責備。

※延伸學習

- (1)「上」「下」二字的辨析

「吾上恐負朝廷，下恐愧吾師」《左忠毅公軼事》→「於公」「於私」

「日月逝於上，體貌衰於下」《典論論文》→「無形」「有形」

「上則為日星，下則為河嶽」《正氣歌並敘》→「天界」「地界」

- (2) 多義字整理：

「其」

+表希望，期許語氣：（希望、應該）

「聊布往懷，君〈其〉詳之。」…《丘遲與陳伯之書》

「爾其毋忘乃父之志。」…《五代史·伶官傳敘》

+表反詰語氣：通「豈」（哪裡）

「天下〈其〉有不亂者乎？」…《廉恥》

「不可為常者，〈其〉聖人之法乎？」…《縱囚論》

+表推測語氣：通「殆」（大概）

「知我者，(其)天乎！」…《論語》

「〈其〉皆出於此乎。」…《師說》

「孔子曰：為此詩者〈其〉知道乎？」…《孟子》

「夫子之求〈其〉諸異乎人之求與？」…《論語》

×表假設語氣：通「若」(如果)

「〈其〉無知，〈則〉悲不幾時，而不悲者無窮期矣。」…《祭十二郎文》

■ 試題追蹤 (84日大)

子路宿於石門，晨門曰：「奚自？」子路曰：「自孔氏。」曰：「是知其不可而為之者與？」(論語憲問)其所謂「知其不可而為之」，意謂：

- (A)明知是錯，執意去做 (B)不管可不可以做，做了再說
(C)沒有能力，勉強去做 (D)義之所在，堅持去作 ——(D)

■ 試題追蹤 (94學測)

儒家著重德行、理想的追求，反對物質生活的耽溺，下列《論語》引文中，並非陳述此種意旨的選項是：

- (A)君子憂道不憂貧
(B)士而懷居，不足以為士矣
(C)奢則不孫，儉則固；與其不孫也，寧固
(D)士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也 ——(C)

【解析】(C)說明節儉比奢侈好，並未提及理想的追求(A)(B)(D)都有提及“憂道之不行”並且反對注重物質享受的態度。

7. 「孔子使子路問津」篇

長沮桀溺⁺耦而耕⁺。孔子過之，使子路問津⁺焉。長沮曰：夫執輿[×]者為誰。

子路曰：為孔丘。曰：是魯孔丘與。曰：是也。曰：是知津矣。問於桀溺。

桀溺曰：子為誰。曰：為仲由。曰：是魯孔丘之徒與。對曰：然。曰：滔滔者，天下

皆是也，而誰以易之。且而與其^與從辟[×]辟人之^(擇人而事的人。辟人即避惡人)士也，

豈若^與從辟世之士哉。耰[×]而不輟。子路行以告。夫子憮然[×]曰：鳥獸不可與同群，

吾非斯人之徒與而誰與。天下有道，丘不與易也。

【注釋】

⁺長沮、桀溺：兩位隱士，真實姓名和身世不詳。⁺耦而耕：兩個人合力耕作⁺問津：津，渡口。尋問渡口。[×]執輿：即執轡。[×]辟：同“避”。[×]耰：用土覆蓋種子。[×]

愀然：悵然，失意。

長沮、桀溺在一起耕種，孔子路過，讓子路去尋問渡口在哪裡。長沮問子路：“那個拿著繯繩的是誰？”子路說：“是孔丘。”長沮說：“是魯國的孔丘嗎？”子路說：“是的。”長沮說：“那他是早已知道渡口的位置了。”子路再去問桀溺。桀溺說：“你是誰？”子路說：“我是仲由。”桀溺說：“你是魯國孔丘的門徒嗎？”子路說：“是的。”桀溺說：“像洪水一般的壞東西到處都是，你們同誰去改變它呢？而且你與其跟著躲避人的人，為什麼不跟著我們這些躲避社會的人呢？”說完，仍舊不停地做田裏的農活。子路回來後把情況報告給孔子。孔子很失望地說：“人是不能與飛禽走獸合群共處的，如果不同世上的人群打交道還與誰打交道呢？如果天下太平，我就不會與你們一道來從事改革了。”

【重點整理】

1. 長沮曰：「是知津矣！」 - 此意是說，魯國孔丘周遊列國，應知渡口，不必問

人。——乃譏諷孔子不切實務。

2. 「且而與其從辟人之士也，豈若從辟世之士哉？」

A 文法：+ 全句為反問句型。

+ 「與其…豈若…」比較複句結構。

B 字詞：+ 「而」通「爾」→「你」，指子路。

+ 「辟人之士」→孔子；「辟世之士」→長沮、桀溺。

+ 「耰而不輟」指道不同不相為謀。

3. 子曰：「鳥獸不可與同群！吾非斯人之徒與而誰與？」

A 句旨：長沮、桀溺，亂世歸隱。孔子在亂世，一心要以大道施濟蒼生。聖人與潔身自好的隱士分別在此。

B 文法：+ 全句為反問句型。

+ 「吾非斯人之徒與而誰與？」→為「吾非與斯人之徒同群而與誰同群？」的倒裝句兼省略。

■ 試題追蹤 (92 學測)

請閱讀下列短文，回答 13-15 題。

「長沮、桀溺耦而耕，……夫子愀然曰：『鳥獸不可與同群，吾非斯人之徒與而誰與？天下有道，丘不與易也。』」《論語·微子》

13. 子路向隱者問津，長沮卻回答「是知津矣」。長沮如此回答的語氣是：

(A)讚美的(B)責備的(C)輕佻的(D)嘲諷的 — (D)

14. 長沮、桀溺對於孔子的看法是：

(A)孔子雖汲汲於仕途，但心中同樣渴望歸隱山林

(B)孔子自以為能改善混亂的世局，實則無力改變

(C)孔子打著救世的招牌招攬弟子，實為欺世盜名

(D)孔子與弟子四體不勤、五穀不分，故不足效法 — (B)

15. 下列敘述，何者不符合孔子的觀點？

- (A)道家之流甘與鳥獸為伍，與禽獸無別
 (B)不能苟同道家之流逃避對人群的責任
 (C)世衰道微，儒者更須肩負起博施濟眾的使命
 (D)即使於事無補，儒者仍不可放棄經世濟民的天職

——(A)

※延伸學習

楚狂接輿⁺，歌而過孔子，曰：「鳳兮！鳳兮！何德之衰？往者不可諫，來者猶可追。已而！已而！今之從政者殆而！」孔子下，欲與之言。趨而辟之，不得與之言。

【注釋】

⁺楚狂接輿：一說楚國叫接輿的狂人；一說楚國狂人姓接名輿。本書採用第二種說法。

楚國的狂人接輿唱著歌從孔子的車旁走過，他唱道：“鳳凰啊，鳳凰啊，你的德運怎麼這麼衰弱呢？過去的已經無可挽回，未來的還來得及改正。算了吧，算了吧。今天的執政者危乎其危！”孔子下車，想同他談談，他卻趕快避開，孔子沒能和他交談。

【重點整理】

- 1.《孔安國注》：「比孔子於鳳鳥。」鳳是神瑞之鳥，唯在聖君時代出現。而今孔子遊說諸侯，無聖君可遇，猶如鳳鳥非時而出，所以說：「何德之衰。」
- 2.「往者不可諫，來者猶可追。」一此即勸告孔子避亂隱居。
- 3.「已而已而，今之從政者殆而。」一·罷了，罷了，世亂已甚，今之從政者，無德，危殆，無可救治。•三個「而」字，皆是語助辭。

◎「已而」：不久、然後。義近詞語：未幾、頃之、俄而、須臾。

⁺《聊齋·勞山道士》：「已而歌曰：仙仙乎，而還乎，而幽我於廣寒乎！」

⁺《醉翁亭記》：「已而夕陽在山，人影散亂，太守歸而賓客從也」

⁺《三國演義》：「今上即位未幾，並無失德，汝欲廢嫡立庶，非反而何？」

※延伸學習

子路從而後，遇丈人，以杖荷蓀⁺。子路問曰：「子見夫子乎？」丈人曰：「四體不勤，五穀不分，孰為夫子？」⁺植其杖而芸。子路拱而立。止子路宿，殺雞為黍⁺而食[×]之，見其二子焉。明日，子路行以告。子曰：「隱者也。」使子路反見之。至則行矣。子路曰：「不仕無義。長幼之節，不可廢也；君臣之義，如之何其廢之？欲潔其身，而亂大倫。君子之仕也，行其義也。道之不行，已知之矣。」

【注釋】

✚篠：古代耘田所用的竹器。✚四體不勤，五穀不分：一說這是丈人指自己。意為：我忙於播種五穀，沒有閒暇，怎知你夫子是誰？另一說是丈人責備子路。說子路手腳不勤，五穀不分。✚黍：黏小米。✕食：拿東西給人吃。

子路跟隨孔子出行，落在了後面，遇到一個老丈，用拐杖挑著除草的工具。子路問道：“你看到我的老師嗎？”老丈說：“我手腳不停地勞作，五穀還來不及播種，哪裡顧得上你的老師是誰？”說完，便扶著拐杖去除草。子路拱著手恭敬地站在一旁。老丈留子路到他家住宿，殺了雞，做了小米飯給他吃，又叫兩個兒子出來與子路見面。第二天，子路趕上孔子，把這件事向他作了報告。孔子說：“這是個隱士啊。”叫子路回去再看看他。子路到了那裏，老丈已經走了。子路說：“不做官是不對的。長幼間的關係是不可能廢棄的；君臣間的關係怎麼能廢棄呢？想要自身清白，卻破壞了根本的君臣倫理關係。君子做官，只是為了實行君臣之義的。至於道的行不通，早就知道了。”

【重點整理】

1. 「不仕無義」一仕，就是替國家做事，仕則有君臣之倫。讀書人隱居不仕，便是廢棄君臣之義。
2. 「君子之仕也，行其義也。道之不行，已知之矣。」
A 句旨：君子行其所當行，不計其結果。
B 比較：義近於「那美好的仗我已經打過了；當跑的路我已經跑盡了；所信的道我已經守住了」《聖經·提摩太後書四章七節》。
3. 「植其杖而芸。子路拱而立。止子路宿，殺雞為黍而食之，見其二子焉。」上

貳、論學

1. 子曰：「由也，女聞六言六蔽矣乎？」對曰：「未也。」「居！吾語女。好仁不好學，其蔽也愚✚；好知不好學，其蔽也蕩✚；好信不好學，其蔽也賊✚；好直不好學，其蔽也絞✕；好勇不好學，其蔽也亂；好剛不好學，其蔽也狂。」

【注釋】

✚愚：受人愚弄。✚蕩：放蕩。好高騖遠而沒有根基。✚賊：害。✕絞：急切、偏激，說話尖刻。

孔子說：“由呀，你聽說過六種品德和六種弊病了嗎？”子路回答說：“沒有。”孔子說：“坐下，我告訴你。愛好仁德而不愛好學習，它的弊病是受人愚弄；愛好智慧而不愛好學習，它的弊病是行為放蕩；愛好誠信而不愛好學習，它的弊病是危害親人；愛好直率卻不愛好學習，它的弊病是說話尖刻；愛好勇敢卻不愛好學習，它的弊病是犯上作亂；愛好剛強卻不愛好學習，它的弊病是狂妄自大。”

【重點整理】

1. 全章旨在說明：『學』以成德，故君子不可不學。
2. 六言：() () () () () ()；六蔽：() () () () () ()
3. 「好信不好學，其蔽也賊」義同於「信〈約定〉近於義，言可復〈實踐〉也」。

※延伸學習

勸學（節選）

（一）說明為學的重要。

君子①曰：學不可以已。青，取之於藍，而青於藍；冰，水為之，而寒於水。木直中繩，輅②以為輪，其曲中規，雖有槁暴，不復挺者，輅使之然也。故木受繩則直，金就礪則利；君子博學而日參省乎己，則知③明而行無過矣。故不登高山，不知天之高也；不臨深溪，不知地之厚也；不聞先王之遺言，不知學問之大也。邠、越、夷、貉之子，生而同聲，長而異俗，教使之然也。

【注釋】

①君子：有學問有修養的人。②輅(ㄌㄨˊ)：用火熏烤，使木材彎曲變形。③知：同“智”。

君子說：求學是不可以停止的。青色是由藍草提煉出來的，卻比藍草更青；冰是由水凝結而成的，卻比水更冷。木材直的合乎繩墨的標準，經過火烤加工做成車輪，彎曲的程度合乎圓規的標準，雖然再將它經過曬乾，仍然無法再挺直，這是火烤所造成的。所以木材經過繩墨的校正定才會筆直，刀劍經過磨礪就會鋒利；君子廣泛學習，每天再三反省，就能智慧清明，行為沒有過失了。因此沒登上高山，就不知道天有多高；沒靠近深溪，就不知道地有多厚；沒聽過先聖先王遺留的言論，就不知道學問有多博大。幹越夷貉各地的小孩子，生下來哭聲相同，長大後習俗卻大不相同，這就是教化所造成的啊。

【重點整理】

1.此段均論「學」之重要。

- ①「青，取之於藍而青於藍；冰、水為之而寒於水。」乃言：學則才過其性。
- ②「木直中繩，揉以為輪…非有槁暴，不復挺者。」乃言：學則能變其性。
- ③「木受繩則直，……則知明而行無過矣」乃言：不學無以成才。
- ④「故不登高山，不知山之高也；……；不聞先王之遺言，不知學問之大也。」乃言：人才須經學而成。
- ⑤「邠、越、夷、貉之子，生而同聲，長而異俗，教，使之然也」乃言：性相近、習相遠。

2.「知之者，不如好之者；好之者，不如樂之者。」

A句旨：孔子言為學各有層次。

B修辭：排比、類字、映襯、層遞。

※延伸學習

- ①「天時不如地利，地利不如人和」…《孟子·公孫丑》
- ②「然而禽鳥知山林之樂，而不知人之樂」人知從太守遊而樂，而不知太守之樂其樂也。」…《醉翁亭記》—排比、類字、映襯、層遞。

■ 試題追蹤《86日大》

孔子云：「知之者不如好之者；好之者不如樂之者。」提出學問歷程有三種不同的境界，與最高境界最契近的選項是：

- (A)日知其所亡，月無忘其所能 (B)知之為知之，不知為不知，是知也
(C)真積力久則入，學至乎沒而後止也 (D)發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾

——(D)

■ 試題追蹤《93指考》

張潮《幽夢影》：「少年讀書，如隙中窺月；中年讀書，如庭中望月；老年讀書，如臺上玩月。皆以閱歷之淺深，為所得之淺深耳。」上文以「隙中窺月→庭中望月→臺上玩月」，比喻讀書有層次進境。儒家論及進德修業，也常提出一套程序或層次，下列選項所列舉的情況，具有程序或層次關係的是：

- (A)知之→好之→樂之 (B)親親→仁民→愛物
(C)定→靜→安→慮→得 (D)知者不惑→仁者不憂→勇者不懼
(E)不惑→知天命→耳順→從心所欲，不踰矩 —(A)(B)(C)(E)

【解析】(D)排比，表平行並列關係，不具有程序或層次關係。

3.子夏：「賢賢易色，事父母能竭其力〈孝〉，事君能致其身〈忠〉，與朋友交，言而有信。雖曰未學，吾必謂之學矣。」

A 句旨：道德人倫的重要。

B 成語：「賢賢易色」同於「重德輕色」。

■ 試題追蹤《96指考》

關於下引文字，敘述正確的選項是：

公明宣學於曾子，三年不讀書。曾子曰：「宣，而居參之門，三年不學，何也？」

公明宣曰：「安敢不學。宣見夫子居宮庭，親在，叱吒之聲未嘗至於犬馬，宣說之，學而未能；宣見夫子之應賓客，恭儉而不懈惰，宣說之，學而未能；宣見夫子之居朝廷，嚴臨下而不毀傷，宣說之，學而未能。宣說此三者，學而未能，宣安敢不學而居夫子之門乎？」曾子避席謝之曰：「參不及宣，其學而已。」(《說苑·反質》)

- (A)就公明宣所答可知：對於「學習」範圍的認知，公明宣比曾子更開闊
(B)公明宣「三年不讀書」，實際上他所讀的是「為人處世」這部書
(C)曾子「避席謝之」，是因為他自認忝為公明宣的老師，卻未能鞭策他讀書，深感慚愧

- (D)平心而論，曾子自身言行莊重，無意中產生了不言而教的效果，又時時關注學生的學習，固無負於老師之職分
- (E)子夏曾說「賢賢易色，事父母能竭其力，事君能致其身，與朋友交，言而有信。雖曰未學，吾必謂之學矣」(《論語·學而》)，與公明宣對「學」的看法相近 ——(A)(B)(D)(E)

4.子曰：「性相近也，習相遠也。」…《陽貨十七》其義同於「干越夷貉之子，生而同聲，長而異俗，教使之然也。」…《荀子勸學》
——學能變其性（學習的重要）。

5.子曰：「古之學者為己（充實自己）；今之學者為人（見知於人）。」《憲問十四》

A 句旨：嘆古今學者為學之用心不同，今不如古。

B 比較：「君子之學也，以美其身；小人之學也，以為禽犢（指饋贈的禮物）」

■ 試題追蹤 (95學測)

下列《論語》文句，解釋正確的選項是：

- (A)「子食於有喪者之側，未嘗飽也」，反映孔子哀人之哀、傷人之傷的懷抱
- (B)「古之學者為己，今之學者為人」，意謂古之學者心存一己，今之學者心存社稷
- (C)子貢問「君子亦有惡乎？」孔子答以「有惡。惡稱人之惡者」，可知孔子討厭那些稱惡為善、是非不分的人
- (D)「君子篤於親，則民興於仁。故舊不遺，則民不偷」，後兩句意謂人民珍惜故舊之物，則可免於因匱乏而淪為盜賊 ——(A)

【說明】(B)歎古今學者為學之用心不同，今不如古(C)孔子討厭稱揚他人缺點的人(D)後兩句意謂不遺棄故交舊友，人民自然風俗淳厚不致淪為尖酸苛刻。

6.「學」與「思」

子曰：「學而不思則罔（惘），思而不學則殆（危殆）。」乃言：（ ）

※延伸學習

❶「臨淵羨魚」：比喻雖有願望，但只憑空妄想，難收實效。《漢書·董仲舒傳》：

古人有言曰：「臨淵羨魚，不如退而結網。今臨政而願治七十餘歲矣，不如退而更化。」

❷「吾嘗終日而思矣，不如須臾之所學也」《荀子·勸學》 - 乃言空思不如實學。

✚「老是吹號角的人，不是真正的獵人。《英諺》

7. 子曰：「君子博學於文（知識），約之以禮（品德），亦可以弗畔（叛）矣夫！」
——乃言：博文約禮，則不違正道。

■ 試題追蹤《88日大》

下列有關於「文」的敘述，原意屬於文學批評範疇的選項是：

- (A)君子博學於文，約之以禮，亦可以弗畔矣夫
(B)質勝文則野，文勝質則史，文質彬彬，然後君子
(C)斷簡殘編，蒐羅匪易；郭公夏五，疑信相參；則徵文難
(D)夫人善於自見，而文非一體，鮮能備善。是以各以所長，相輕所短
(E)文不滅質，博不溺心，正采耀乎朱藍，間色屏於紅紫，乃調雕琢其章，彬彬君子矣
——(D)(E)

【說明】(A)六藝之文(B)文飾(C)史料。

- 8.子曰：「吾十有（又）五而志於學；三十而立；四十而不惑；五十而知天命（天地萬物自然的法則）；六十而耳順（聞言知理）；七十而從心所欲，不踰矩（從容中道）」。

A 句旨：孔子自述為學成德之歷程。

B 修辭：層遞修辭

C 字詞：

「天命」

①天地萬物自然的法則。

•《論語·為政》：「五十而知天命」。
•《荀子·天論》：「從天而頌之，孰與制天命而用之。」

②天神所主宰的命運。

•《書經·盤庚上》：「先王有服，恪謹天命」。
•《兒女英雄傳》：「我兄說萬事都是盡人事，聽天命，自有個一定。」

③天所賦予人的稟賦與本性。

《中庸》：「天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教。」

④壽命

《漢書·揚雄傳下》：「遜於不虞，以保天命。」

※ 延伸學習

年歲代稱：

◆十歲：（幼學）

◆十五歲：（志於學）；（束髮）；（成童）；（及笄）——女子十五歲以簪結髮如成人。

◆二十歲：（弱冠）三十歲：（而立）

◆四十歲：（不惑）；（強仕）

◆五十歲：（知命）；（艾）

◆六十歲：（耳順）；（耆）；（花甲）

◆七十歲：（古稀）

◆八十歲：（耄）九十歲：（耄）百歲：（期頤）

9.子曰：「志於道（正道），據於德（德行），依於仁（仁心），游於藝（六藝）。」

——乃言：為學之正道。

10.子曰：「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不愠，不亦君子乎？」《學而》

A句旨：乃言孔子自言為學的方法、樂趣、態度。

B修辭：排比、激問（反問）

※**延伸學習**

荀子《勸學》一文中指出：

①為學之方法：始乎（誦經），終乎（讀禮）

②為學之目標：始乎為（士），終乎為（聖人）

③為學之態度：真積力久則入，學至乎沒而後止。

11.子曰：「由！誨女知之乎！知之為知之，不知為不知，是知也。」《為政》

——句旨：孔子告誡弟子不可強不知以為知。

※**延伸學習**

「知不知，上。不知知，病。夫唯病病，是以不病。聖人不病，以其病病，是以不病。」《老子第七十一章》

知道自己無知，最好。無知卻自以為知道，有病。只有把病當成病來看，才會不病。聖人不病，就是因為他知道這是病，所以不病。

12.子曰：「弟子入則孝，出則弟，謹而信，泛愛眾而親仁。行有餘力，則以學文。」《學而》

——乃言孔子之教，道德為本；知識為輔。

13.子曰：「君子食無求飽，居無求安，敏於事而慎於言，就有道而正焉，可謂好學也已。」《學而》

——乃言孔子之教弟子勿為物役，當知“見賢思齊”以修養道德為本。

14.子曰：「譬如為山，未成一簣；止，吾止也！譬如平地，雖覆一簣；進，吾往也！」《子罕第九》

——孔子誡弟子為學修德貴在持之以恆，不可畫地自限。

■ **試題追蹤**《92指考》

下列文句，與《論語》：「譬如為山，未成一簣，止，吾止也。譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也」意涵相近的選項是：

(A)聞道有先後，術業有專攻

(B)孔子登東山而小魯，登太山而小天下

(C)鍤而舍之，朽木不折；鍤而不舍，金石可鏤

(D)有為者，辟若掘井，掘井九轍而不及泉，猶為棄井也

(E)求木之長者，必固其根本；欲流之遠者，必浚其泉源

—(C)(D)

【解析】(E)乃言：為政者貴在厚積德義以安社稷(B)為學貴在開闊視野（智者不惑）。

15.冉求曰：「非不說子之道，力不足也。」子曰：「力不足者，中道而廢。今女畫（劃地自限）」《雍也第六》

——孔子誡弟子為學修德貴在持之以恆，不可半途而廢。

16.子曰：「苗而不秀者，有矣夫！秀而不實者，有矣夫！」《子罕第九》

A 句旨：孔子誡弟子為學修德貴在持之以恆，不可半途而廢。

B 成語：「苗而不秀」、「秀而不實」「中道而廢」

■ 試題追蹤《87 日大》

中國古代以農立國，因此有不少詞彙、成語的來源與農作物相關。下列對於各詞彙、成語來源說明，正確的選項是：

(A)稻穀成熟曰「稔」；古時稻穀多一年一熟，故稱一年為「一稔」

(B)「莠」是長得像禾苗的雜草；「良莠不齊」是形容好壞參差不齊

(C)「糟糠」是粗劣的酒和穀皮；「糟糠之妻」是指粗俗鄙陋的妻子

(D)「黃梁」是小米釀的酒，濃郁香醇；「黃梁一夢」是用來形容值得回味的美夢

(E)禾穀抽穗開花曰「秀」；「苗而不秀」是以禾苗成長了卻不抽穗開花來比喻學而未有
所成

——

(A)(B)(E)

【說明】(C)比喻貧賤時共患難的妻子。(D)比喻美好的事物轉眼成空。

