

《韓非子》中的成語

1. **賞罰不信**：獎賞與懲罰不能取信於民。**初見秦**：「號令不治，賞罰不信，地形不便，下不能盡其民力，彼固亡國之形也。」
2. **折長補短**：以有餘補不足。初見秦：「今秦地折長補短，方數千里，名師數十百萬，秦國之號令賞罰，地形利害，天下莫若也。」
3. **洋洋纒纒**：言語、寫作長篇大論。**難言**：「臣非非難言也。所以難言者，言順比滑澤，洋洋纒纒（尸∨）然，則見以為華而不實。」
4. **連類比物**：把同類的事物連繫在一起，互相比較。**難言**：「多言繁稱，連類比物，則見以為虛而無用。」
5. **易牙蒸子**：春秋時齊桓公好美味，內侍易牙善於烹調，相傳他為了討好桓公，曾殺了自己的兒子蒸好後獻給齊桓公享用。見**二柄**。
6. **先意承旨**：善於揣度心意，奉承他人。**八奸**：「此人主未命而唯唯，未使而諾諾，先意承旨，觀貌察色，以先主心者也。」
7. **靡靡之音**：靡靡，頹廢淫蕩。靡靡之音是指商紂時頹廢淫蕩、使人沉溺享樂而忽略國事，進而導致亡國之樂曲。後指令人頹廢、喪志的音樂。**十過**：「此師延之所作，與紂為靡靡之樂也。」（**靡靡之樂**）
8. **危如累卵**：形容危險至極。典出十過。
9. **鄰父之疑**：喻心有成見，主觀用事的人。典出**說難**：「宋有富人，天雨牆壞，其子曰：『不築，必將有盜。』其鄰人之父亦云。暮而果大亡其財，其家甚智其子，而疑鄰人之父。此二人說者皆當矣，厚者為戮，薄者見疑，則非知之難也，處知則難也。」
10. **色衰愛弛**：因姿色衰退而失去寵愛。**說難**：「及彌子色衰愛弛，得罪于君。」
11. **餘桃啗君**：春秋時彌子瑕受衛君寵愛，將吃剩的桃子給衛君吃。衛君說：「愛我哉，忘其口味，以啖寡人。」後來彌子瑕的姿色衰退，不再受寵，得罪衛君，衛君說：「嘗啖我以餘桃」。彌子瑕的行為沒有什麼改變，以前受到稱讚，後來卻受到罪過，全是因為對方愛憎的心理不同；後以餘桃指男色，**餘桃啗君比喻愛憎喜怒無常**。典出**說難**。
12. **批其逆鱗**：逆鱗，指龍喉下倒生的鱗片；**批逆鱗引申為直言諍諫或喻觸人之怒**。**說難**：「喉下有逆鱗徑尺，若人有嬰之者，則必殺人。」
13. **米鹽博辯**：比喻議論廣博細雜。**說難**：「米鹽博辯，則以為多而交之。」
14. **荆山之玉**：荆山所產的玉石，即和氏璧。楚人和氏得玉璞於荆山，進獻楚王，初不為王所信，致雙足被刖，直到文王時方從玉璞中得到美玉的故事。後比喻資質美好。見**和氏**。
15. **柔茹寡斷**：柔茹，軟弱；**柔茹寡斷指個性懦弱，行事不果斷**。**亡徵**：「緩心而無成，柔茹而寡斷，好惡無決而無所定立者，可亡也。」（**優柔寡斷**）
16. **故弄玄虛**：賣弄玄妙虛無的道理；後指故意玩弄花招，使人迷惑，無法捉摸。**解老**：「聖人觀其玄虛，用其周行，強字之曰道。」
17. **千里之堤，潰於蟻穴**：千里長的堤岸，因一個小小的螞蟻洞而崩潰。**比喻對小處的疏失不慎而導致大災禍**。**喻老**：「千丈之堤，以螻蟻之穴潰；百尋之室，以突隙之煙焚。」

18. **群蟻潰堤**：螻蛄雖小，但一群螻蛄的穴洞卻可以使堤防潰決；**比喻細小的漏洞亦可釀成大災禍**。典出喻老。
19. **象箸玉杯**：形容豪華奢侈的生活。喻老：「象箸玉杯，必不羹菽藿，則必旄象豹胎。」
20. **不鳴則已，一鳴驚人**：鳥三年不飛不鳴，但一飛即可沖天，一鳴即能驚人。**比喻人平時沒有特殊表現、沒沒無聞，一旦施展才華，即能做出非凡的成果**。喻老：「三年不翅，將以長羽翼；不飛不鳴，將以觀民則。雖無飛，飛必沖天；雖無鳴，鳴必驚人。」
21. **目不見睫**：**比喻見遠而不能見近；或比喻人無自知之明，不能看見自己的過失**。喻老：「臣患智之如目也，能見百步之外，或而不能自見其睫。」
22. **諱疾忌醫**：名醫扁鵲三見蔡桓公，皆看出桓公有病，且一次比一次嚴重，但桓公卻不承認，也不肯就醫，終至喪生。**後比喻掩飾過失而不願聽人規勸**。見喻老。
23. **莫辨楮葉**：**比喻模仿逼真，很難分辨真假**。喻老：「宋人有為其君以象為楮葉者，三年而成；豐殺莖柯，毫芒繁澤，亂之楮葉之中，而不可別也。」
24. **老馬識途**：戰國時齊相管仲，隨桓公出征，在回程時迷路，於是讓老馬走在前頭，其餘人馬跟隨在後，終於找到原路。**後稱經歷豐富練達的人**。典出說林上。
25. **管仲隨馬**：春秋時管仲、隰朋等跟隨識途老馬走出迷途的故事。後用以**比喻富於經驗的人，能起帶頭作用的自謙之辭**。典出說林上。
26. **察見淵魚**：看得見深淵中的魚。**比喻明察而盡知他人的隱私**。說林上：「古者有諺曰：『知淵中之魚者不祥。』」
27. **遠水不救近火**：**比喻緩不濟急**。說林上：「失火而取水於海，海水雖多，火必不滅矣，遠水不救近火也。」（遠水救不了近火）
28. **佩韋佩弦**：韋，皮帶，具舒緩的意思；弦，弓弦，有緊張的意思。佩韋佩弦指佩戴著韋弦，用以警戒自己；**今引申為樂聞規勸**。觀行：「西門豹之性急，故佩韋以自緩；董安于之心緩，故佩弦以自急。」
29. **西門豹佩韋**：戰國魏西門豹性急，因而佩韋，以韋的柔軟來警惕自己。**後以西門豹佩韋指以有餘補不足，以長補短**。見觀行。
30. **目短於自見**：眼睛能清楚的觀察他物，卻不能看見自身；**比喻人無自知之明**。觀行：「古之人目短於自見，故以鏡觀面。」
31. **眉睫之禍**：**眼前的災禍**。用人：「不去眉睫之禍，而慕貴育之死；不謹蕭牆之患，而固金城於遠境。」
32. **吹毛求疵**：吹開皮上的毛，尋找裡面的小毛病；**後比喻刻意挑剔過失或缺點**。大體：「不吹毛而求小疵，不洗垢而察難知。」
33. **濫竽充數**：戰國齊宣王喜聽吹竽之聲，且每次都三百人一起吹。其中有位南郭處士，不會吹竽，但卻混雜其中，濫充吹竽的樣子，享受很好的待遇。宣王死後，湣王繼位，他喜歡聽一個人吹竽，要吹竽者逐一吹給他聽。南郭先生只好逃走了。**比喻沒有真才實學的人，混在行家中充數；或比喻以不好的東西冒充場面；有時也用於自謙之辭**。典出內儲說上。
34. **三人成虎**：**喻謠言或不實之事經多人散播，就會使人信以為真**。典出內儲說上。
35. **怒蛙**：鼓腹而怒之蛙，越王句踐見其氣盛而行禮，以昭禮賢下士之心；**後比喻盛氣的樣子**。內儲說上：「越王句踐見怒蛙而式之。御者曰：『何為式？』王曰：『蛙有氣如此，

可無為式乎？」士人聞之曰：『蛙有氣，王猶式之，況士人之有勇者乎？』」

36. **道不拾遺**：財物遺失在路上，無人會據為己有；形容社會風氣良好，人民安居樂業。內儲說下：「仲尼為政於魯，道不拾遺，齊景公患之。」
37. **郢書燕說**：郢人在給燕相的信中誤寫「舉燭」二字，而燕相則解釋尚明、任賢之義。後比喻穿鑿附會，扭曲原意。典出外儲說左上。
38. **良藥苦口**：能治病的藥，多味苦難嚥；比喻諫言多拂逆於心，但確有益於人。外儲說左上：「夫良藥苦於口，而智者勸而飲之，知其入而已已疾也。」
39. **買櫝還珠**：楚國一位珠寶商人到鄭國賣珠寶，一人出高價買去，但他只看中精美的匣子，遂將珍珠還給珠寶商。後比喻捨本逐末，取捨失當。典出外儲說左上。
40. **鄒纓齊紫**：相傳鄒君喜好長纓，後因眾皆仿效而斷纓絕患；齊桓公好衣紫衣，後因舉國爭仿而刻意厭惡紫衣，杜絕盲從。後以鄒纓齊紫比喻上行下效。典出外儲說左上。
41. **買履信度**：鄭人買鞋，寧可相信自己事前量好腳的尺寸，也不願意親自用腳試穿。後用以譏諷墨守成規而不重視實際狀況的人。典出外儲說左上。（鄭人買履）
42. **曾子殺彘**：曾參的兒子欲隨曾妻到市場，曾妻為阻止兒子前往，就哄說回來將為他殺一頭豬。等到曾妻回家之後，曾子便殺了一頭豬，表示對兒子的信用。後指父母教導子女應言行一致。典出外儲說左上。（殺彘教子）
43. **信賞必罰**：有功必賞，有過必罰；形容賞罰嚴明。外儲說右上：「信賞必罰，其足以戰。」
44. **玉卮無當**：本指無底的玉杯；後比喻物品雖貴重，卻無用處。外儲說右上：「今有白玉之卮而無當，有瓦卮而有當，君渴將何以飲？」
45. **焚林而獵**：燒毀山林以獵取野獸；比喻索取一空，不留餘地。難一：「焚林而田，偷取多獸，後必無獸。」
46. **兵不厭詐**：形容用兵時不排斥以欺詐的方法來取勝。難一：「戰陣之間，不厭詐偽。」
47. **自相矛盾**：比喻行事或言語先後不相應、互相抵觸。難勢：「人應之曰：『以子之矛，陷子之楯，何如？』其人弗能應也。」
48. **比肩隨踵**：形容人多而互相擁擠。難勢：「且夫堯舜桀紂千世而一出，是比肩隨踵而生也。」
49. **賞同罰異**：同於己則賞，異於己則罰。八經：「故賞賢罰暴，舉善之至者也；賞暴罰賢，舉惡之至者也；是謂賞同罰異。」
50. **守株待兔**：相傳一農夫見兔觸樹而死，為他所得，遂不事農作，守在樹旁，等待兔子撞樹，終一無所獲。後比喻拘泥守成，不知變通或妄想不勞而獲。典出五蠹。
51. **汗馬功勞**：本指做戰時，戰馬奔馳而大量出汗；後比喻戰功或工作的成績與辛勞。五蠹：「棄私家之事，而必汗馬之勞，家因而上弗論，則窮矣。」
52. **長袖善舞**：衣袖長，有助於跳舞時的搖曳生姿。比喻有所憑藉，則易於成功；後以喻人行事的手腕高明，善於經營人際關係。五蠹：「鄙諺曰：『長袖善舞，多錢善賈。』此言多資之易為工也。」
53. **多錢善賈**：資金雄厚則容易經營事業；比喻具備充分條件，有所憑藉，辦事就容易成功。典出五蠹。
54. **短褐不完**：粗布衣已經破損不完整；形容非常貧苦的樣子。五蠹：「故糟糠不飽者不務梁肉，短褐不完者不待文繡。」

55. **茅茨不剪**：茅草屋頂不加修剪；**比喻生活簡樸**。五蠹：「堯之王天下也，茅茨不剪，采椽不斲。」
56. **贈繳之說**：**比喻為一己私利而用的虛誇言辭**。五蠹：「事敗而弗誅，則游說之士，孰不為贈繳之說，而徼倖其後。」
57. **采椽不斲**：指以柞木做屋上承接瓦的木條，而不加雕飾；**比喻生活簡樸**。五蠹：「堯之王天下也，茅茨不翦，采椽不斲。」
58. **千秋萬歲**：**祝人長壽的敬辭**。**顯學**：「今巫祝之祝人曰：『使若千秋萬歲』，千秋萬歲之聲聒耳，而一日之壽無徵於人，此人所以簡巫祝也。」
59. **以容取人**：**以容貌的美醜作為識鑒人材的標準**。**顯學**：「故孔子曰：『以容取人乎，失之子羽；以言取人乎，失之宰予。』」（**以貌取人**）
60. **非愚則誣**：**不是愚蠢，就是故意欺騙人**。**顯學**：「無參驗而必之者，愚也；弗能必而據之者，誣也；故明據先王，必定堯舜者，非愚則誣也。」