

生活環境空間設計

透視繪圖練習 -- 理想中的房子

透視學起源於文藝復興時期，透過視覺藝術工作者的戮力研究，終致發展出一套在 2 度平面空間上描寫客觀 3 度立體物像及空間的繪畫原則方法，而時至今日，透視學仍然不失為一套實用的日常繪圖表現方法，特別有助於學生從事數學及相關科學性學科的學習，因此特別安排此一單元，期望有助於美術與其他學科之間的學習連結與邏輯統合聯繫。

此創作課程目標在於讓學生練習、熟悉透視學的原理原則和基本繪圖技法，藉此培養學生對於客觀物理空間的基礎表現能力；經由個性的空間設計創作過程，除了引領學生了解現存既有一般建築的功能及建築空間之於人類活動或行爲的意義之外，也進一步地鼓勵學生探索、開發建築與生活環境空間運用的其他可能性，進而培養學生對於建築的理解與敏銳思辨，並且體察建築藝術對於人類行爲與歷史文明發展的關係和影響。

單元當中將適時地加入環境藝術與建築藝術等相關知識的介紹，同時也將加強建築與生活、公共意識、社會文化關係等議題的的聯繫和探討，促使學生對於自然環境與日常生活空間的重新認識與關心，進而增強其自身提升生活品質的統合思考能力。