

第一屆「舞文弄墨—濟城文藝營」課程表

課程 時間	第一天 2/8 星期三	第二天 2/9 星期四	第三天 2/10 星期五
第一節 8:10~10:00	課程介紹 —鄭英敏校長 吳聲誠老師	共同課程(三) *藝文欣賞 —臺北曲藝團	共同課程(六) *文學與出版 —陳信元教授
第二節 10:10~12:00	共同課程(一) *青少年文學 —劉克襄先生	共同課程(四) *網路文學 —須文蔚教授	共同課程(七) *插畫繪本 —凱西小姐
休息時間 12:00~13:00	用餐及午休	用餐及午休	用餐及午休
第三節 13:10~15:00	共同課程(二) *廣告文案 —李欣頻教授	共同課程(五) *報社參訪 —聯合報系	分組寫作(三) *文學極短篇 A 組：黃立玉老師 B 組：瞿秀蘭老師 C 組：范曉雯老師
第四節 15:10~17:00	分組寫作(一) *文案編製 A 組：黃立玉老師 B 組：瞿秀蘭老師 C 組：范曉雯老師	分組寫作(二) *報導文學 A 組：黃立玉老師 B 組：瞿秀蘭老師 C 組：范曉雯老師	分組及綜合座談 —鄭英敏校長 董其芸主任 *學習成果發表 *頒發結業證書

第一屆「舞文弄墨—濟城文藝營」課程及師資介紹

一、共同課程(一)青少年文學：

1.內容：了解青少年文藝創作情形，並提供文學創作之經驗分享，啟引文藝創作及閱讀興趣。

2.師資：劉克襄

文化大學新聞系畢業

著有動物小說「風鳥皮諾亞」和有關歷史旅行的著作「橫越福爾摩沙」、「漂鳥的故鄉」等三十餘部

現任職中國時報人間副刊

二、共同課程(二)廣告文案：

1.內容：說明廣告文案如何活用文字，以其獨特創意，增進宣傳效果，並給予相關文案編製的意見。

2.師資：李欣頻

政大廣告研究所碩士

臺灣科技大學、中原大學兼任講師

連續三屆廣告流行語金句獎評審

2004 年數位世代雜誌選為臺灣百大創意人之一

聯合報、自由時報、明日報、廣告雜誌、皇冠雜誌、TVBS 周刊等專欄作家

三、共同課程(三)藝文欣賞：

1.內容：欣賞竹板快書及相聲(單口、對口)演出，體驗文字與聲音之完美結合。

2.師資：臺北曲藝團

八十七年起連續兩次獲選文建會優良扶植團隊

曾受文建會、僑委會徵召以全團規模分赴美國、紐西蘭、澳洲、新加坡、馬來西亞等國家地區巡迴演出

四、共同課程(四)網路文學

1.內容：介紹新興之文學寫作方式，及個人新聞臺等網路流通管道，並鼓勵參與寫作。

2.師資：須文蔚

東華大學中國語文學系副教授，兼任數位文化中心主任、畢業生與僑生輔導組長

《乾坤詩刊》總編輯、曼陀羅詩社編輯委員、創世紀詩雜誌社同仁兼主編

《詩路：臺灣現代詩網路聯盟》主持人

目前從事數位文學實驗，建構有網站《觸電新詩網》。

五、共同課程(五)報社參訪

- 1.內容：實地參訪報刊之編輯、審訂、印刷等過程。
- 2.師資：聯合報系

六、共同課程(六)文學與出版

- 1.內容：解說雜誌、書籍出版過程及現況，培養評選、欣賞書籍之能力。
- 2.師資：陳信元

南華管理學院出版學研究所所長
南華管理學院編譯出版中心主任
臺灣佛光大學文學研究所副教授

七、共同課程(七)插畫繪本

- 1.內容：體會圖文相映的美感，品味簡短文字之悠長意味，並深入了解其創作歷程。
- 2.師資：凱西

本名陳玟秀
2000年，七本筆記書銷售量共超過五十五萬本
《青少年心靈雞湯》插畫
製作王力宏救難隊大使宣導手冊
Cathysgood 產品超過四百五十種

八、分組寫作(一)文案編製

- 1.內容：練習構想、籌劃、編製文案。
- 2.師資：
A組：黃立玉老師
B組：瞿秀蘭老師
C組：范曉雯老師

九、分組寫作(二)報導文學

- 1.內容：實際撰寫採訪稿，學習切實忠肯評論及報導時事。
- 2.師資：聯合報系指導人員及各分組指導老師
A組：黃立玉老師
B組：瞿秀蘭老師
C組：范曉雯老師

十、分組寫作(三)文學極短篇

- 1.內容：嘗試極短篇創作，拓展想像、創新文字。
- 2.師資：
A組：黃立玉老師

B 組：瞿秀蘭老師

C 組：范曉雯老師