

# 《荀子》中的成語

1. **青出於藍**：藍，蓼藍，可以提取靛青染料的植物。青出於藍指青色是從蓼藍裡提煉出來的，但是顏色比蓼藍還深；**比喻弟子勝於老師，或後輩優於前輩。**勸學 1：「青取之于藍而青于藍，冰，水為之而寒于水。」
2. **蓬莖繫巢**：將鳥巢築在蘆葦上，**比喻處境極危險。**勸學：「以羽為巢而編之以髮，繫之蓬莖。」
3. **蓬生麻中，不扶而直**：蓬草生長在麻中自然會直，**比喻受外界環境的影響。**勸學：「蓬生麻中，不扶而直。」
4. **蘭芷漸滌**：漸，浸；滌，臭水；蘭芷漸滌本指蘭芷浸在臭水中，**後比喻為受惡質的感染，為人所唾棄。**勸學：「蘭槐之根是為芷，其漸之滌，君子不近，庶人不服。」
5. **物腐蟲生**：比喻事出有因，必先有弱點而後才使他人有機可乘。勸學：「肉腐出蟲，魚枯生蠹。」
6. **積水成淵**：聚積小水而成深淵，指聚少成多；**比喻事情的成功是逐漸累積而來。**勸學：「積土成山，風雨興焉；積水成淵，蛟龍生焉。」
7. **跬步千里**：指前進雖然緩慢，只要不怠惰，終能遠行千里，得到成功。語出荀子·勸學。
8. **駑馬十駕**：駑馬，劣馬；十駕，用馬拉車，一天叫做一駕，十駕就是積十天的路程。良馬一天能跑千里，劣馬十天也能跑千里。**比喻才智平庸的人，若能努力不懈，也能趕得上聰明的人。**勸學：「騏驥一躍，不能十步；駑馬十駕，功在不舍。」
9. **鍥而不捨**：指不斷刻下去而不停止；**比喻堅持到底，奮勉不懈。**勸學：「鍥而舍之，朽木不折；鍥而不舍，金石可鏤。」
10. **赫赫之功**：顯盛的功勳。勸學：「無昏昏之事者，無赫赫之功。」
11. **騰蛇無足而飛**：相傳騰蛇無足，卻能興雲霧而遊走其中；**比喻用心專一，必能成功。**勸學：「騰蛇無足而飛，梧鼠五技而窮。」
12. **梧鼠技窮**：傳說梧鼠有五技：能飛不能上屋，能爬樹而不能上樹頂，能游水不能渡過深谷，能打洞不能掩護身體，能走不能比人快。**比喻技能雖多而不精。**勸學：「騰蛇無足而飛，梧鼠五技而窮。」
13. **流魚出聽**：形容音樂美妙動聽，連魚兒也浮出水面傾聽。勸學：「昔者瓠巴鼓瑟，而流魚出聽；伯牙鼓琴，而六馬仰秣。」
14. **六馬仰秣**：形容樂聲優美動聽，連馬都輟食仰首傾聽。語出荀子·勸學。
15. **口耳之學**：耳朵聽進去後，只在嘴上說說，而無實學。**比喻從道聽塗說中得來的片面知識，亦可喻僅以口頭傳授而不見於文字的學識。**勸學：「小人之學也，入乎耳，出乎口，口耳之間，則四寸耳，曷足以美七尺之軀哉？」
16. **禽犢**：犢，小牛，**禽犢指饋贈的禮物。**勸學：「君子之學也，以美其身。小人之學也，以為禽犢。」
17. **一日千里**：**喻進步神速**，有如駿馬，一日可行千里。**修身 2**：「夫驥一日而千里，駑馬十駕，則亦及之矣。」

18. **跛驚千里**：驚走路緩慢又跛足，但堅持不懈，依然可以爬行千里。**比喻一個人只要努力學習，雖然資質駑鈍，也會有所成就。**修身：「故踴步而不休，跛驚千里，累土而不輟，丘山崇成。」
19. **以盲辨色**：用瞎了的眼睛來辨別顏色，**比喻不可能分辨清楚。**修身：「不是師法，而好自用，譬之是猶以盲辨色，以聾辨聲也，舍亂妄，無為也。」
20. **以聾辨聲**：以聾了的耳朵來辨別聲音，**比喻無法清楚的分辨事物。**語出荀子。修身。
21. **欺世盜名**：形容欺騙世人，盜取名譽。**不苟 3**：「夫富貴者則類傲之，夫貧賤者則求柔之，是非仁人之情也，是姦人將以盜名於晦世者也，險莫大焉。」
22. **狗彘不若**：連豬狗都不如；**比喻人品低劣。****榮辱 4**：「人也，憂忘其身，內忘其親，上忘其君，則是人也，而曾狗彘之不若也。」
23. **綆短汲深**：用短繩子吊取深井中的水；後**比喻才力不能勝任。**榮辱：「短綆不可以汲深井之泉，知不幾者，可與及聖人之言。」
24. **溝中瘠**：因窮困而餓死於溝壑中的人。榮辱：「是其所以不免於凍餓，操瓢囊，為溝中瘠者也。」
25. **窮年累世**：終年無盡期；**比喻時間的長久。**榮辱：「又欲夫餘財蓄積之富也，然而窮年累世，不知不足，是人之情也。」
- 26.
27. **與世偃仰**：隨著世俗而浮沉，隨波逐流，沒有主見。**非相 5**：「與時遷徙，與世偃仰。」
28. **以一知萬**：從已知的一點推知其他許許多多未知的事物。非相：「以近知遠，以一知萬，以微知明，此之謂也。」
29. **禹行舜趨**：走路的姿態似禹舜；**比喻只學習先賢聖人的外表儀態，而不注重其內在涵養；亦言跟隨前人而無創見。****非十二子 6**：「禹行而舜趨，是子張氏之賤儒也。」
30. **持之有故**：指所持的見解有根有據。語出非十二子。
31. **言之成理**：言論能自成道理。非十二子：「然而其持之有故，其言之成理，足以欺惑愚眾，是它囂、魏牟也。」
32. **引足救經**：經，上吊；引足救經指以拉腳的方式挽救上吊者。**比喻想救人反而害了對方，或想要完成某事，卻得到反效果。****仲尼 7**：「志不免乎姦心，行不免乎姦道，而求有君子、聖人之名，辟之是猶伏而啗天、救經而引其足也。」
33. **井井有條**：有條理而不紊亂。語出**儒效 8**。
34. **以一持萬**：**掌握關鍵以控制全局。**儒效：「法先王，統禮義，一制度，以淺持博，以古持今，以一持萬，苟仁義之類也。」
35. **生殺予奪**：形容無上的權威，連個人的生或殺，都可以一言而決。語出**王制 9**。
36. **按兵不動**：暫時停住軍事行動，有觀望形勢的意思；**今亦指有任務卻不採取行動。**王制：「殷之日，案以中立無有所偏而為縱橫之事，偃然案兵無動，以觀夫暴國之相卒也。」
37. **載舟覆舟**：比喻事物使用得當則有利，不當則有害；**亦比喻取得民心的重要。**王制：「傳曰：『君者、舟也，庶人者、水也；水則載舟，水則覆舟。』」
38. **開源節流**：**比喻開發財源，節省支出，以儲蓄財力。****富國 10**：「故明主必謹養其和，節其流，開其源，而時斟酌焉。」
39. **不教而誅**：不先行教導，一犯了罪便把他殺掉或處以重刑；**指刑罰過於嚴峻。**語出富

國。

40. **朋黨比周**：朋黨，集結黨派；比周，相互勾結。**朋黨比周指一群人彼此勾結集黨營私。**  
**臣道 13**：「朋黨比周，以環主圖私為務，是篡臣者也。」
41. **美意延年**：美意，樂意。**美意延年比喻心情舒暢快樂，可延長壽命**；常被用來對人祝頌之詞。**致士 14**：「得眾動天，美意延年。」
42. **川淵深而魚鱉歸之**：江海深廣，自然會有魚鱉等水生動物聚集；**比喻統治者行德政，則人民自然會從各處來歸附。**致士：「川淵深而魚鱉歸之，山林茂而禽獸歸之，刑政平而百姓歸之，禮義備而君子歸之。」
43. **兵不血刃**：尚未實際交戰，即已征服敵人；**後也用來比喻輕易得勝。****議兵 15**：「此四帝兩王，皆以仁義之兵行於天下也。故近者親其善，遠者慕其德。兵不血刃，遠邇來服。」
44. **四海為家**：以四海為家；**指帝王的富有**；現用以指居無定所，浪跡天涯。語出荀子議兵。
45. **始終如一**：自始至終，絲毫未變；**形容能堅持到底。**語出議兵。
46. **以卵投石**：拿雞蛋去碰石頭；**比喻自不量力或以弱攻強，結果必然失敗。**議兵：「以桀詐堯，譬之若以卵投石，以指撓沸。」
47. **以指撓沸**：用手指攪動沸騰的水，想要使其變冷；**比喻力量薄弱，不但無法奏效，反而造成自身的損害。**議兵：「以桀詐堯，譬之若以卵投石，以指撓沸。」
48. **堅甲利兵**：堅固的鎧甲，銳利的兵器；**形容武備精良。**議兵：「故堅甲利兵，不足為勝。高城深池，不足以為固。」
49. **高城深池**：城牆很高，護城河很深；**比喻防守堅固。**議兵：「堅甲利兵不足以為勝，高城深池不足以為固。」
50. **彊本節用**：指加強重視農業生產，節省用度。**天論 17**：「彊本而節用，則天不能貧。」
51. **坎井之蛙**：淺井裡的青蛙，**後比喻見識淺薄的人。****正論 18**：「坎井之蛙不可與語東海之樂。」
52. **罰不當罪**：處罰與所犯罪行不相當。正論：「夫德不稱位，能不稱官，賞不當功，罰不當罪，不祥莫大焉。」
53. **一倡三歎**：本指宗廟奏樂，一人唱歌，三人贊歎而應和之；後用以**形容詩文婉轉且富於情味。**語出**禮論 19**。
54. **創巨深痛**：指**創傷大，痛楚深。**語出禮論。
55. **移風易俗**：轉移風氣，改良習俗。**樂論 20**：「耳目聰明，血氣和平，移風易俗，天下皆寧。」
56. **博聞彊志**：見聞廣博，記憶力特強。**解蔽 21**：「博聞彊志，不合王制，君子賤之。」
57. **約定俗成**：事物的名稱或法則，經人倡導，而成為社會習用或公認者。**正名 22**：「名無固宜，約之以命，約定俗成謂之宜，異於約則謂之不宜。」
58. **坐言起行**：言行一致；**比喻勇於實行。**語出**性惡 23**。
59. **前車之鑒**：喻以往失敗的經驗，可引為後來的教訓。語出**成相 25**。
60. **子夏懸鶉**：鶉，鶉鳥尾禿有如補綻百結；子夏懸鶉指子夏生活寒苦卻不願做官，衣服破爛打結，披在身上像掛著的鶉鳥尾一樣。**形容人衣衫襤褸，生活困頓卻清高自持，**

**安貧樂道。** **大略 27**：「子夏家貧，衣若縣鶉。」

61. **鶉衣百結**：形容衣服破爛不堪。語出大略 27。
62. **坐懷不亂**：春秋時魯國柳下惠夜宿城門，遇一無家女，柳下惠為恐女子受凍，使其坐己懷中，以衣裹之，竟宿而無亂行。後以坐懷不亂形容男子行事端正，雖與女子同處而不淫亂。語出大略。
63. **苞苴公行**：苞苴，賄賂；古代行賄恐怕為人所知，故以草葦包裹掩飾。苞苴公行指公開賄賂。大略：「苞苴行與？讒夫興與？何以不雨至斯極也？」
64. **如丘而止**：遇到山丘就停止；比喻遇到困難、挫折就停止不前，不求上進。**宥坐 28**：「孔子曰：『如坳而進，吾與之；如丘而止，吾已矣。』」
65. **手足胼胝**：手掌和腳底長滿厚繭，形容極為辛勞勤苦。**子道 29**：「夙興夜寐，耕耘樹藝，手足胼胝，以養其親。」
66. **提綱挈領**：比喻要抓住重點大綱。