

班級： 座號： 姓名：

(二) 聲樂的演唱形式

1. ()：由一個人單獨歌唱。
2. ()：由一人擔任一聲部的演唱方式。
3. ()：由二人以上擔任一聲部的演唱方式，其形式可包括：
 - ① ()：只有女聲或只有男聲的合唱，所以又分為女聲合唱和男聲合唱。
 - ② ()：男聲與女聲同時合唱。
 - ③ ()：由兒童演唱的合唱。
4. ()：多人唱同樣的旋律。



(三) 歌劇

「歌劇」是一種以()為主，()伴奏，並結合音樂、繪畫、雕刻、戲劇表演、文學與舞蹈等多種類型藝術的演出。

音樂：①聲樂部分包括詠唱調、朗誦調、重唱、合唱等。

* 詠唱調：歌唱家透過()來表達濃厚的情感，最能表現出歌唱家的技巧及藝術境界。

* 朗誦調：用於歌劇的獨白或對話，以交代劇情。模仿()的音調和節奏，較沒有旋律性。

②器樂部分由管絃樂團擔任序曲、間奏曲、聲樂伴奏、。

* 序曲：幕開啟前由()演奏一首完整的曲子，有引導觀眾進入戲劇情境的功能。

* 間奏曲：幕與幕之間的一段音樂藉以()。