

《老子》中的成語

1. **玄之又玄**：玄妙中又更玄妙者，形容非常深遠幽微，奧妙難測。【第一章】：「玄之又玄，眾妙之門。」
2. **不言之教**：上位者以德化民，不待言詞訓誡，而天下平治。【第二章】：「是以聖人處無為之事，行不言之教。」
3. **功成不居**：本指順應自然的存在，不占為己有；後引申為建立了功勞而不歸功於自己。第二章：「生而不有，為而不恃，功成而弗居。」
4. **和光同塵**：鋒芒內斂與世無爭，而與囂雜塵俗相融合；比喻與世浮沉，隨波逐流。【第四章】：「挫其銳，解其紛；和其光，同其塵。」
5. **芻狗**：古時用草編結成的狗形，供祭祀用，用完即丟棄；後比喻輕賤無用之物。【第五章】：「天地不仁，以萬物為芻狗；聖人不仁，以百姓為芻狗。」
6. **多言數窮**：言多必失，必有理屈的時候。第五章：「多言數窮，不如守中。」
7. **天長地久**：天地永恆無窮的存在著，後用以形容時間悠遠長久。【第七章】：「天長地久，天地所以能長且久者，以其不自生，故能長生。」唐·白居易·長恨歌：「天長地久有時盡，此恨綿綿無絕期。」
8. **金玉滿堂**：形容極為富有。【第九章】：「金玉滿堂，莫之能守。富貴而驕，自遺其咎。功遂身退，天下之道。」
9. **功遂身退**：功業成就後，就歸隱山林，不再眷戀。語本老子·第九章。（功成身退）
10. **目迷五色**：色彩紛呈，使人看不清楚。【第十二章】：「五色令人目盲，五音令人耳聾。」
11. **寵辱若驚**：得寵或受辱皆感到驚惶，形容患得患失的心情。【第十三章】：「得之若驚，失之若驚，是謂寵辱若驚。」
12. **絕聖棄智**：棄絕智慧聰明，返歸於人的天真純樸；為老子無為而治的思想。【第十九章】：「絕聖棄智，民利百倍。」
13. **絕仁棄義**：棄絕仁義，回復到人純樸的本性；是老子無為而治的思想。第十九章：「絕仁棄義，民復孝慈。」
14. **見素抱樸**：守住本有質樸淡泊的天性。第十九章：「見素抱樸，少私寡欲。」
15. **眾人熙熙**：眾人和樂的樣子。【第二十章】：「眾人熙熙，如享太牢。」（太牢：古代祭祀天地，以牛、羊、豬三牲具備為太牢，以示尊崇之意。）
16. **輜重**：行李。【第二十六章】：「重為輕根，靜為躁君，是以聖人終日行不離輜重。」
17. **知雄守雌**：表示雖知如何剛強，卻安於柔弱，不與人爭；此為道家韜光養晦的處世哲學。【第二十八章】：「知其雄，守其雌，為天下谿。」
18. **知白守黑**：雖知光明的可貴，而寧以塵暗自守；比喻不自炫耀。第二十八章：「知其白，守其黑，為天下式。」
19. **佳兵不祥**：好用兵是不吉祥的。【第三十一章】：「夫佳兵者，不祥之器，物或惡也。」
20. **自知之明**：指能清楚的了解自身的能力、優缺點，即對自己有正確的認識。【第三十三章】：「知人者智，自知者明。」
21. **孤寡不穀**：孤、寡、不穀皆古代國君的自謙詞。【第三十四章】：「故貴必以賤為本，高必以下為基。是以侯王自稱孤寡不穀。」

22. **柔能克剛**：柔弱能克服剛強。**第三十六章**：「柔弱勝剛強，魚不可脫於淵。」老子·第七十六章：「人之生也柔弱，其死也堅強。」
23. **無為**：不從事人為干預，而任萬物自然生長之意。**第三十七章**：「道常無為而無不為，侯王若能守之，萬物將自化。」
24. **無中生有**：道家指萬有生於虛，後多以無中生有指本無其事憑空造作。**第四十章**：「天下萬物生於有，有生於無。」
25. **大器晚成**：本指大的器具非一朝一夕可完成，後引申指一個人的成就較晚。**第四十一章**：「大方無隅，大器晚成，大音希聲，大象無形。」
26. **大音希聲**：最完美的音樂是聽不見的，引申做人為創作的音樂破壞了自然的音樂。語本老子·第四十一章。
27. **教父：教師**。**第四十二章**：「人之所教，我亦教之。強梁者不得其死，吾將以為教父。」
28. **知足不辱**：知道滿足，就不會受到羞辱。**第四十四章**：「知足不辱，知止不殆，可以長久。」
29. **知止不殆**：知道適可而止，不作無限的要求，就不會危險不安。語本第四十四章。
30. **多藏厚亡**：聚斂越多，損失越大。第四十四章：「是故甚愛必大費，多藏必厚亡。」
31. **大直若屈**：品行端直者，外表似委曲而不顯露。**第四十五章**：「大直若屈，大巧若拙，大辯若訥。」
32. **大巧若拙**：具有大智慧的人深藏不露，其外表像是很笨拙的樣子。語本第四十五章。
33. **大辯若訥**：有口才、善於辯論的人，表面看來好像不善言辭的樣子。語本第四十五章。
34. **戎馬生郊**：比喻戰亂不斷。**第四十六章**：「天下無道，戎馬生於郊。」
35. **出生入死**：人從出生到死亡的過程，後形容不避艱險，將生死置之度外。**第五十章**：「出生入死，生之徒十有三，死之徒十有三。」
36. **法令滋章，盜賊多有**：法令愈繁苛，人民為盜賊的愈多。指為政者應政清刑省，無為而民自化。**第五十七章**：「法令滋章，盜賊多有。故聖人云：『我無為而民自化，我好靜而民自正，我無事而民自富；我無欲而民自樸。』」
37. **清靜無為**：指道家克制欲念，心神寧靜，順應自然的思想。後泛指任其自然，不以人力勉強作為。第五十七章：「我無為而民自化，我好靜而民自正。」
38. **無為自化**：不加入為干預，使順其自然而化育。第五十七章：「我無為而民自化。」
39. **禍兮福所倚，福兮禍所伏**：禍與福常相因而至，往往福因禍生，而禍藏福。第五十八章：「禍兮福之所倚，福兮禍之所伏。」
40. **深根固柢**：比喻根基堅固而不動搖。**第五十九章**：「有國之母，可以長久，是謂深根固柢，長生久視之道。」（**根深柢固**）
41. **長生久視**：生命長久活存，永不衰老。第五十九章：「有國之母，可以長久，是謂深根固柢，長生久視之道。」
42. **如烹小鮮**：好像燒煮一條小魚那樣，比喻輕而易舉。**第六十章**：「治大國者若烹小鮮。」
43. **輕諾寡信**：隨便答應他人的請求，往往難以實踐諾言。**第六十三章**：「夫輕諾必寡信，多易必多難。」
44. **慎終如始**：即使到了最後，仍能像開始一樣謹慎，始終如一。**第六十四章**：「民之從事，常於幾成而敗之，慎終如始，則無敗事。」
45. **千里之行，始於足下**：千里遠的路程是從邁開腳下的第一步開始，比喻任何事情的成功，都是由小而大逐漸累積而成的。第六十四章：「合抱之木，生於毫末；九層之臺，起於累

土；千里之行，始於足下。」

46. **慈故能勇**：心懷慈愛，所以能夠勇敢無畏。**第六十七章**：「慈故能勇，儉故能廣。」
47. **美言不信**：詞藻華美的言辭、文章，內容往往不真實。**第六十八章**：「信言不美，美言不信。」
48. **進寸退尺**：進一寸，退一尺；**比喻得到的少，失去的多**。**第六十九章**：「用兵有言，吾不敢為主而為客，不敢進寸而退尺。」
49. **哀兵必勝**：指受壓迫的一方懷有悲憤的情緒，必能克敵制勝。**第六十九章**：「抗兵相加，哀者勝矣。」
50. **被褐懷玉**：身穿粗布衣，而內懷寶玉；**比喻賢能之士，隱藏其才能，不為人知**。**第七十章**：「知我者希，則我者貴，是以聖人被褐懷玉。」**或比喻有真才實學而身處寒微的人**。
51. **天網恢恢，疏而不失**：上天的法網雖寬大稀疏，但絕不會縱容作惡的壞人；後以**比喻犯法者難逃國法制裁**。**第七十三章**：「天網恢恢，疏而不失。」
52. **民不畏死，奈何以死懼之**：人民不怕死，為何還要用死來威嚇他們？用以表示對虐政所提出的警告。當人民生活困厄，生不如死時，雖有嚴刑峻法，也無法對人民產生制約的力量。**第七十四章**：「民不畏死，奈何以死懼之。」
53. **木強則折**：木頭過於堅硬則易折斷，**比喻凡物之堅強者則容易敗滅**。**第七十六章**：「是以兵強則滅，木強則折，強大居下，柔弱居上。」
54. **損有餘而補不足**：減損多餘，補充匱乏。**第七十七章**：「天之道，損有餘而補不足。人之道，則不然：損不足以奉有餘。」
55. **天道無親，恆與善人**：天道公正，惟降福於善人。**第七十九章**：「天道無親，恆與善人。」
56. **雞犬相聞**：雞和狗的叫聲都可以相互聽見，**比喻住家相近**。**第八十章**：「鄰國相望，雞犬之聲相聞，民至老死不相往來。」
57. **小國寡民**：國家小，百姓少；後常用為自謙之詞。**第八十章**：「小國寡民，使有什伯之器而不用；使民重死而不遠徙。」
58. **雞犬之聲相聞**：雞狗的叫聲都能聽到，但至老死都不相往來；原指人無所欲求，後形容人們雖居住的距離很近，但卻互不往來。**第八十章**：「鄰國相望，雞犬之聲相聞，民至老死不相往來。」
59. **老死不相往來**：直到老死，互相不來往。**比喻人雖然相距很近，彼此間卻互不來往，互不干擾**。語本**第八十章**。
60. **大智若愚**：具有極高智慧的人，往往表面上看起來似乎很平庸。

選擇

如果我是一片雲，
我會放棄高高在上，
我選擇化作一滴滴小雨飄落人間。
你要問我為什麼，
請看看那些鬱鬱蔥蔥的生命，
那，就是我的答案。

如果我是一支河流，
我會放棄奔流到海，
我選擇化為甘泉流入麥田。
你要問我為什麼，
請聽聽農民伯伯喜悅的笑聲，
那，就是我的答案。

如果我是一株靈芝，
我會放棄長命百歲，
我選擇化為一滴滴藥湯灌入人口中。
你要問我為什麼，
請看看那位康復病人的笑臉，
那，就是我的答案。

如果我是一塊礦石，
我會放棄平靜安逸，
我選擇熔入爐中化為滾燙的鋼水。
你要問我為什麼，
請看看那一座座的高樓大廈，
那，就是我的答案。

如果我是一隻白鴿，
我會放棄自由嬉戲，
我選擇永不停息地把橄欖枝銜到戰爭的國度。
你要問我為什麼，
請看看那些飽受戰爭痛苦的兒童正在快樂地玩耍，
那，就是我的答案。

人生，是一篇做不完的選擇題，
向前？向後？往左？往右？
如果你已迷失方向，瞧瞧你心靈中的真、善、美吧，
那，就是你的答案。

(此乃大陸高考滿分作文「選擇」，為「詩歌」型作文的絕響，茲錄之以供欣賞。)