

簡嬪 含羞草

妳總是用那麼敏感的心來回答我的探訪。

當妳低垂著身軀，

近乎是叩地下拜 ---- 彷彿這是妳唯一懂得的禮節。

我不忍再讓妳知道我的來訪。

春殿之中，為何妳獨獨在冷宮？

百年前，是否，妳也是細裁合歡扇的美婕妤？

綻不完的笑容，溢不盡的恩寵，

款款是妳輕點的舞姿，是妳翩翩的情影。

簫笙吹斷水雲間，鳳閣醉飲不歇夜，

萬里煙籬只為博妳一笑。

日日春殿怨春冷，我想妳嬌嗔的櫻桃嘴。

是否，年老也是必須？色衰而愛弛，

人間，自來不許美人見白髮。

妳驀然回首，乍見一朵出綻的桃花正舞在妳昔日的枝頭。

日日，妳步步向長門，夜夜，寂寂是年老的聲音。

春殿之中，獨獨妳在冷宮。

我來，屈膝尋找你。長門是太長又太狹，

好不容易自橫衝直撞的雜草之中，發現妳謫居之處。

妳正默默從眾草的縫隙中晾你那御賜的舊綠衫。

我已無法想像，曾經妳也有粉黛年華。

輕輕，我拂去妳臉上的淚珠 —— 自從那串珍珠被妳退回，

妳那不欲梳洗的臉龐上就凝掛了點點珠淚，比御賜的還多還亮。

我只是路過，順便問候妳，無意撩妳的傷心往事。

妳何必那麼羞怯又惶恐，急急披戴那御賜的綠紗裳，

歛袂對我叩頭而拜？

能說甚麼？

起來吧！我不是漢皇。

問題 1.請找出"合歡扇的婕妤""御賜綠袍""長門"的典故為何？

問題 2.本文將含羞草比擬為哪一種處境的人？

問題 3.請自文中找出可以推斷題目"含羞草"的關鍵詞。

說明 1.簡媜是台灣新生代作家中極受肯定的一位,除了出身正確之外(純台灣人),又受正統中文系薰陶,文字力量能柔能剛,因而,其作品也在各大小考題中出現。第一次模擬考第 23 題運用了簡媜的三段文字，皆出自其”水問”一書。

說明 2.如果同學們有閱讀的興趣，這本書有足夠的文字美感，也有相當雷同於大家的青春敏銳心緒。就先推薦給各位吧。