

臺北市立成功高級中學 99 學年度
「第六屆濟城文藝營—城市文學」活動實施計畫

- 一、依據：臺北市政府教育局 99.8.25 北市教特第 09937856400 號函辦理。
- 二、目的：
 - (一) 介紹城市中的文學題材與生活藝術，引導學生體會人間情懷。
 - (二) 安排名家講座，提昇學子對生活環境之關懷，培養校園人文氣息。
 - (三) 透過與專家面對面的經驗分享，加強學習與創作動機，增進藝文素養。
 - (四) 廣邀各校高中職學生參與，達到以文會友，以友輔仁的目的。
- 三、主辦單位：臺北市政府教育局。
- 四、承辦單位：臺北市立成功高級中學。
- 五、協辦單位：臺北市立成功高級中學家長會、永然聯合法律事務所。
- 六、活動時間：100 年 1 月 24 日(星期一)至 100 年 1 月 26 日(星期三)每日上午 8 時 30 分至下午 17 時。
- 七、活動地點：臺北市立成功高級中學。
- 八、課程內容：見文藝營課程表【附件一】及師資說明【附件二】。
- 九、參加對象：臺北市各公立高中職學生，對文藝有興趣者，共 72 名，額滿為止，不足名額由本校符合報名條件之學生甄選遞補。
- 十、錄取標準：
 - 甲、參加國文學科相關競賽表現優異者(附相關證明影本)。
 - 乙、經師長推薦有具體優良表現之學生(請填寫推薦表)。
 - 丙、就讀臺北市語文類性向資優班之學生(請填寫推薦表)。
 - 丁、各校校刊編輯(請填寫推薦表)。
- 十一、報名、繳費方式：
 - (一)本校同學請至教務處報名，並於總務處出納組繳費。報名截止日為 99 年 12 月 30 日(星期四)中午 12 時以前。
 - (二)友校同學採團體報名，請承辦人員協助於 99 年 12 月 30 日(星期四)前填妥團體報名表【附件三】與推薦表格【附件四】(每位同學填寫一張)，以聯絡箱(223 成功高中)傳遞至成功高中特教組。100 年 1 月 3 日(星期一)將於本校網頁上公告錄取名單。
 - (三)費用：每名學生收費 700 元(含活動講義、三天午餐費與保險費)。請購買郵局匯票(收款人：臺北市立成功高級中學)或用現金袋，於 100 年 1 月 7 日(星期五)前寄至「110 臺北市中正區濟南路一段七十一號。臺北市立成功高級中學出納組收」，並於信封上註明就讀學校、班級及姓名。
- 十二、聯絡人：本校教務處特教組俞和萱組長(聯絡電話 23216256*215)
本校文藝營召集人李仁展老師(聯絡電話 23216256*291)
- 十三、注意事項：
 - (一) 全程參與無遲到早退者，頒予結業證書。報名後無故不到者，報名費不予退還。
 - (二) 請參加同學自備環保杯與餐具。

【附件一】

臺北市立成功高中 99 學年度
「第六屆濟城文藝營—城市文學」課程表

課程 時間	第一天 1／24 星期一							第二天 1／25 星期二			第三天 1／26 星期三		
第一節 8：30 													

【附件二】

二、師資背景說明：

（一）：凌性傑—愛抵達：詩與時光的故事

高雄人。天蠍座。師大國文系、中正中文所碩士班畢業，東華大學中文所博士班肄業。曾獲臺灣文學獎、林榮三文學獎、中國時報文學獎、中央日報文學獎、梁實秋文學獎、教育部文藝獎。現任教於建國中學，著有《有故事的人》、《2008/凌性傑》、《找一個解釋》、《燦爛時光》。詩集《愛抵達》民國99年9月9日出版。

部落格：大洋之濱 <http://blog.yam.com/lshjet/>

（二）：雷驤—故里北投

雷驤，一九三九年生於上海。現從事寫作繪畫紀錄片拍攝，專業、興趣、生活結合於一，因而戀家卻常四處行走。行旅中素描隨記，歸來後綴寫成篇。對高科技視聽影音新設備興致勃勃。

其作品一向走輕鬆、恬淡、雅致的風格，遠自義大利、巴黎，近至士林、北投，皆有生動、生活的描述，一面反映當下的心情。他擅於將發生在生活周遭的人、事、物現場繪畫速寫，並以文字延伸敘寫，留下觀察思索的印象，以及生命默移的跡痕。

著有《映象之旅》、《地貌的背後—雷驤繪日記》、《逆旅映象》、《流動的盛宴》、《愛染五葉》、《斷想記》等十數本文集，曾獲金鼎獎、金鐘獎、時報文學獎等。

（三）：蕭蕭—都市心靈工程師—談隱地詩中的空間感與世間情

蕭蕭，本名蕭水順，輔仁大學國文系畢業，台灣師大國文研究所碩士。現任明道大學中文系副教授。長期關注台灣現代詩發展的現代詩創作人、教育工作者、評論家，著有詩集《緣無緣》、《雲邊書》、《凝神》；散文集《來時路》、《太陽神的女兒》、《與白雲同心》、《放一座山在心中》；學術論文《現代詩學》、《台灣新詩美學》、《現代新詩美學》等。以《太陽神的女兒》散文集獲新聞局優良圖書金鼎獎。

（四）夏鑄九—全球化下的都市轉化

柏克萊加州大學建築博士，現任臺大建築與城鄉所所長，一九七七年回到台灣，從青春到年老，五十九歲的「老夏」永遠是一頭亂髮、一身牛仔裝，個性始終直率、批判。他的強烈的人文色彩與他訓練的背景有關。在台灣時，他曾是建築大師漢寶德的學生，他說在漢寶德身上，看到建築被當做嚴肅的學問、建築提升人們生活的空間。在耶魯、哈佛與柏克萊求學期間，他則受到美國六〇年代社會運動的影響。回國後，他與土木系教授王鴻楷協助台大建築與城鄉研究所成立，把進步力量帶進城鄉所，使隸屬工學院的城鄉所，卻有濃厚的人文精神。

（五）：陳玉勳——導演這條路

陳玉勳，1962年生於臺北，1989年畢業於淡江大學教育資料科學系。喜歡繪畫和重金屬搖滾樂，大學畢業之後進入民心工作室從事電視劇的實務工作，曾經擔任電視單元連續劇《佳家福》、《母雞帶小鴨》、《小市民的天空-我們算不算是天使》、《納桑嘛穀-我的家》的編導，其中《母雞帶小鴨》曾經獲選金帶獎最佳戲劇節目入圍。

1993年以電影《熱帶魚》獲得優良劇本及國片輔導金，1995年執導電影處女作《熱帶魚》，初試啼聲即獲瑞士盧卡諾影展藍豹獎、法國蒙貝利耶電影節最佳影片金熊貓獎，及金馬獎最佳原著劇本獎。1996年以劇本《愛情來了》獲得一千萬國片輔導金，1997年完成第二部電影《愛情來了》，以一貫輕鬆幽默的手法，處理現代男女對愛情的渴望，並獲選日本東京影展青年導演競賽單元，及臺北金馬獎最佳男、女配角獎。

（六）：徐國能——品嚐生活，書寫滋味

徐國能，1973年生於臺北市，東海大學畢業，臺灣師大文學博士，現任職於臺灣師大國文系。曾獲：聯合報文學獎、時報文學獎、教育部文學獎、臺灣文學獎、文建會大專文學獎、全國學生文學獎等。著有散文集《第九味》，曾獲2003年聯合報讀書人最佳書獎。

部落格：當時只道是尋常 <http://blog.yam.com/user/atx.html>

（七）：吳明益——千禧年後知性散文的幾種型式

吳明益，成功高中校友，現任東華大學華文文學系副教授，中興大學人社中心研究員。曾獲中國時報「開卷」年度十大好書、亞洲週刊年度十大中文小說、金石堂年度最有影響力的書、聯合報小說大獎等等。著有短篇小說集《本日公休》、《虎爺》，長篇小說《睡眠的航線》，散文集《迷蝶誌》、《蝶道》、《家離水邊那麼近》。論文集《以書寫解放自然》。

（八）：張耀仁——在通往綿羊夢的路上：城市奇觀及其書寫

張耀仁，一九七五年生。政治大學新聞學研究所博士候選人。政治大學新聞系、世新大學中文系兼任講師。作品曾獲國家文化藝術基金會文學類創作及出版補助。曾入選年度小說選、散文選（九歌版）。短篇小說〈貓，以及其他〉、〈半獸〉以及〈另一個太太〉（皆收錄於《親愛練習》）將由中華民國筆會（*The Taipei Chinese Center, International P.E.N.*）英譯引介至國際。著有短篇小說集《之後》、《親愛練習》。其中，《親愛練習》甫獲文建會文學好書推廣獎。於中時電子報部落格主持【用一個故事來換】（<http://blog.chinatimes.com/rennychang>）。

【附件三】

臺北市立成功高中 99 學年度
「第六屆濟城文藝營—城市文學」團體報名表

學校：_____ 承辦人員：_____ 聯絡電話：_____

姓名	性別	出生年月日	緊急聯絡電話	身分證字號 (辦理保險用)	用餐 情形	報名資格	推薦順位
					☐ 葷 ☐ 素		
					☐ 葷 ☐ 素		
					☐ 葷 ☐ 素		
					☐ 葷 ☐ 素		
					☐ 葷 ☐ 素		

承辦人：_____ 教務主任：_____ 校長：_____
(簽章) (簽章) (簽章)

備註：1. 報名資格：(1)參加相關國文學科競賽表現優異者(附相關證明影本)。
(2)經師長推薦有具體優良表現之學生(請填寫推薦表)。
(3)就讀臺北市語文類性向資優班之學生(請填寫推薦表)。
(4)各校校刊編輯(請填寫推薦表)。
2. 若有需要請自行加印本表。

【附件四】

臺北市立成功高中 99 學年度
「第六屆濟城文藝營—鄉土與文學」推薦表

學校		年級	年	班	學生姓名	
報名資格	☐ (1)參加相關國文學科競賽表現優異者。 ☐ (2)經師長推薦有具體優良表現之學生。 ☐ (3)就讀臺北市語文類性向資優班之學生。 ☐ (4)各校校刊編輯。					
參加相關國文學科競賽表現優異者	※若有得獎請註明獲獎獎項及主辦單位					
師長推薦	※描述學生國文學習或相關興趣之具體表現或檢附學生優秀作品。					
推薦教師 簽名				推薦日期		