

臺北市立成功高級中學 98 學年度
「第五屆濟城文藝營—鄉土與文學」活動實施計畫

- 一、依據：臺北市政府教育局 98.10.14 北市教特字第 09839028400 號函辦理。
- 二、目的：
 - (一) 介紹生活中俯拾即是文學題材與生活藝術，引導學生體會人間情懷。
 - (二) 安排名家講座，提昇學子對鄉土與自然的關懷，培養校園人文氣息。
 - (三) 透過與專家面對面的經驗分享，加強學習與創作動機，增進藝文素養。
 - (四) 廣邀各校高中職學生參與，達到以文會友，以友輔仁的目的。
- 三、主辦單位：臺北市政府教育局。
- 四、承辦單位：臺北市立成功高級中學。
- 五、協辦單位：好果子智業集團
- 六、活動時間：99 年 1 月 25 日(星期一)至 99 年 1 月 27 日(星期三)每日上午 8 時 30 分至下午 17 時。
- 七、活動地點：臺北市立成功高級中學。
- 八、課程內容：見文藝營課程表【附件一】及師資說明【附件二】。
- 九、參加對象：臺北市各公立高中職學生，對文藝有興趣者，共 80 名，額滿為止，不足名額由本校符合報名條件之學生甄選遞補。
- 十、錄取標準：
 - 甲、參加國文學科相關競賽表現優異者(附相關證明影本)。
 - 乙、經師長推薦有具體優良表現之學生(請填寫推薦表)。
 - 丙、就讀臺北市語文類性向資優班之學生(請填寫推薦表)。
 - 丁、各校校刊編輯(請填寫推薦表)。
- 十一、報名、繳費方式：
 - (一)本校同學請至教務處報名，並於總務處出納組繳費。報名截止日為 99 年 1 月 7 日(星期四)中午 12 時前。
 - (二)他校同學採團體報名，請承辦人員協助於 99 年 1 月 7 日(星期四)前填妥團體報名表【附件三】與推薦表格【附件四】(每位同學填寫一張)，以聯絡箱(223 成功高中)傳遞至成功高中特教組。1 月 11 日(星期一)將於本校網頁上公告錄取名單。
 - (三)費用：每名學生收費 500 元(含活動講義、三天午餐費與保險費)。請購買郵局匯票(收款人：臺北市立成功高級中學)或用現金袋，於 99 年 1 月 15 日(星期五)前寄至「110 臺北市中正區濟南路一段七十一號。臺北市立成功高級中學出納組收」，並於信封上註明就讀學校、班級及姓名。
- 十二、聯絡人：本校教務處特教組任恩儀組長(聯絡電話 23216256*215)
本校國文科召集人李仁展老師(聯絡電話 23216256*292)
- 十三、注意事項：
 - (一) 全程參與無遲到早退者，頒予結業證書。報名後無故不到者，報名費不予退還。
 - (二) 為因應 H1N1 新流感疫情，學員每日報到均需測量體溫。
 - (三) 請參加同學自備環保杯與餐具。

【附件一】

臺北市立成功高中 98 學年度

「第五屆濟城文藝營—鄉土與文學」課程表

課程 時間	第一天 1／25 星期一							第二天 1／26 星期二			第三天 1／27 星期三					
第一節 8：30 ↕ 10：00	8：30 ↕ 9：10	開幕式 課程說明 王登方校長 金惟純先生						共同課程（四） 眼觀、耳聽、心想—— 鄉土、人性與創作 王瓊玲教授			共同課程（七） 人間有情—— 看節慶民俗 葉思芬教授					
		分組介紹														
	9：20 ↕ 10：00	A	B	C	D											
		陳婉儀	彭毓淇	徐惠玲	謝紫琳	鄭美瑜	陳怡君						林怡伶	林玟伶		
第二節 10：30 ↕ 12：00	共同課程（一） 重回自己的經典 張大春先生							分組寫作 A：徐淑慧老師 B：李錦華老師 C：陳淑惠老師 D：張家豪老師			共同課程（八） 海洋文學探索 廖鴻基教授					
午休 12：10 ↕ 13：10	用 餐 及 午 休															
第三節 13：30 ↕ 15：00	共同課程（二） 臺灣味道 焦桐教授							共同課程（五） 人生的壯遊——旅行的 夢想、創意及其它 邱一新先生			共同課程（九） 詩，自己的曆法 許悔之先生					
第四節 15：30 ↕ 17：00	共同課程（三） 參觀活動—— 臺灣蝴蝶民俗史 陳維壽老師							共同課程（六） 煙花不堪剪—— 文學與廢墟的對話 阮慶岳教授			15：30 ↕ 16：20	作品發表及講評 A：徐淑慧老師 B：李錦華老師 C：陳淑惠老師 D：張家豪老師				
											16：30 ↕ 17：00	頒獎與結業式 王登方校長				

【附件二】

臺北市立成功高中 98 學年度 「第五屆濟城文藝營—鄉土與文學」師資說明

一、共同課程（一）：張大春—重回自己的經典

張大春先生，1957 年出生，輔仁大學中國文學碩士，曾任教輔大、文化等大學，亦曾製作主持電視讀書節目，現任電台主持人。

曾獲聯合報小說獎、時報文學獎、吳三連文藝獎等。著有《春燈公子》、《戰夏陽》、《聆聽父親》、《城邦暴力團》一～四、《最初》、《公寓導遊》、《四喜憂國》、《雞翎圖》、《大說謊家》、《張大春的文學意見》、《歡喜賊》、《少年大頭春的生活週記》、《我妹妹》、《野孩子》、《沒人寫信給上校》、《撒謊的信徒》、《尋人啟事》、《小說稗類》（卷一、卷二）、《本事》、《認得幾個字》等作品。

二、共同課程（二）：焦桐—臺灣味道

焦桐先生，本名葉振富，1956 年生於高雄市，現任教於中央大學中文系，為飲食文化專家。焦桐先生長期擔任文學傳播工作，現任「世界華文媒體集團」編委會顧問、臺灣飲食文化協會理事長，「二魚文化」事業、《飲食》雜誌創辦人。

曾習戲劇，編、導過舞臺劇於臺北公演，作品曾獲聯合報文學獎報導文學首獎，已出版著作包括詩集《蕨草》、《咆哮都市》、《失眠曲》、《完全壯陽食譜》、《青春標本》、《焦桐詩集：1980～1993》，及散文《我邂逅了一條毛毛蟲》、《最後的圓舞場》、《在世界的邊緣》、《我的房事》、《暴食江湖》、《臺灣味道》，童話《烏鴉鳳蝶阿青的旅程》，論述《臺灣戰後初期的戲劇》、《臺灣文學的街頭運動：1977～世紀末》等等二十餘種，詩作被翻譯成英、日、法文多種在海外出版。編有《臺灣飲食文選》、「年度飲食文選」等等及各種文選四十餘種，擔任年度餐館評鑑評審團召集人。

三、共同課程（三）：陳維壽—臺灣蝴蝶民俗史

70 多年前，一個孩子，在幼稚園內的小灌木上看到了蝶蛹羽化為蝴蝶的美妙過程，而對蝴蝶產生了興趣；之後，在小學及成功中學又幸運地遇到了熱心的教師，積極輔導他走入研究蝴蝶的道路；大學畢業後，回到母校—成功中學任教，看到當時蝴蝶族群因為經濟發展被迫退居深山，平地逐漸成為蝴蝶沙漠，感傷之餘向天發誓，「要在有生之年」推展蝴蝶保育工作，使人們認識蝴蝶、對蝴蝶產生興趣，進而關懷蝴蝶生態與保育。他，就是蝴蝶達人—國寶級陳維壽老師。

歷經數十年來不間斷的奉獻與經營，陳維壽老師本人於今年（2009 年）教師節甫獲教育部遴選為 98 年度教育奉獻獎得主，並由馬英九總統親自頒發獎牌獎座，以表揚陳老師六十餘年

來在蝴蝶昆蟲領域卓越的研究與教學成果，及其偉大傑出的貢獻與成就。這些成果如今在成功中學的綜合大樓新館內做生動完整的呈現，它也可說是世界首創的「昆蟲科學博物館」。

四、共同課程(四)：王瓊玲——眼觀、耳聽、心想～鄉土、人性與創作

王瓊玲教授，東吳大學中文所博士，曾任世新大學中文系創系系主任，現任國立中正大學中文系所教授。學術專長：才學小說研究、《紅樓夢》、文學理論與批評、現代文藝。著有《野叟曝言研究》、《清代四大才學小說》、《古典小說縱論》、《野叟曝言作者夏敬渠年譜》、《夏敬渠與野叟曝言考論》等學術專著及多篇學術論文，為海峽兩岸知名的學者，另有小說著作《美人尖》。

王瓊玲教授從事學術研究多年，驀然回首，發現生命的提升與救贖，必須仰賴於文學創作，於是將內心對鄉梓的濃烈情感，寫成了小說處女作——《美人尖》，有「為時代留見證、為小人物寫悲歡、為梅仔坑畫素描」的悲憫情懷與精采內涵，實為 2009 年文壇最耀眼的一顆新星。其悲憫情懷，並獲小說家黃春明極力推薦。正聲廣播公司與之簽下合約，將根據《美人尖》小說，製作成廣播劇，參加金鐘獎大賽。公共電視的劇作小組，也著手改編《美人尖》，製拍成「人生劇展」系列的戲劇。

五、共同課程(五)：邱一新——人生的壯遊～旅行的夢想、創意及其它

邱一新先生，美國紐澤西州立理工學院工業工程碩士。現任《食尚玩家》、《女人我最大》、《健康兩點靈》等雜誌發行人及《TVBS 周刊》總經理。曾依循《倚天屠龍記》深入波斯探訪拜火教總壇，追尋達爾文小獵犬號航行加拉巴哥群島，亦曾探勘《聖經》中摩西出埃及記路線，拜訪過伊拉克巴比倫、亞述帝國等，也曾深入剛果尋找高山大猩猩，還曾踏上長江源頭、尼羅河源頭，更曾住過北極圈冰旅館駕狗拉雪橇，還夜宿過南極科學研究站，也曾受世界最大航空聯盟「星空聯盟」之邀代言環遊世界一圈半。

出版有《跟著大亨去旅行》、《天方夜譚探險記》、《在 37,000 英尺高空說：我愛妳》（環球飛行探戈）、《奇遇的旅程》、《一輩子值得體驗一次的玩法》、《跟著大亨大小通吃》、《我是丐幫旅行家》等書，2008 年最新力作為《總有一天要去吃》。

六、共同課程(六)：阮慶岳——煙花不堪剪～文學與廢墟的對話

阮慶岳教授，1985 年美國賓州大學建築碩士，曾任職美國芝加哥、鳳凰城建築公司多年，現任元智大學藝術創意與發展學系系主任兼藝術管理研究所所長。1992 年至 2002 年於台北主持建築師事務所，2006 年策展《樂園重返：台灣的微型城市》，代表臺灣參展威尼斯建築雙年展。

其作品、文章曾於 2002 年台北當代藝術館策展兩檔展覽並編輯出版專書，分別為《長安西路神話》與《黏菌城市》。其作品曾獲台灣文學獎年度散文首獎及年度短篇小說推薦獎、台北年度文學獎文學年金、聯合報讀書人年度文學類好書獎。

重要著作：文學著作包括《煙花不堪剪》、《林秀子一家》、《重見白橋》、《哭泣哭泣城》、《曾滿足》、《阮慶岳四色書》與《紙天使》，譯有《繁花聖母》；其他著作包括有《屋頂上的石斛蘭》、《城市漂流》、《出櫃空間》、《以建築為名》、《新人文建築》、《十人》、《青蛙建築師》等。

七、共同課程(七)：葉思芬——人間有情～看節慶民俗

葉思芬教授，台大史研所中國藝術史碩士，曾任台北醫學院兼任副教授，現任教於台灣科技大學。講授紅樓夢、藝術賞析、飲食文學等課程。著有《千載餘情》、《台灣美術全集 14——陳植棋》。近年於洪健全基金會敏隆講堂先後開講《紅樓夢》、張愛玲、歷代短篇小說、故宮書畫菁華、素樸作家風華、金庸武俠小說人文觀賞、鄉土文學及歲節民俗生活藝術等課程。

八、共同課程(八)：廖鴻基——海洋文學探索

廖鴻基先生，1957 年生，花蓮人，花蓮高中畢業。曾在沿海漁船工作；1996 組成「尋鯨小組」從事鯨豚海上生態調查；1997 規劃及推行賞鯨活動；1998 發起黑潮海洋文教基金會，任創會董事長；2000 執行「墾丁鄰近海域鯨豚類生態調查計畫」；2001 隨遠洋魷釣船執行「台灣遠洋漁業隨船報導」；2003 率繞島團隊執行「福爾摩沙海岸巡禮計畫」；2005 隨貨櫃船執行「台灣海運隨船報導」。曾擔任 2007 年香港浸會大學「國際作家工作坊」訪校作家；2008 海洋生物博物館駐館作家；2009 東華大學台文系駐校作家。

著有《討海人》、《鯨生鯨世》、《漂流監獄》、《來自深海》、《尋找一座島嶼》、《山海小城》、《海洋遊俠》、《台 11 線藍色太平洋》、《漂島》、《腳跡船痕》、《海天浮沉》、《領土出航》、《後山鯨書》、《南方以南》等。曾獲時報文學獎第 16、18 屆散文類評審獎，聯合報讀書人文學類 1996、1997 年最佳書獎，1996 年吳濁流文學獎小說正獎，第一屆台北文學獎文學年金，第 12 屆賴和文學獎，第 12 屆巫永福文學獎，2006 九歌年度散文獎。

九、共同課程(九)：許悔之一詩，自己的曆法

許悔之先生，1966 年生，台灣桃園人，國立台北工專（現改制為國立台北科技大學）化工科畢業。歷任《中時晚報》副刊編輯、《自由時報》副刊主編、《聯合文學》雜誌及出版社總編輯。

其作品曾獲中華文學獎、教育部文藝創作獎、年度詩人獎、五四青年文學獎、及雜誌編輯金鼎獎。著有童書《星星的作業簿》，散文《眼耳鼻舌》、《我一個人記住就好》，以及詩集包括《亮的天》、《當一隻鯨魚渴望海洋》、《有鹿哀愁》、《肉身》、《我佛莫要，為我流淚》、《陽光蜂房》、《家族》等，此外另有英譯詩集 Book of Reincarnation 及三人合集《台灣現代詩 II》日譯詩集等詩作外譯，並與奚密、馬悅然共同主編《航向福爾摩沙：詩想臺灣》漢英對照詩集，最新作品為有聲書《遺失的哈達》。

【附件三】

臺北市立成功高中 98 學年度
「第五屆濟城文藝營—鄉土與文學」團體報名表

學校：_____ 承辦人員：_____ 聯絡電話：_____

姓名	性別	出生年月日	緊急聯絡電話	身分證字號 (辦理保險用)	用餐 情形	報名資格	推薦順位
					☐ 葷 ☐ 素		
					☐ 葷 ☐ 素		
					☐ 葷 ☐ 素		
					☐ 葷 ☐ 素		
					☐ 葷 ☐ 素		

承辦人：_____ 教務主任：_____ 校長：_____
(簽章) (簽章) (簽章)

備註：1. 報名資格：(1)參加相關國文學科競賽表現優異者(附相關證明影本)。
(2)經師長推薦有具體優良表現之學生(請填寫推薦表)。
(3)就讀臺北市語文類性向資優班之學生(請填寫推薦表)。
(4)各校校刊編輯(請填寫推薦表)。
2. 若有需要請自行加印本表。

【附件四】

臺北市立成功高中 98 學年度
「第五屆濟城文藝營—鄉土與文學」推薦表

學校		年級	年 班	學生姓名	
報名資格	☐ (1)參加相關國文學科競賽表現優異者。 ☐ (2)經師長推薦有具體優良表現之學生。 ☐ (3)就讀臺北市語文類性向資優班之學生。 ☐ (4)各校校刊編輯。				
參加相關國文學科競賽表現優異者	※若有得獎請註明獲獎獎項及主辦單位				
師長推薦	※描述學生國文學習或相關興趣之具體表現或檢附學生優秀作品。				
推薦教師 簽名			推薦日期		