

臺北市立成功高中圖書館第5屆濟城文藝營書展清單

項次	作者(依筆劃排)	書名	出版者	出版年
001	王瓊玲	美人尖	三民	98
002	王瓊玲	清代四大才學小說	台灣商務	88
003	王瓊玲	古典小說縱論	台灣學生	91
004	王瓊玲	夏敬渠與野叟曝言考論	台灣學生	94
005	阮慶岳	建築師的關鍵字：東亞都市地景的30種閱讀術	田園城市	97
006	阮慶岳	無照駕駛：建築家的私文學	田園城市	93
007	阮慶岳	愛是無名山	印刻	98
008	阮慶岳	一人漂流	印刻	93
009	阮慶岳	重見白橋	麥田	95
010	阮慶岳	蒼人奔鹿	麥田	95
011	阮慶岳	開門見山色：文學與建築相問	麥田	94
012	阮慶岳	凱旋高歌	麥田	93
013	阮慶岳	城市的甦醒	麥浩斯	95
014	阮慶岳	秀雲	聯合文學	96
015	阮慶岳	哭泣哭泣城	聯合文學	91
016	邱一新	總有一天要去吃：王品集團高階主管推薦的好餐廳	天下文化	96
017	邱一新	我是丐幫旅行家：行「騙」天下35招	天下文化	95
018	邱一新	跟著大亨大小通吃—25元起的行家美食	方智	94
019	邱一新	一輩子值得體驗一次的玩法	方智	93
020	張大春	我妹妹	印刻	97
021	張大春	春燈公子	印刻	94
022	張大春	戰夏陽	印刻	95
023	張大春	認得幾個字	印刻	96
024	張大春	公寓導遊	時報	91
025	張大春	四喜憂國	時報	91
026	張大春	城邦暴力團(上下冊)	時報	98
027	張大春	聆聽父親	時報	92
028	張大春	富貴窯	時報	98
029	張大春	最初	時報	91
030	張大春	小說稗類	網路與書	93
031	張大春	沒人寫信給上校	聯合文學	83
032	許悔之	亮的天	九歌	93
033	許悔之	有鹿哀愁	大田	89
034	許悔之	星星的作業簿	皇冠	83
035	許悔之	遺失的哈達：許悔之有聲詩集	聯經	95
036	焦桐	暴食江湖	二魚	98
037	焦桐	養生蔬果食典	二魚	98
038	焦桐	2008臺灣飲食文選	二魚	98
039	焦桐	2007臺灣飲食文選	二魚	97
040	焦桐	我的房事	二魚	97
041	焦桐	2006臺灣詩選	二魚	96
042	焦桐	臺灣醫療文選	二魚	94
043	焦桐	青春標本	二魚	92
044	焦桐	焦桐作品集01：焦桐詩集1980-1993	二魚	98
045	焦桐	台灣飲食文選I	二魚	92
046	焦桐	台灣飲食文選II	二魚	92
047	焦桐	星級名廚的料理祕訣	美麗殿	96
048	焦桐	完全壯陽食譜	時報	88
049	焦桐	焦桐世紀詩選	爾雅	89
050	黃春明	大便老師	聯合文學	98
051	黃春明	沒有時刻的月臺	聯合文學	98
052	黃春明	九彎十八拐(黃春明作品集7)	聯合文學	98
053	黃春明	等待一朵花的名字(黃春明作品集6)	聯合文學	98
054	廖鴻基	漂島：一段遠航記述	印刻	92
055	廖鴻基	腳跡船痕	印刻	95
056	廖鴻基	海洋遊俠：台灣尾的鯨豚	印刻	90
057	廖鴻基	漂流監獄	晨星	87
058	廖鴻基	尋找一座島嶼	晨星	94
059	廖鴻基	來自深海	晨星	88
060	廖鴻基	鯨生鯨世	晨星	86
061	廖鴻基	討海人	晨星	85
062	廖鴻基	南方以南：海生館駐館筆記	聯合文學	98
063	廖鴻基	領土出航	聯合文學	96
064	廖鴻基	海天浮沉	聯合文學	95
065	廖鴻基	台灣島巡禮	聯合文學	94
066	廖鴻基	後山鯨書	聯合文學	97
067	廖鴻基	台11線藍色太平洋	聯合文學	92

**臺北市立成功高中 98 學年度**  
**「第五屆濟城文藝營—鄉土與文學」課程表**

課程 時間	第一天 1/25 星期一	第二天 1/26 星期二	第三天 1/27 星期三												
第一節 8:30 ~ 10:00	<p style="text-align: center;"><b>開幕式</b> <b>課程說明</b> 王登方校長 <b>金惟純</b>先生</p> <p style="text-align: center;"><b>分組介紹</b></p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> </tr> <tr> <td>陳婉儀</td> <td>彭毓淇</td> <td>徐惠玲</td> <td>謝紫琳</td> </tr> <tr> <td>鄭美瑜</td> <td>陳怡君</td> <td>林怡君</td> <td>林玟伶</td> </tr> </table>	A	B	C	D	陳婉儀	彭毓淇	徐惠玲	謝紫琳	鄭美瑜	陳怡君	林怡君	林玟伶	<p style="text-align: center;">共同課程（四）</p> <p style="text-align: center;">眼觀、耳聽、心想—— 鄉土、人性與創作</p> <p style="text-align: center;"><b>王瓊玲</b>教授</p>	<p style="text-align: center;">共同課程（七）</p> <p style="text-align: center;">人間有情—— 看節慶民俗</p> <p style="text-align: center;"><b>葉思芬</b>教授</p>
A	B	C	D												
陳婉儀	彭毓淇	徐惠玲	謝紫琳												
鄭美瑜	陳怡君	林怡君	林玟伶												
第二節 10:30 ~ 12:00	<p style="text-align: center;">共同課程（一）</p> <p style="text-align: center;">重回自己的經典 <b>張大春</b>先生</p>	<p style="text-align: center;">分組寫作</p> <p>A：徐淑慧老師 B：李錦華老師 C：陳淑惠老師 D：張家豪老師</p>	<p style="text-align: center;">共同課程（八）</p> <p style="text-align: center;">海洋文學探索 <b>廖鴻基</b>教授</p>												
午休 12:10 ~ 13:10	用 餐 及 午 休														
第三節 13:30 ~ 15:00	<p style="text-align: center;">共同課程（二）</p> <p style="text-align: center;">臺灣味道 <b>焦桐</b>教授</p>	<p style="text-align: center;">共同課程（五）</p> <p style="text-align: center;">人生的壯遊——旅行的 夢想、創意及其它 邱一新先生</p>	<p style="text-align: center;">共同課程（九）</p> <p style="text-align: center;">詩，自己的曆法 <b>許悔之</b>先生</p>												
第四節 15:30 ~ 17:00	<p style="text-align: center;">共同課程（三）</p> <p style="text-align: center;">參觀活動—— 臺灣蝴蝶民俗史 <b>陳維壽</b>老師</p>	<p style="text-align: center;">共同課程（六）</p> <p style="text-align: center;">煙花不堪剪—— 文學與廢墟的對話 <b>阮慶岳</b>教授</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 15%;">15:30 ~ 16:20</td> <td> <p style="text-align: center;">作品發表及講評</p> <p>A：徐淑慧老師 B：李錦華老師 C：陳淑惠老師 D：張家豪老師</p> </td> </tr> <tr> <td>16:30 ~ 17:00</td> <td> <p style="text-align: center;">頒獎與結業式</p> <p style="text-align: center;">王登方校長</p> </td> </tr> </table>	15:30 ~ 16:20	<p style="text-align: center;">作品發表及講評</p> <p>A：徐淑慧老師 B：李錦華老師 C：陳淑惠老師 D：張家豪老師</p>	16:30 ~ 17:00	<p style="text-align: center;">頒獎與結業式</p> <p style="text-align: center;">王登方校長</p>								
15:30 ~ 16:20	<p style="text-align: center;">作品發表及講評</p> <p>A：徐淑慧老師 B：李錦華老師 C：陳淑惠老師 D：張家豪老師</p>														
16:30 ~ 17:00	<p style="text-align: center;">頒獎與結業式</p> <p style="text-align: center;">王登方校長</p>														

# 張大春



## —重回自己的經典

張大春先生，1957年出生，輔仁大學中國文學碩士，曾任教輔大、文化等大學，亦曾製作主持電視讀書節目，現任電台主持人。

曾獲聯合報小說獎、時報文學獎、吳三連文藝獎等。著有《春燈公子》、《戰夏陽》、《聆聽父親》、《城邦暴力團》一～四、《最初》、《公寓導遊》、《四喜憂國》、《雞翎圖》、《大說謊家》、《張大春的文學意見》、《歡喜賊》、《少年大頭春的生活週記》、《我妹妹》、《野孩子》、《沒人寫信給上校》、《撒謊的信徒》、《尋人啟事》、《小說稗類》（卷一、卷二）、《本事》、《認得幾個字》等作品。

成功高中圖書館館藏展示書單(共12種)

書名	出版者	出版年
我妹妹	印刻	97
春燈公子	印刻	94
戰夏陽	印刻	95
認得幾個字	印刻	96
公寓導遊	時報	91
四喜憂國	時報	91
城邦暴力團(上下冊)	時報	98
聆聽父親	時報	92
富貴窯	時報	98
最初	時報	91
小說稗類	網路與書	93
沒人寫信給上校	聯合文學	83

# 焦桐

## —臺灣味道



焦桐先生，本名葉振富，1956年生於高雄市，現任教於中央大學中文系，為飲食文化專家。焦桐先生長期擔任文學傳播工作，現任「世界華文媒體集團」編委會顧問、臺灣飲食文化協會理事長，「二魚文化」事業、《飲食》雜誌創辦人。

曾習戲劇，編、導過舞臺劇於臺北公演，作品曾獲聯合報文學獎報導文學首獎，已出版著作包括詩集《蕨草》、《咆哮都市》、《失眠曲》、《完全壯陽食譜》、《青春標本》、《焦桐詩集：1980～1993》，及散文《我邂逅了一條毛毛蟲》、《最後的圓舞場》、《在世界的邊緣》、《我的房事》、《暴食江湖》、《臺灣味道》，童話《烏鴉鳳蝶阿青的旅程》，論述《臺灣戰後初期的戲劇》、《臺灣文學的街頭運動：1977～世紀末》等等二十餘種，詩作被翻譯成英、日、法文多種在海外出版。編有《臺灣飲食文選》、「年度飲食文選」等等及各種文選四十餘種，擔任年度餐館評鑑評審團召集人。

成功高中圖書館館藏展示書單(共 14 種)

書名	出版者	出版年
暴食江湖	二魚	98
養生蔬果食典	二魚	98
2008 臺灣飲食文選	二魚	98
2007 臺灣飲食文選	二魚	97
我的房事	二魚	97

2006 臺灣詩選	二魚	96
臺灣醫療文選	二魚	94
青春標本	二魚	92
焦桐作品集 01：焦桐詩集 1980-1993	二魚	98
台灣飲食文選 I	二魚	92
台灣飲食文選 II	二魚	92
星級名廚的料理祕訣	美麗殿	96
完全壯陽食譜	時報	88
焦桐世紀詩選	爾雅	89

---

# 陳維壽

## —臺灣蝴蝶民俗史



70 多年前，一個孩子，在幼稚園內的小灌木上看  
到了蝶蛹羽化為蝴蝶的美妙過程，而對蝴蝶產生了興趣；之後，在小  
學及成功中學又幸運地遇到了熱心的教師，積極輔導他走入研究蝴蝶  
的道路；大學畢業後，回到母校—成功中學任教，看到當時蝴蝶族群  
因為經濟發展被迫退居深山，平地逐漸成為蝴蝶沙漠，感傷之餘向天  
發誓，「要在有生之年」推展蝴蝶保育工作，使人們認識蝴蝶、對蝴  
蝶產生興趣，進而關懷蝴蝶生態與保育。他，就是蝴蝶達人—國寶級  
陳維壽老師。

歷經數十年來不間斷的奉獻與經營，陳維壽老師本人於今年(2009  
年)教師節甫獲教育部遴選為 98 年度教育奉獻獎得主，並由馬英九  
總統親自頒發獎牌獎座，以表揚陳老師六十餘年來在蝴蝶昆蟲領域卓  
越的研究與教學成果，及其偉大傑出的貢獻與成就。這些成果如今在  
成功中學的綜合大樓新館內做生動完整的呈現，它也可說是世界首創  
的「昆蟲科學博物館」。

成功高中圖書館館藏展示書單(共 3 種)

書名	出版者	出版年
我的蝴蝶夢	順先	66
大自然の舞姬	白雲	66
臺灣賞蝶情報	青新	86

# 王瓊玲

## 一眼觀、耳聽、心想～鄉土、人性與創作



王瓊玲教授，東吳大學中文所博士，曾任世新大學中文系創系主任，現任國立中正大學中文系所教授。學術專長：才學小說研究、《紅樓夢》、文學理論與批評、現代文藝。著有《野叟曝言研究》、《清代四大才學小說》、《古典小說縱論》、《野叟曝言作者夏敬渠年譜》、《夏敬渠與野叟曝言考論》等學術專著及多篇學術論文，為海峽兩岸知名的學者，另有小說著作《美人尖》。

王瓊玲教授從事學術研究多年，驀然回首，發現生命的提升與救贖，必須仰賴於文學創作，於是將內心對鄉梓的濃烈情感，寫成了小說處女作——《美人尖》，有「為時代留見證、為小人物寫悲歡、為梅仔坑畫素描」的悲憫情懷與精采內涵，實為2009年文壇最耀眼的一顆新星。其悲憫情懷，並獲小說家黃春明極力推薦。正聲廣播公司與之簽下合約，將根據《美人尖》小說，製作成廣播劇，參加金鐘獎大賽。公共電視的劇作小組，也著手改編《美人尖》，製拍成「人生劇展」系列的戲劇。

成功高中圖書館館藏展示書單(共4種)

書名	出版者	出版年
美人尖	三民	98
清代四大才學小說	台灣商務	88
古典小說縱論	台灣學生	91
夏敬渠與野叟曝言考論	台灣學生	94

# 邱一新

## —人生的壯遊～旅行的夢想、創意及其它



邱一新先生，美國紐澤西州立理工學院工業工程碩士。現任《食尚玩家》、《女人我最大》、《健康兩點靈》等雜誌發行人及《TVBS 周刊》總經理。曾依循《倚天屠龍記》深入波斯探訪拜火教總壇，追尋達爾文小獵犬號航行加拉巴哥群島，亦曾探勘《聖經》中摩西出埃及記路線，拜訪過伊拉克巴比倫、亞述帝國等，也曾深入剛果尋找高山大猩猩，還曾踏上長江源頭、尼羅河源頭，更曾住過北極圈冰旅館駕狗拉雪橇，還夜宿過南極科學研究站，也曾受世界最大航空聯盟「星空聯盟」之邀代言環遊世界一圈半。

出版有《跟著大亨去旅行》、《天方夜譚探險記》、《在 37,000 英尺高空說：我愛妳》（環球飛行探戈）、《奇遇的旅程》、《一輩子值得體驗一次的玩法》、《跟著大亨大小通吃》、《我是丐幫旅行家》等書，2008 年最新力作為《總有一天要去吃》。

### 成功高中圖書館館藏展示書單(共 4 種)

書名	出版者	出版年
總有一天要去吃：王品集團高階主管推薦的好餐廳	天下文化	96
我是丐幫旅行家：行「騙」天下 35 招	天下文化	95
跟著大亨大小通吃—25 元起的行家美食	方智	94
一輩子值得體驗一次的玩法	方智	93

# 阮慶岳

## —煙花不堪剪～文學與廢墟的對話



阮慶岳教授，1985 年美國賓州大學建築碩士，曾任職美國芝加哥、鳳凰城建築公司多年，現任元智大學藝術創意與發展學系系主任兼藝術管理研究所所長。1992 年至 2002 年於台北主持建築師事務所，2006 年策展《樂園重返：台灣的微型城市》，代表臺灣參展威尼斯建築雙年展。

其作品、文章曾於 2002 年台北當代藝術館策展兩檔展覽並編輯出版專書，分別為《長安西路神話》與《黏菌城市》。其作品曾獲台灣文學獎年度散文首獎及年度短篇小說推薦獎、台北年度文學獎文學年金、聯合報讀書人年度文學類好書獎。

重要著作：文學著作包括《煙花不堪剪》、《林秀子一家》、《重見白橋》、《哭泣哭泣城》、《曾滿足》、《阮慶岳四色書》與《紙天使》，譯有《繁花聖母》；其他著作包括有《屋頂上的石斛蘭》、《城市漂流》、《出櫃空間》、《以建築為名》、《新人文建築》、《十人》、《青蛙建築師》等。

成功高中圖書館館藏展示書單(共 11 種)

書名	出版者	出版年
建築師的關鍵字：東亞都市地景的 30 種閱讀術	田園城市	97
無照駕駛：建築家的私文學	田園城市	93
愛是無名山	印刻	98

一人漂流	印刻	93
重見白橋	麥田	95
蒼人奔鹿	麥田	95
開門見山色：文學與建築相問	麥田	94
凱旋高歌	麥田	93
城市的甦醒	麥浩斯	95
秀雲	聯合文學	96
哭泣哭泣城	聯合文學	91

---

# 廖鴻基



## —海洋文學探索

廖鴻基先生，1957年生，花蓮人，花蓮高中畢業。曾在沿海漁船工作；1996組成「尋鯨小組」從事鯨豚海上生態調查；1997規劃及推行賞鯨活動；1998發起黑潮海洋文教基金會，任創會董事長；2000執行「墾丁鄰近海域鯨豚類生態調查計畫」；2001隨遠洋魷釣船執行「台灣遠洋漁業隨船報導」；2003率繞島團隊執行「福爾摩沙海岸巡禮計畫」；2005隨貨櫃船執行「台灣海運隨船報導」。曾擔任2007年香港浸會大學「國際作家工作坊」訪校作家；2008海洋生物博物館駐館作家；2009東華大學台文系駐校作家。

著有《討海人》、《鯨生鯨世》、《漂流監獄》、《來自深海》、《尋找一座島嶼》、《山海小城》、《海洋遊俠》、《台11線藍色太平洋》、《漂島》、《腳跡船痕》、《海天浮沉》、《領土出航》、《後山鯨書》、《南方以南》等。曾獲時報文學獎第16、18屆散文類評審獎，聯合報讀書人文學類1996、1997年最佳書獎，1996年吳濁流文學獎小說正獎，第一屆台北文學獎文學年金，第12屆賴和文學獎，第12屆巫永福文學獎，2006九歌年度散文獎。

成功高中圖書館館藏展示書單(共14種)

書名	出版者	出版年
漂島：一段遠航記述	印刻	92

腳跡船痕	印刻	95
海洋遊俠：台灣尾的鯨豚	印刻	90
漂流監獄	晨星	87
尋找一座島嶼	晨星	94
來自深海	晨星	88
鯨生鯨世	晨星	86
討海人	晨星	85
南方以南：海生館駐館筆記	聯合文學	98
領土出航	聯合文學	96
海天浮沉	聯合文學	95
台灣島巡禮	聯合文學	94
後山鯨書	聯合文學	97
台 11 線藍色太平洋	聯合文學	92

---

## 許悔之



### —詩，自己的曆法

許悔之先生，1966年生，台灣桃園人，國立台北工專（現改制為國立台北科技大學）化工科畢業。歷任《中時晚報》副刊編輯、《自由時報》副刊主編、《聯合文學》雜誌及出版社總編輯。

其作品曾獲中華文學獎、教育部文藝創作獎、年度詩人獎、五四青年文學獎、及雜誌編輯金鼎獎。著有童書《星星的作業簿》，散文《眼耳鼻舌》、《我一個人記住就好》，以及詩集包括《亮的天》、《當一隻鯨魚渴望海洋》、《有鹿哀愁》、《肉身》、《我佛莫要，為我流淚》、《陽光蜂房》、《家族》等，此外另有英譯詩集 Book of Reincarnation 及三人合集《台灣現代詩II》日譯詩集等詩作外譯，並與奚密、馬悅然共同主編《航向福爾摩莎：詩想臺灣》漢英對照詩集，最新作品為有聲書《遺失的哈達》。

#### 成功高中圖書館館藏展示書單(共4種)

書名	出版者	出版年
亮的天	九歌	93
有鹿哀愁	大田	89
星星的作業簿	皇冠	83
遺失的哈達：許悔之有聲詩集	聯經	95

## 臺北市立成功高級中學 98 學年度

### 「第五屆濟城文藝營—鄉土與文學」活動實施計畫

- 一、依據：臺北市政府教育局 98.10.14 北市教特字第 09839028400 號函辦理。
- 二、目的：
  - (一)介紹生活中俯拾即是文學題材與生活藝術，引導學生體會人間情懷。
  - (二)安排名家講座，提昇學子對鄉土與自然的關懷，培養校園人文氣息。
  - (三)透過與專家面對面的經驗分享，加強學習與創作動機，增進藝文素養。
  - (四)廣邀各校高中職學生參與，達到以文會友，以友輔仁的目的。
- 三、主辦單位：臺北市政府教育局。
- 四、承辦單位：臺北市立成功高級中學。
- 五、協辦單位：好果子智業集團
- 六、活動時間：99 年 1 月 25 日(一)至 99 年 1 月 27 日(三)每日 8:30 至 17:00。
- 七、活動地點：臺北市立成功高級中學。
- 八、課程內容：見文藝營課程表【附件一】及師資說明【附件二】。
- 九、參加對象：臺北市各公私立高中職學生，對文藝有興趣者，共 80 名，額滿為止，不足名額由本校符合報名條件之學生甄選遞補。
- 十、錄取標準：
  - 甲、參加國文學科相關競賽表現優異者(附相關證明影本)。
  - 乙、經師長推薦有具體優良表現之學生(請填寫推薦表)。
  - 丙、就讀臺北市語文類性向資優班之學生(請填寫推薦表)。
  - 丁、各校校刊編輯(請填寫推薦表)。
- 十一、報名、繳費方式：
  - (一)本校同學請至教務處報名，並於總務處出納組繳費。報名截止日為 99 年 1 月 7 日(星期四)中午 12 時前。
  - (二)他校同學採團體報名，請承辦人員協助於 99 年 1 月 7 日(星期四)前填妥團體報名表【附件三】與推薦表格【附件四】(每位同學填寫一張)，以聯絡箱(223 成功高中)傳遞至成功高中特教組。1 月 11 日(星期一)將於本校網頁上公告錄取名單。
  - (三)費用：每名學生收費 500 元(含活動講義、三天午餐費與保險費)。請購買郵局匯票(收款人：臺北市立成功高級中學)或用現金袋，於 99 年 1 月 15 日(星期五)前寄至「110 臺北市中正區濟南路 1 段 71 號。臺北市立成功高級中學出納組收」，並於信封上註明就讀學校、班級及姓名。
- 十二、聯絡人：本校教務處特教組任恩儀組長(聯絡電話 23216256\*215)  
本校國文科召集人李仁展老師(聯絡電話 23216256\*292)
- 十三、注意事項：
  - (一)全程參與無遲到早退者，頒予結業證書。報名後無故不到者，報名費不予退還。
  - (二)為因應 H1N1 新流感疫情，學員每日報到均需測量體溫。
  - (三)請參加同學自備環保杯與餐具。