

# 眼觀、耳聽、心想 ——鄉土、人性與創作

主講人：王瓊玲

## 壹、演講大綱

- 一、如何培養觀察力、想像力，進而落實為文藝的創造力。
- 二、如何親近鄉土的人、事、地、物，啟發其寬厚仁慈之人格特質。
- 三、如何將眼觀、耳聽、心想之所得，以文學藝術的角度，加以呈現。
- 四、藉由照片、影像，敘述鄉土之美、人物故事，及其相關之文藝作品。
- 五、介紹鄉土文學之重要作家，分析其重要作品。
- 六、闡述寫作鄉土文學時，應具備的情懷及應注意的大事與小節。

## 貳、延伸閱讀

### 妳來臺灣多久了？

去年，老媽脊椎開刀，復原狀況良好。只是走遠路時，我會用輪椅推她。

清晨，我推著老媽要去水鳥公園走走。半路，遇到鄰居張奶奶。兩個坐輪椅的老人家，熱絡地談天說地、講兒道女起來了。

我認識張奶奶，她卻不記得我。她問老媽：「妳甚麼時換人？我攏總毋知。」

老媽說：「無呀！來台北，就一直是伊照顧我。」

張奶奶對我打量一下，問老媽：「伊有乖否？會黑白亂亂走否？」

「毋乖！時時暗迷朦才轉來厝，半暝三更也在打電腦，不去睏。」

「妳無罵伊？」

「罵也沒路用，不愛管伊了！」

「一個月給伊多少錢？」

「我老佷佷了，那有錢給伊！伊三不五時還會塞錢入我褲袋咧！」

「啥米！有這款？妳前世燒好香，有夠好命呀！」

張奶奶的印傭是新來的，我們第一次碰面。她高高興興拉住我的臂膀，一開口就是噃哩

咕嚕的印尼土話。我一句也聽不懂，只能瞪大眼、猛搖頭。

她聳聳肩，撇撇嘴，眼睛裏有藏不住的失望。但是，生性爽朗的她，一下子就想開了，一副「無魚蝦也好」的神情，用有點生澀的英語，企圖跟我交談：「How long did you stay in Taiwan？」

「毆！Long long time！Long long time！」

我的「菜英文」已「菜」到國中一年級，而且是上學期的程度了。因此，再下來她所說的破英文，我也聽不懂、回答不了。

她的表情更失望，一副我是從石頭蹦出來的樣子。但她不死心，努力用三個月「職前訓練」所學到的臺語和我交談：

「媽咪對妳好否？會罵妳否？」

萬歲！我聽到母語了。不再羞得臉紅、急得冒汗：「會哦！媽咪罵人足厲害的！」

「那妳要安怎？」

「有時愛聽，有時免聽。」

「哦！」她的表情一下子晴空萬里，一下子烏雲密布：「甚麼時愛聽？甚麼時免聽？」

「我歡喜就聽，不歡喜就暗暝三更才轉去厝，聽嘛聽毋到！」

「毆！毆！好！好！我知樣，我知樣了！」這下子，她好像真的恍然大悟了。

幾天後，張奶奶的兒子 張 先生來找我：「王小姐，不好意思，我想拜托妳一件事。」

「啥事？別客氣，儘管說。幫得上忙我一定幫。」

「請妳約束妳家的外勞，她教了我家印傭很多祕訣，害我們都快管不住她了！」

「甚麼？有這種事？但是，我家沒請外勞呀！」

「哦！哦！那一定是我搞錯了。對不起！對不起！打擾妳了！」

張先生一再鞠躬致歉。但進電梯前，我聽到他自言自語地說：「奇怪！老媽明明說……」

我的老媽想去公園，等我等了半天，忍不住碎碎唸：「好了！好了！照鏡照得破去，也是同款樣，自小漢起就黑肉底，莫怪人叫妳『黑肉雞』，抹粉也無路用！」

.....

我放下鏡子，突然對一切也都恍然大悟了。

然而，長得像替我們「老吾老、幼吾幼」的南洋好姊妹們，除了代表健壯，更是我的光榮與驕傲。

〔本文刊登於中國時報 2008 年 11 月 2 日繽紛版〕