

現代詩歌朗誦

潘麗珠・臺灣師大國文系教授
臺師大人文教育研究中心主任
pan.creativity.edu.tw
panlichu2005@gmail.com

講座簡介

- 潘麗珠，1959年生於台北
- 臺灣師範大學國文研究所博士
- 現任臺師大國文系教授
- 兼臺師大人文教育研究中心主任
- 荷蘭萊頓大學2004-2005訪問學人
- 教育部九年一貫國語文教材編審委員
- 教育部2000-2005詩歌吟誦創意教學研究計畫主持人
- 文建會「咱的歌詩—臺灣學者傳統詩歌吟誦專題網站」計畫主持人（2007年底完成，自臺師大首頁點人文教育研究中心即可進入）
- 僑委會《一千字說華語》及泰國版國語編修委員
- 1996開始參與「海峽兩岸語文教育政策專題研究」
- 2007大學指定科考國文作文閱卷副總召集人



新詩(現代詩)需要朗誦的原因

- 高效率的學習策略
- 多元智能的觸發
- 深入理解詩意的密境



現代詩的聲情藝術

- 詩歌聲情藝術之表現及流播方式
 - 1「讀、誦、吟、唱（歌）、弦、舞」辨
 - 2詩歌聲情藝術流播方式：朗誦與歌唱
 - [范廣慧-再別康橋.MP3](#)
- 現代詩聲情表現的團體運作方式
 - 1讀、誦、吟、唱、弦、舞複合使用，錯綜變化
 - 2「獨誦、合誦、輪誦、複誦、疊誦、滾誦」之運用
 - 3聲情派、動作派、舞蹈派、劇場派



以余光中〈聽蟬〉為例

- 知了知了你知不知
- 在我午夢的邊邊上
- 是誰，一來又一往
- 拉他熱鬧的金鋸子
- 鋸齒鋸齒又鋸齒
- 在我院子的邊邊上(1)



〈聽蟬〉原詩

- 知了知了你知不知
- 島上的夏天有多長
- 多長是夏天的故事
- 鋸齒鋸齒又鋸齒
- 拉你天真的金鋸子
- 試試夏天有多長(2)



〈聽蟬〉原詩

- 知了知了你知不知
- 島上的巷子有多深
- 多深是巷子的故事
- 拉你稚氣的金鋸子
- 鋸齒鋸齒又鋸齒
- 試試巷子有多深(3)



〈聽蟬〉原詩

- 知了知了你知不知
- 去年夏天是哪一隻
- 歡迎我回到古亭區
- 鋸齒鋸齒又鋸齒
- 拉他興奮的金鋸子
- 迎接我回到古亭區(4)



〈聽蟬〉原詩

- 知了知了你知不知
- 同樣是刺刺又嘶嘶
- 去年聽來是迎接
- 拉你依依的金鋸子
- 鋸齒鋸齒又鋸齒
- 今年聽來是惜別(5)



〈聽蟬〉原詩

- 知了知了你知不知
- 永恆的夏天多永恆
- 夏天的背後是秋季
- 鋸齒參參又差差
- 可憐短短的金鋸子
- 只怕拉不到秋季(6)



〈聽蟬〉原詩

- 知了知了你知不知
- 秋季來時這空巷子
- 不見我也不見你
- 歇了，熱鬧的金鋸子
- 斷了，鋸齒與鋸齒
- 秋季來時這空巷子(7)

——（選自《隔水觀音》）



朗誦詩稿的處理示例

- [..\車過枋寮詩稿處理.doc](#)



■ 謝謝聆聽，

■ 敬請指教！

