

# 深河

—李仁展老師編寫

作者：遠藤周作

譯者：林水福

出版社：立緒文化

出版日期：1999年08月15日



## 一、必讀理由

1. 獲得「每日藝術獎」
2. 1999年開卷十大好書
3. 2004年最愛100小說大選
4. 遠藤周作最後的代表作

## 二、背景搜索

本書是遠藤周作的最後代表作，並曾改編成歌劇在劇場上演。《紐約時代》曾刊登橫跨兩頁的書評，並在世界各地獲得很高的評價。1995年，《深河》被改編為電影，遠藤觀看後哽咽不已。

## 三、內容提要

故事在描寫磯邊、美津子、沼田、木口等四人懷著各自不同的人生故事，前往印度朝聖。而本書的男主角——大津，為實踐自己的宗教理想，在印度為異教徒服務，並且因此而奉獻了生命。他用自己的方式體現了殉教式的「愛」，也帶給世人無窮的省思。

## 四、名家導讀

這本書讓無數人感動，我的學生看過《深河》以後，無一不為之動容的，有一位甚至感動到淚流滿面。對於遠藤周作來講，神父們不一定要在教堂內講道，而應該以實際的行動來幫助世人。將世人背起，有其特殊的意義，因為耶穌不就是背著十字架走向他

的人生旅途嗎？——李家同《李伯伯最愛的 40 本書》，第 205 頁)

## 五、心得感想

人生存在的意義是什麼？午夜夢迴之時，我們可能都會問自己這個問題。心理學家馬斯洛認為，人的五大基本需求中，最高層次是自我實現；而基督教、天主教徒可能認為，實現上帝的愛是教徒的主要任務。在本書中，大津展示了一種大愛的極致——單純的奉獻，以對方最需要的方式去服務異教徒。

書中也反省了宗教的本質。作者顯然認為，所有的宗教沒有高下之分，因此我們對世上不同的宗教必須平等相待，唯有如此，才能避免更多的戰爭。

藉著閱讀本書中不同角色的人生故事，也讓我們有如浸入緩緩流動的人間之河，與故事中的人物同悲共喜，正如本書所言：「人生深河的悲哀，我也身在其中。」經由悲劇的洗滌之後，不但對生命有了不同的思考，也能更深入了解愛的真諦。

## 六、佳言錦句

1. 我想善裡頭隱藏著惡，惡之中也有善的存在。因此，神才能變魔術，甚至應用我的罪，導向救贖。(第 81 頁)
2. 我認為神不是在人之外，讓人仰望的東西，而是在人之中，而且是包容人，包容樹木，包容花草的偉大生命。(第 153 頁)
3. 每次看到恆河，我就想起洋蔥。恆河無論是對伸出腐爛手指的女性，或被殺的甘地總統都一樣不拒絕，接受每個人的骨灰。洋蔥的愛河，無論是怎麼醜陋的人，多麼骯髒的人都不拒絕。(第 246 頁)
4. 河流包容那些人，依舊流啊流地。人間之河，人間深河的悲哀，我也在其中。

## 七、延伸閱讀

1. 我·拋棄了的·女人 遠藤周作／林水福譯／聯合文學／2006 年
2. 海與毒藥 遠藤周作／立緒文化／2006 年