

更多關於「卡門」的探討

一、你對吉普賽人的印象是什麼？是自由？是放浪不羈？電影「濃情巧克力」(Chocolat)的男主角、卡通「鐘樓怪人」(The Hunchback of Notre Dame)的女主角和歌劇「卡門」的女主角都是吉普賽人，這些角色的共通點是什麼？你同意嗎？

二、「衝突」(Conflicts)是成功的戲劇不可或缺的元素，也是吸引觀眾注意力的焦點所在。希臘悲劇大多以五段衝突來發展劇情結構，你能說出在「卡門」中有哪些劇情或角色衝突嗎？

三、有言：「分手是門藝術。」看到歌劇中卡門和荷西分手及談判的過程，你覺得不當的言語或行為為何？最後的悲劇是否能夠避免？你能給他們什麼建議？如果換做是你，會怎麼處理這段感情？

四、仔細觀察歌劇「卡門」中各角色的服裝造型設計，包括服裝的顏色、線條、款式和質料，髮型、道具如扇子、絲巾等，設計者是如何表達出不同人物的個性和神髓？和你的小組成員挑選一個故事，針對裡面的人物進行服裝設計。首先分析角色的年齡、背景和個

性等，接下來從報章雜誌蒐集資料，將你認為合適的服裝剪貼下來做為參考，和小組討論並設計出屬於你們自己的造型。

準備好了嗎？分配好角色，為他們穿戴好，揣摩走路的姿勢甚至眼神，挑選幾首適合的主題曲，精彩的服裝秀即將上演！