

日本的古典文化 - 茶道 115 22 陳仁綸

現今日本的社會中存在著兩種極為極端的文化對比，在東京、原宿和澀谷一帶是臺灣時下的年輕人所追求的流行時尚；而在京都、奈良等地，不僅擁有日式傳統建築及象徵日本古老文化的藝伎等，尚有很多令人欣羨的優美文化 - 花道、武士道、浮士繪及茶道.....，現在就由我帶領你們進入茶道的神聖殿堂吧！！

日本的茶道文化和我國的飲茶文化一樣淵源流長，它莊重的精神表現出日本文化的典雅與神聖不可侵犯的特質，但它就如同其它的古老文化一般漸漸的不被時下的年輕人所重視，因為它代表的不但是一種內在的涵養更是一種訓練耐力的最好方法，而現今的青少年最為缺乏的就是恆心與毅力，但它的博大精深卻仍根深柢固的留在日本人的心中。

日本的茶道文化實是源於我國的飲茶文化，在我國歷史的盛世 - 唐朝中，飲茶已經成為日常生活中的一部份，也將茶輸往各國，更有唐朝人陸羽撰寫「茶經」，也因此盛世的聲名遠播，使得很多鄰近我國的國家紛紛派遣使者來學習我國的文化，日本也是眾多國家之一，日本稱那些被派遣到我國的使者為「遣唐使」，而當時來華留學生中也以日本人為最多，在當時日本僧人「最澄」在我國習得泡茶及飲茶的技術後便將茶苗帶回日本，日本也因此開始植茶；至宋朝時，日本的榮西禪師來我國學習茶的文化，他將他所學到的文物心得綜合整理成書，因此日本的茶經「喫茶養生法」於是誕生。而茶道真正如中國般發揚光大是從江戶時代開始。

精緻是日本茶道的特色，而其中又分為抹茶道和煎茶道，這兩種皆是使用綠茶。抹茶道是在宋朝時傳過來的再注入日本的精神所演變而成的，它分為許多流派，而其所用的茶具以茶碗抹茶道為日本重要的茶文化，用途為接待國際貴賓及個人修身養性的不二法門，它已經不單單是飲茶的文化，早已昇華進入精神境界。而煎茶的用途就較為單純，它僅做為養身飲料及解渴為要。但此兩種茶道都只有在正式場合中才會派上場，一般居家飲茶就較為隨性。