

《左傳》中的成語

十二公：隱公、桓公、莊公、閔公、僖公、文公、宣公、成公、襄公、昭公、定公、哀公。

1. **多行不義必自斃**：壞事做多了，必定會自取滅亡。隱公元年：「多行不義必自斃，子姑待之。」
2. **其樂融融**：形容極為歡樂、愉快。隱公元年：「大隧之中，其樂也融融。」
3. **誓泉之譏**：春秋時鄭莊公弟共叔段襲莊公，其母姜氏作內應。事洩失敗，莊公置姜氏於城穎，並發誓不到黃泉不與母親相見。後來後悔，即接受穎考叔的意見，於隧道中與母相見。後用為臣子批評君主不善處理母親問題。典出隱公元年。
4. **潢潦可薦**：潢潦，淤積而不流動的水。薦，祭祀。潢潦可薦形容汙濁的積水可以用來祭祀鬼神；比喻祭祀重心在虔誠而不在於祭品的厚薄。隱公三年：「筐筥錡釜之器，潢汙行潦之水，可薦于鬼神，可羞于王公。」
5. **大義滅親**：指為了維護公理正義，對犯罪的親屬不徇私情，使其接受應得的法律制裁。隱公四年：「石碣，純臣也。惡州吁而厚與焉，『大義滅親』，其是之謂乎！」
6. **眾叛親離**：眾人反叛，親信背離；形容不得人心，處境孤立。隱公四年：「阻兵無眾，安忍無親，眾叛親離，難以濟矣。」
7. **玩火自焚**：比喻做壞事的人最後將自食惡果。隱公四年：「夫兵猶火也。弗戢，將自焚也。」
8. **治絲而棼**：整理絲線時，不先找出頭緒，以致越理越亂；比喻行事不得要領，反而越做越糟。隱公四年：「臣聞以德和民，不聞以亂。以亂，猶治絲而棼之也。」
9. **春蒐、夏苗、秋獮、冬狩**：春季的狩獵；夏季狩獵，言為苗除害。秋獵為獮；古代帝王於冬季時舉行的狩獵。隱公五年：「故春蒐、夏苗、秋獮、冬狩，皆於農隙以講事也。」
10. **斬草除根**：要剪除雜草，必須除去根部；比喻從根本上徹底除掉禍根，以免後患無窮。隱公六年：「為國家者，見惡如農夫之務去草焉，芟夷蘊崇之，絕其本根，勿使能殖，則善者信矣。」
11. **滕薛爭長**：春秋時，滕侯與薛侯互爭席次的故事。後比喻互比高下，互爭長短。見隱公十一年。
12. **度德量力**：衡量自己的德行與能力。隱公十一年：「度德而處之，量力而行之。」
13. **歸老菟裘**：菟裘，古邑名。原指魯隱公想歸老於菟裘，後用以謂退職歸隱。隱公十一年：「為其少故也，吾將綬之矣。使營菟裘，吾將老焉。」
14. **民不堪命**：徵稅及勞役煩急，人民不能忍受疲於奔命的勞苦。桓公二年：「宋殤公立，十年十一戰，民不堪命。」
15. **重修舊好**：恢復舊時的情誼。桓公二年：「公及戎盟于唐，脩舊好也。」
16. **齊大非耦**：耦，配偶。春秋時齊侯想將女兒嫁給鄭國太子忽，太子以國力懸殊不敢高攀而辭卻，人問其故，曰：「人各有耦，齊大非吾耦也。」比喻婚姻門第不相稱，不敢高攀。典出桓公六年。
17. **匹夫無罪，懷璧其罪**：懷，懷藏；懷璧其罪指擁有珍寶容易招來禍害。後比喻懷才而遭人嫉妒陷害。桓公十年：「初，虞叔有玉，虞公求旃，弗獻。既而悔之，曰：周諺有

之：『匹夫無罪，懷璧其罪。』吾焉用此，其賈害也。」

18. **城下之盟**：敵國軍隊兵臨城下，抵擋不住，被迫與敵人簽訂和約；後用以**比喻戰敗屈服的意思**。桓公十二年：「大敗之，為城下之盟而還。」
19. **趾高氣揚**：走路腳抬得很高，十分神氣；後**形容驕傲自滿、得意忘形的樣子**。桓公十三年：「莫敖必敗。舉趾高，心不固矣。」
20. **人盡可夫**：春秋時，鄭大夫祭仲專權跋扈，鄭厲公欲藉祭仲女婿雍糾將之除去。雍糾之妻雍姬得悉後十分為難，求教於母親。其母曉以「人盡夫也，父一而已」之義，雍姬便捨夫婦之情而向父親告密，造成雍糾冤死，鄭厲公出奔。**原意乃謂丈夫可於萬人之中選而嫁之；後用以形容不守貞節的婦女或指過皮肉生涯的妓女**。見桓公十五年。
21. **謀及婦人**：祭仲的女兒向其父祭仲告密，致使丈夫雍糾被殺；**比喻機密外洩**。典出桓公十五年。
22. **噬臍莫及**：噬，咬；臍，肚臍；以自己的嘴咬不到自己的肚臍。**用以勸人行事之前小心謹慎，以免災禍臨身，後悔莫及**。**莊公**六年：「亡鄧國者，必此人也，若不早圖，後君噬臍，其及圖之乎？」
23. **及瓜而代**：原指兩人輪流戍守一地，而相約每年瓜熟時前往交接。**後指任期屆滿時，由他人來接替**。語出莊公八年。
24. **一鼓作氣**：作戰時擊第一通鼓，戰士們最能鼓足勇氣；後**比喻做事時要趁著初起時的勇氣去做才容易成功**。莊公十年：「夫戰，勇氣也。一鼓作氣，再而衰，三而竭。」
25. **再衰三竭**：**形容力量衰竭耗盡，士氣低落，不能再振作**。語本莊公十年。
26. **轍亂旗靡**：靡，冂一∨倒下；車轍痕跡紊亂，旗幟四處倒地；**形容軍隊潰敗逃亡的樣子**。莊公十年：「吾視其轍亂，望其旗靡，故逐之。」
27. **肉食者鄙**：肉食者，吃肉的人，比喻享有厚祿的高官；**肉食者鄙指有權位的人眼光短淺**。莊公十年：「肉食者鄙，未能遠謀。」
28. **效尤**：**故意仿效他人的過錯**。莊公二十一年：「鄭伯效尤，其亦將有咎。」
29. **鸞鳳和鳴**：本指陳國大夫懿氏為嫁女兒而占卜的卜辭；後**比喻夫妻倆感情和諧**。莊公二十二年：「初，懿氏卜妻敬仲，其妻占之，曰：『吉，是謂鳳皇于飛，和鳴鏘鏘。』」
30. **五世其昌**：五代皆昌盛；後用作**新婚的賀詞，祝賀其子孫昌盛**。莊公二十二年：「五世其昌，並於正卿。」
31. **毀家紓難**：**指傾家蕩產以解救國家之危難**。莊公三十年：「鬥穀於菟為令尹，自毀其家以紓楚國之難。」
32. **割臂盟公**：割破手臂，歃血為盟；後用以**比喻男女相愛，私自訂立婚約盟誓**。莊公三十二年：「初，公築臺臨黨氏，見孟任，從之，闕，而以夫人言，許之。割臂盟公，生子般焉。」
33. ***諱莫如深**：隱瞞國家重大的醜聞；後比喻隱瞞的非常嚴密，不為外人所知。語出穀梁傳。莊公三十二年：「諱莫如深，深則隱，苟有所見，莫如深也。」
34. **宴安鴆毒**：**貪圖逸樂的生活就像飲毒酒一樣，自取滅亡**。**閔公**元年：「諸夏親暱，不可棄也。宴安鴆毒，不可懷也。」
35. **老鶴乘軒**：記敘衛懿公愛鶴，讓鶴享有俸祿爵位，乘坐軒車，而引起國人不滿的故事。**比喻亂頒職位、濫充官位**。典出閔公二年。（**乘軒鶴**：比喻無功受祿的人。）
36. **問諸水濱**：**比喻兩不相干**。春秋時，齊國以未進貢周室和周昭王南征溺死於漢水的罪

名攻打楚國，楚國使者認為貢物未送是楚君的罪過，但昭王溺死於漢水之時，楚國勢力尚未達漢水，應去問漢水邊的人。典出僖公四年。

37. **一薰一蕕**：薰，香草。蕕，臭草。一薰一蕕指把香草、臭草相混合，積放十年後則香氣盡而臭氣猶存。**比喻善易消失，惡難滅除，善容易被惡所遮蔽。**僖公四年：「一薰一蕕，十年尚猶有臭。」
38. **移禍江東**：江東指古代楚國。齊桓公率兵進攻楚國，楚王派人問齊為何進攻？管仲指楚有不按時進貢，及周昭王南巡死在漢水未能回去的兩大罪狀。楚使者認為昭王之死與其無關，怎可將禍害移給楚國。**後遂以移禍江東指嫁禍他人，由別人頂罪。**典出僖公四年。
39. **風馬牛不相及**：比喻事物之間毫不相干。僖公四年：「齊侯以諸侯之師侵蔡，蔡潰，遂伐楚。楚子使與師言：『君處北海，寡人處南海，唯是風馬牛不相及也。不虞君之涉吾地也。』」。
40. **狐裘龍茸**：比喻國政混亂。僖公五年：「狐裘龍茸，一國三公，吾誰適從？」
41. **一國三公**：春秋時晉獻公命士蔿為重耳和夷吾築城，士蔿敬守君命，但為免除後患，只得草率完工，賦詩：「狐裘龍茸，一國三公，吾誰適從。」後**比喻政令出於多門，事權不統一，使人無所適從。**典出僖公五年。
42. **假途滅虢**：春秋時，晉國向虞國借路，以攻打虢國。滅虢之後，回師途中，亦滅虞國。後以假途滅虢代指以向對方借路為名，而行滅亡對方之實的計謀。見僖公五年。
43. **輔車相依，脣亡齒寒**：輔，車側之附件；脣沒了，牙齒就會感到寒冷。**比喻關係密切，休戚相關。**僖公五年：「輔車相依，脣亡齒寒。」（**脣齒輔車**）
44. **一之謂甚**：一次已經過分，表示不能再有第二次。僖公五年：「一之謂甚，其可再乎？」
45. **面縛銜璧**：面縛，兩手反綁而面向前。銜璧，口含璧玉。**面縛銜璧用以表示投降請罪。**僖公六年：「許男面縛銜璧，大夫衰絰，士輿櫬。」
46. **予取予求**：由我這裡取用求索；後引申為任意取求，需索無度。僖公七年：「唯我知女，女專利而不厭，予取予求，不女疵瑕也。」
47. **言歸于好**：歸於和好。僖公九年：「凡我同盟之人，既盟之後，言歸于好。」
48. **欲加之罪，何患無辭**：春秋時晉獻公亡，大夫里克欲迎公子重耳，乃殺公子奚齊與卓，逼輔國大夫荀息自縊。重耳即位，欲殺里克，乃遣使者告之曰：「微子則不及此。雖然，子弑二君與一大夫，為子君者，不亦難乎？」里克對曰：「不有廢也，君何以興？欲加之罪，其無辭乎？」乃伏劍自縊而死。後用以指存心誣陷他人，總是可以找到藉口。典出僖公十年。
49. **皮之不存，毛將安傅**：皮都不存在了，毛又要長在那裡呢？後**比喻事物互相依附存在。**僖公十四年：「冬，秦饑，使乞糴于晉，晉人弗與。慶鄭曰：『背施無親，幸災不仁，貪愛不祥，怒鄰不義，四德皆失，何以守國？』虢射曰：『皮之不存，毛將安傅？』」
50. **幸災樂禍**：幸災，見人有難而高興。樂禍，見人有難而引以為樂。**幸災樂禍指心懷妒忌，對於他人的不幸遭遇引以為樂。**僖公十四年：「背施無親，幸災不仁。」（樂禍，語出莊公二十年：「寡人聞之，哀樂失時，殃咎必至，今王子頹歌舞不倦，樂禍也。」）
51. **外彊中乾**：外表看似強壯，內實虛弱乾竭。僖公十五年：「張脈僨興，外彊（強）中乾。」
52. **明恥教戰**：闡明雪恥的道理，教導作戰的方法，此指平素練兵而言。僖公二十二年：「明恥教戰，求殺敵也。傷未及死，如何勿重？」

53. **行將就木**：比喻年紀已大，壽命將盡。僖公二十三年：「將適齊，謂季隗曰：『待我二十五年，不來而後嫁。』對曰：『我二十五年矣，又如是而嫁，則就木焉。請待子！』」
54. **退避三舍**：三舍，古代以一舍為三十里，三舍則為九十里。退避三舍原指晉文公在城濮之戰退兵九十里，以表示答謝楚成王協助之恩。後比喻遇到實力很強的對手，為避免正面衝突折損太多，乃主動讓步，不與人爭。僖公二十三年：「晉楚治兵，過於中原，其辟君三舍。」
55. **貪天之功**：將自然成功的事情據為自己的功勞，後用以指把別人的功勞據為己有。僖公二十四年：「竊人之財猶謂之盜，況貪天之功以為己力乎！」
56. **天假之年**：老天延長其壽命。僖公二十八年：「民之情偽，盡知之矣，天假之年，而除其害。」
57. **表裡山河**：有山河為屏障，固守無虞。河，黃河；山，太行山；形容地勢險要。僖公二十八年：「戰而捷，必得諸侯；若其不捷，表裡山河，必無害也。」
58. **墓木已拱**：墓地上所種植的樹木已有一抱粗大；指人已死去多時。僖公三十二年：「爾何知？中壽，爾墓之木拱矣。」
59. **厲兵秣馬**：厲，原作「利」，磨也；兵，兵器；磨利兵器，餵飽馬匹。喻做好一切準備以迎戰。僖公三十三年：「鄭穆公使視客館，則束載厲兵秣馬矣。」
60. **相待如賓**：夫妻間相處融洽，互相尊敬如待賓客。僖公三十三年：「初，白季使過冀，見冀缺耨，其妻饁之，敬，相待如賓。」（相敬如賓）
61. **墨經從戎**：居喪而任軍旅之事。墨經，穿著黑色的喪服；古時在家居喪著白色喪服，如遇戰爭或其它重大事故不能守喪，則以黑色麻衣代喪服，始於春秋晉襄公時。典出僖公三十三年。
62. **蜂目豺聲**：形容人極為凶悍。文公元年：「蜂目而豺聲，忍人也。」
63. **濟河焚舟**：過了河，就把所乘坐的船燒掉。比喻不留後路，抱著必死的決心，勇往直前。文公三年：「秦伯伐晉，濟河焚舟，取王官及郊。」
64. **華而不實**：只開花而不結果；指事物徒具外表，而無內涵。文公五年：「且華而不實，怨之所聚也。」
65. **秦穆殺三良**：秦穆公死，以秦國三位賢臣殉葬，百姓們為此感到哀傷。後以比喻獨夫的殘暴，並藉此頌揚賢臣的品德。典出文公六年。
66. **言猶在耳**：說過的話還在耳邊回響；指對人所說的話記憶深刻，不能忘卻。文公七年：「今君雖終，言猶在耳。」
67. **夏日可畏**：比喻嚴峻的人難以親近。文公七年：「酆舒問於賈季曰：『趙衰，趙盾孰賢？』對曰：『趙衰，冬日之日也；趙盾，夏日之日也。』」句下杜預·注：「冬日可愛，夏日可畏。」
68. **冬日可愛**：冬天的太陽，使人感到溫暖；比喻為人和藹可親。語出文公七年。
69. **千里一曲**：傳說中黃河長九千里，而河道只有九曲，所以千里才僅一曲；後用以比喻人直率而不拘小節。文公十二年：「曷為以水地？河曲疏矣，河千里而一曲也。」
70. **鋌而走險**：鋌，急走的樣子；在窮途末路或受逼迫時採取冒險行動或不正當的行為。文公十七年：「鋌而走險，急何能擇。」
71. **畏首畏尾**：顧前顧後，十分戒慎恐懼的樣子。文公十七年：「古人有言曰：『畏首畏尾，身其餘幾。』」

72. **殘民以逞**：逞，實現；指殘害人民，以達到自己目的之行徑。**宣公二年**：「詩所謂人之無良者，其羊斟之謂乎？殘民以逞。」
73. **過而能改**：犯了過錯而能改正。**宣公二年**：「人誰無過？過而能改，善莫大焉。」
74. **殺敵致果**：勇敢殺敵，建立戰功。**宣公二年**：「殺敵為果，致果為毅。」
75. **董狐筆**：春秋時晉國的史官董狐，不畏強權，直筆記載史事，孔子譽為「古之良史」。後世因稱直筆記事，無所畏懼為「董狐筆」。見**宣公二年**。
76. **燕姑夢蘭**：春秋時代鄭國文公的賤妾燕姑，夢見鄭國先君化為天使賜予蘭花；後得文公寵幸，侍寢而懷孕生穆公。後遂以**燕姑（ㄩ | ㄨ）夢蘭**比喻受寵或懷孕生子的吉兆。見**宣公三年**。（今因稱婦人有孕為夢蘭。）
77. **潛圖問鼎**：楚莊王征伐陸渾的戎人，到了雒邑，周定王派遣王孫滿慰勞楚莊王，楚莊王卻問起九鼎的輕重，顯示楚莊王覬覦著周室。後比喻覬覦王位，謀取政權；或指謀取最高榮譽、地位。典出**宣公三年**。
78. **鑄鼎象物**：夏禹曾經收九州之金，鑄成上有百物之圖形的九個鼎；用以比喻君王有德。見**宣公三年**。
79. **食指大動**：春秋時楚人獻大鯨給鄭靈公，此時鄭國大夫子家與子公將入朝覲見，子公忽然食指動，遂告訴子家說：「他日我如此，必嘗異味。」後用以指將有美味的東西可以吃，或面對美食而食慾大開。典出**宣公四年**。
80. **染指於鼎**：春秋時，鄭靈公故意不讓大夫子公（公子宋）食鼃魚美食。子公大怒，伸指於鼎中沾點湯，嘗了一下鼃魚的味道即走。比喻覬覦非分的利益。**宣公四年**：「及食大夫鼃，召子公而弗與也。子公怒，染指於鼎，嘗之而出。」
81. **狼子野心**：豺狼本有與生俱來的獸性，雖自小訓練之，仍難以馴服。狼子野心比喻凶狠殘暴的人難以教化。**宣公四年**：「必殺之！是子也，熊虎之狀而豺狼之聲，弗殺，必滅若敖氏矣。諺曰：『狼子野心。』是乃狼也，其可畜乎？」
82. **若敖鬼餒**：比喻人絕嗣。春秋楚國令尹子文為若敖的後代，其弟子良生子越椒，子文以為越椒狀如熊虎，聲似豺狼，若不殺之必使若敖氏滅亡。子良不肯，子文深以為慮，臨死時遂聚集族人說：「鬼猶求食，若敖氏之鬼，不其餒而！」見左傳·**宣公四年**。
83. **困獸猶鬥**：被圍困的野獸尚且作最後的掙扎；比喻人在絕境中仍奮力抵抗，不肯降服。**宣公十二年**：「得臣猶在，憂未歇也。困獸猶鬥，況國相乎？」
84. **篳路藍縷**：篳路，以荊竹編製的柴車；篳路藍縷指駕柴車，穿破衣，以開闢山林。後比喻創造事業的艱苦。**宣公十二年**：「訓之以若敖、蚡冒篳路藍縷，以啟山林。」
85. **肉袒牽羊**：裸露上身，牽著羊；表示請罪降服。**宣公十二年**：「鄭伯肉袒牽羊以逆，曰：『孤不天，不能事君，使君懷怒，以及敝邑，孤之罪也。敢不唯命是聽。』」
86. **唯命是聽**：絕對服從命令，不敢違抗。語出**宣公十二年**。
87. **止戈為武**：指合止戈二字為武字，因若止息干戈，停止戰爭，才是真正的武。**宣公十二年**：「非爾所知也，夫文，止戈為武。」
88. **肉袒牽羊**：裸露上身，牽著羊；表示請罪降服。**宣公十二年**：「鄭伯肉袒牽羊以逆，曰：『孤不天，不能事君，使君懷怒，以及敝邑，孤之罪也。』」
89. **知難而退**：本指作戰時隨機應變，遇形勢不利則退卻；後泛指行事遇到困難退縮不前或應伺機退卻。**宣公十二年**：「見可而進，知難而退，軍之善政也。」
90. **劍及履及**：春秋時楚莊王等不及穿鞋佩劍，就急著出兵為大夫申舟報仇的故事；後形

容人行動果決、快速、迫不及待的樣子。見宣公十四年。

91. **魏顆結草**：春秋晉魏顆救父之寵妾，而獲妾父結草禦敵的故事；後用以**比喻受恩深重，感恩圖報**。典出宣公十五年。
92. **結草銜環**：結草，春秋晉魏顆救父妾，而獲老人結草禦敵的故事；後用以**比喻受恩深重，感恩圖報**。典出宣公十五年。
93. **爾虞我詐**：虞，欺騙；**形容人際間鉤心鬥角，互相猜疑欺騙**。宣公十五年：「宋及楚平，華元為質，盟曰：『我無爾詐，爾無我虞。』」
94. **鞭長莫及**：馬鞭雖長，但卻打不到馬腹；**喻能力有限，無法達成**。宣公十五年：「雖鞭之長，不及馬腹。」
95. **易子而食**：交換小孩煮食充飢；**形容天災人禍時，極飢餓的慘況**。宣公十五年：「敝邑易子而食，析骸以爨。」
96. **易子析骸**：相互交換孩子吃，劈開屍骨當柴燒；後用以**形容天災人禍時，絕糧斷炊的慘況**。語本宣公十五年。
97. **天奪之魄**：上天奪走魂魄，**比喻人將死亡或遭大災難**。宣公十五年：「不及十年，原叔必有大咎，天奪之魄矣！」
98. **含垢納汙**：指國君有容忍恥辱的度量；後**比喻包庇壞人壞事**。宣公十五年：「諺曰：『高下在心，川澤納汙，山藪藏疾，瑾瑜匿瑕，國君含垢。』」
99. **整軍經武**：**修整武備，治理軍事**。宣公二十二年：「子姑整軍而經武乎！」
100. **從善如流**：**比喻樂於接受善意的勸導**。**成公**八年：「從善如流，宜哉！」
101. **鍾儀楚奏**：春秋時楚人鍾儀為晉所囚，仍戴南冠。晉侯與之琴，仍演奏楚國一帶的音樂。後以**喻即使在被俘與逼迫中，仍不忘本**。見成公九年。
102. **南冠楚囚**：南冠，南方楚人的頭冠，借指囚犯。春秋時，楚人鍾儀戴著故鄉南國的帽子被囚。後**比喻為被羈囚的人不忘故國衣冠**。典出成公九年。
103. **病入膏肓**：膏，中醫上指心下脂肪；肓，膈上薄膜；膏肓相傳是身體內藥力所不及的地方。**病入膏肓指人病重，無藥可救**。成公十年：「醫至，曰：『疾不可為也，在肓之上，膏之下，攻之不可，達之不及，藥不至焉。』」
104. **二豎為虐**：春秋時晉侯病重，夢到病症化為二個小孩在對話，說要逃到膏肓之間，使良醫來了也無可奈何；後遂以**二豎為虐比喻病魔纏身**。典出成公十年。
105. **痛心疾首**：疾首，頭痛；**形容痛恨、怨恨到極點**。成公十三年：「諸侯備聞此言，斯是用痛心疾首，暱就寡人。」
106. **二三其德**：**三心二意而沒有一定的節操**。成公十三年：「楚人惡君之二三其德也。」
107. **唯利是視**：**一心一意只追求利益，而不顧其他**。成公十三年：「余雖與晉出入，余唯利是視。」
108. **懲惡勸善**：**對邪惡懲戒，以勸勉人為善**。成公十四年：「春秋之稱，微而顯，志而晦，婉而成章，盡而不汙，懲惡而勸善，非聖人誰能脩之。」
109. **盜憎主人**：盜賊憎恨物主對己設立防禦，以致不能獲得財物。**後即以此比喻姦邪者怨恨正直的人**。成公十五年：「初伯宗每朝，其妻必戒之曰：『盜憎主人，民惡其上，子好直言，必及於難。』」
110. **甚囂塵上**：原指軍隊人多喧譁嘈雜，塵沙飛揚之狀。**今多用為傳聞四起，議論紛紛的意思**。成公十六年：「楚子登巢車以望晉軍，……曰：將發命也，甚囂且塵上矣。」

111. **好整以暇**：原指軍隊步伐嚴整，從容不迫；後多以形容在紛亂、繁忙中顯得從容不迫。成公十六年：「日臣之使於楚也，子重問晉國之勇，臣對曰：『好以眾整。』」曰：『又何如？』臣對曰：『好以暇。』」（好，ㄉㄠˋ）
112. **不辨菽麥**：菽，豆子；指無法分別豆子與麥子。形容人愚昧無知，後亦比喻缺乏常識或判斷能力。成公十八年：「周子有兄而無慧，不能辨菽麥，故不可立。」
113. **祁奚之舉**：春秋時，晉國大夫祁奚，告老還家，晉侯問誰可繼任其職，祁奚先推舉其仇家解狐，後又推薦其子祁午。後比喻選賢舉能，不以外仇內親為顧忌，有德有才者皆可薦舉。典出襄公三年。（祁奚舉午、祁奚薦仇）
114. **河清難俟**：難以等待黃河的河水變為清澈；後比喻時間漫長，難以等候；或用以感嘆太平盛世之難以期待。襄公八年：「俟河之清，人壽幾何？」
115. **俟河之清**：等待黃河水由渾濁變為清澈，比喻期待的事難以實現。典出襄公八年。
116. **口血未乾**：比喻立誓不久就背棄盟約。襄公九年：「與大國盟，口血未乾而背之，可乎？」
117. **眾怒難犯**：群眾的憤怒，個人難以抵擋；喻不能觸怒群眾。襄公十年：「眾怒難犯，專欲難成，合二難以安國，危之道也。」
118. **專欲難成**：只考慮私人欲望，則難以成事。典出襄公十年。
119. **勝之不武**：在絕對優勢的競爭條件中獲得勝利，此勝利不公平，亦無可取之處。喻縱使贏得勝利，也是不光榮的。襄公十年：「城小而固，勝之不武，弗勝為笑。」
120. **篳門閭竇**：比喻貧苦人家或貧苦人家居住的簡陋。襄公十年：「王叔之宰曰：『篳門閭竇之人而皆陵其上，其難為上矣。』」（篳門圭竇、篳門圭竇）
121. **居安思危**：處於安樂之境，要想到可能出現的危險、困難。襄公十一年：「居安思危，思則有備，有備無患。」
122. **犄角之勢**：犄，ㄐ | ㄩ，拉足。比喻兩邊彼此呼應，共同夾擊敵方。襄公十四年：「譬如捕鹿，晉人角之，諸戎犄之，與晉掎之。」
123. **狐裘羔袖**：以價值昂貴的狐皮做袍子，卻以價值低賤的羔皮製衣袖。比喻大體雖然完好卻稍有瑕疵。襄公十四年：「宰穀從而逃歸，衛人將殺之，辭曰：『余不說初矣。余狐裘而羔袖。』」
124. **朝不及夕**：早上無法顧及晚上的事，形容情況危急窘迫。襄公十六年：「敝邑之急，朝不及夕。」
125. **寢苫枕草**：睡在草墊上，以草束為枕；古時居父母喪的禮節。襄公十七年：「食鬻，居倚廬，寢苫枕草。」
126. **南風不競**：南方楚國的音樂，樂聲低沉微弱，從而知軍隊士氣低落；後比喻競賽失利。襄公十八年：「晉人聞有楚師，師曠曰：『不害，吾驟歌北風，又歌南風，南風不競，多死聲，楚必無功。』」
127. **內舉不失親**：毫無避諱地推薦自己的親屬。襄公二十一年：「外舉不棄讎，內舉不失親。」
128. **禍福無門**：禍福的來源本非命中注定，沒有常規。襄公二十三年：「禍福無門，唯人所召。」
129. **立德、立功、立言**：樹立德業、建立功績、樹立名譽。襄公二十四年：「太上有立德，其次有立功，其次有立言。」

130. **象齒焚身**：象因為牙有價值而遭到殺害，**比喻因財多而招來災禍**。襄公二十四年：「象有齒，以焚其身，賄也。」
131. **舉棋不定**：本指拿著棋子，不能決定下一步怎樣下；後**比喻做事猶豫不決，拿不定主意**。襄公二十五年：「弈者舉棋不定，不勝其耦。」
132. **言之無文，行而不遠**：**說話沒有文采條理，就流傳不遠**。襄公二十五年：「不言誰知其志，言之無文，行而不遠。」
133. **上下其手**：楚國的穿封戌在攻打鄭國時俘虜了鄭國的守將皇頡，王子圍欲與之爭功，請伯州犁為其裁決，伯州犁有意偏袒王子圍，以手高舉和向下的動作示意皇頡承認自己為王子圍所俘。後**比喻玩弄手段，暗中作弊**。典出襄公二十六年。
134. **楚材晉用**：楚國的人才為晉國所用，**比喻人才外流**。襄公二十六年：「雖楚有材，晉實用之。」
135. **班荆道故**：班，布置；荆，楚地出產的木材。相傳伍舉和聲子在鄭國野外相遇，把荆條鋪在地上，一起坐下吃東西，並談回楚國的事。後**形容朋友在途中相遇，不需客套禮節，即可互敘舊情**。典出襄公二十六年。
136. **賞罰無章**：**獎賞和處罰毫無法度**。襄公二十七年：「逐我者出，納我者死，賞罰無章，何以沮勸？」
137. **美澤鑑人**：**形容對方容貌豔麗，如鏡般光潔照人**。襄公二十八年：「反陳于嶽，請戰弗許，遂來奔。獻車於季武子，美澤可以鑑。」
138. **斷章取義**：截引詩經中某篇詩的某一章，以表達己意；只取所需，而不顧原詩的意思。後來**指截取文章的某一段或談話中的某一句，而不顧全篇文章或談話內容的原意**。襄公二十八年：「宗不余辟，余獨焉辟之？賦詩斷章，余取所求焉，惡識宗？」
139. **歎為觀止**：春秋時，吳國季札在魯國欣賞各種樂舞，看到舜時的樂舞，十分讚歎，說看到這裡就夠了，其他的樂舞就不必看了。後**指讚美所看到的事物好到極點，無與倫比**。典出襄公二十九年。
140. **燕巢於幕**：本指燕築巢於幕簾上；**比喻處境非常危險**。襄公二十九年：「夫子之在此也，猶燕之巢於幕上。」
141. **泱泱大風**：本為春秋時季札讚美齊樂之辭，後用以**稱讚大國風度**。襄公二十九年：「美哉泱泱乎！大風也哉！」
142. **賓至如歸**：客人來到這裡就好像回到自己的家裡；**形容主人待客殷勤、周到**。襄公三十一年：「賓至如歸，無寧菑患，不畏寇盜，而亦不患燥濕。」
143. **人心不同如其面**：人的思想感情就如同面貌般各不相同；**比喻人心各異**。襄公三十一年：「子產曰：『人心之不同，如其面焉。吾豈敢謂子面如吾面乎！』」
144. **棟折榱崩**：**比喻國家傾覆**。襄公三十一年：「子於鄭國，棟也，棟折榱崩，僑將壓焉，敢不盡言。」
145. **包藏禍心**：**懷藏詭計，圖謀害人**。**昭公**元年：「小國無罪，恃實其罪，將恃大國之安靖已，而無乃包藏禍心以圖之。」
146. **朝不謀夕**：早上無法為晚上的事預先謀畫；**比喻情況危急，不能作長久的打算**。昭公元年：「吾儕偷食，朝不謀夕，何其長也？」（朝不慮夕）
147. **翫歲愒日**：**指貪圖享樂而浪費光陰**。昭公元年：「翫歲而愒日，其與幾何？」
148. **委禽**：古代婚禮用雁作為訂婚的聘禮，故**稱下聘為「委禽」**。昭公元年：「鄭徐吾犯之

妹美，公孫楚聘之矣，公孫黑又使強委禽焉。」

149. **仁言利溥**：有德者的言論，能使眾人受益。昭公三年：「君子曰：『仁人之言，其利溥哉！晏子一言，而齊侯省刑。』」
150. **多難興邦**：國家多難，上下戒慎恐懼，奮發有為，戮力同心，使邦國復興；**喻生於憂患**。昭公四年：「鄰國之難，不可虞也，或多難以固其國，啟其疆土；或無難以喪其國，失其守宇。」
151. **淒風苦雨**：形容天氣惡劣，**比喻悲慘淒涼的境況**。昭公四年：「春無淒風，秋無苦雨。」
152. **桃弧棘矢**：桃木做的弓，棘枝做的箭，**古人用以辟邪的工具**。昭公四年：「其出之也，桃弧棘矢，以除其災。」杜預·注：「桃弓棘箭，所以禳除凶邪。」
153. **錐刀之末**：**比喻微利小事**。昭公六年：「錐刀之末，將盡爭之。」
154. **賄賂并行**：到處都有行賄受賄的事。昭公六年：「錐刀之末，將盡爭之；亂獄滋豐，賄賂并行，終子之世，鄭其敗乎？」
155. **蕞爾之國**：**很小的國家**。昭公七年：「蕞爾國，而三世執其政柄。」
156. **相驚伯有**：春秋時鄭大夫伯有為鄭人所殺，死後變為厲鬼，鄭人常受其鬼魂驚擾而競相走避。**後比喻因驚疑而自擾**。見昭公七年。
157. **信而有徵**：**喻確實可靠而有證據**。昭公八年：「君子之言，信而有徵，故怨遠於其身。」
158. **拔本塞原**：指拔掉樹木的根，堵住水的源頭；**後比喻毀棄根本，亦可引申為正本清源、從根本做起**。昭公九年：「我在伯父，猶衣服之有冠冕，木水之有本原，民人之有謀主也。伯父若裂冠毀冕，拔本塞原，專棄謀主，雖戎狄，其何有余一人？」
159. **尾大不掉**：尾巴過大就不易擺動；**比喻下屬的勢力強大，在上者難以駕馭；後亦比喻事物因本末關係倒置，形成難以控制的局面**。昭公十一年：「所謂末大必折，尾大不掉，君所知也。」
160. **末大必折**：樹梢過於粗，樹就會折斷；**比喻下屬的勢力坐大，就會危及、損害在上位的人**。語出昭公十一年。
161. **三墳五典**：三墳，伏羲、神農、皇帝之書。五典，少昊、顓頊、高辛、堯、舜之書。**相傳為我國歷史最久遠的書籍**。昭公十二年：「是能讀三墳五典、八索、九丘。」
162. **磨厲以須**：磨厲，把刀磨利；須，等待；磨厲以須指磨利了刀等待動手，**比喻事先準備好，等待時機而行**。昭公十二年：「磨厲以須，王出，吾刃將斬矣。」（亦作磨礪、磨厲）
163. **數典忘祖**：典，指過去的禮制、歷史。數典忘祖謂敘述過去禮制歷史時，卻忘掉祖先原有的職掌；**比喻忘本；亦可比喻對本國歷史或自己祖先歷史的無知**。昭公十五年：「籍父其無後乎？數典而忘其祖。」（尸义V，敘述。）
164. **寬猛相濟**：寬大與嚴厲兩種方式相輔而行。昭公二十年：「政寬則民慢，慢則糾之以猛；猛則民殘，殘則施之以寬。寬以濟猛，猛以濟寬，政是以和。」
165. **先聲奪人**：**比喻搶先以聲勢壓倒別人、先發制人**。昭公二十一年：「先人有奪人之心，後人有待其衰，盍及其勞，且未定也，伐諸？」
166. **光可鑑人**：形容物體表面平滑、光亮，**可以照現影像**。昭公二十八年：「昔有仍氏生女，黝黑而甚美，光可以鑑。」
167. **以小人之心，度君子之腹**：本指臣子以自己已飽之腹為例，期望君王的欲望也有滿足之時。**後比喻用小人狹隘的心理去猜想君子光明磊落的心地**。昭公二十八年：「及饋之

畢，願以小人之腹為君子之心，屬厭而已。」

168. **經天緯地**：經，直線；緯，橫線；經天緯地指以天為經，以地為緯。後用來**比喻治理國家，或規劃經營宏遠的事業**。昭公二十八年：「擇善而從之曰比，經緯天地曰文。」
169. **其貌不揚**：形容人面貌醜陋、難看。昭公二十八年：「今子少不颺，子若無言，吾幾失子矣」句下杜預·注：「顏貌不揚顯。」
170. **欲蓋彌彰**：想要遮蓋掩飾反而更加顯明；即此地無銀三百兩。昭公三十一年：「或求名而不得，或欲蓋而名章，懲不義也。」
171. **秦庭之哭**：春秋時，吳國入侵楚國，申包胥向秦國乞援，立於秦國朝庭倚牆而哭，連續七日七夜，終於感動秦君出兵救援。後用以**指向異國哀求救援，或哀求別人幫助**。見定公四年。
172. **封豕長蛇**：比喻貪暴的人。定公四年：「吳為封豕長蛇，以荐食上國。」
173. **嘖有煩言**：本指人多嘴雜，今多用以指眾人發出怨言。定公四年：「會同難，嘖有煩言，莫之治也。」
174. **三折肱而成良醫**：多次折斷胳膊，體會到有效的治療方法，進而成為這一方面的良醫。後**比喻對某種事情有豐富的閱歷，自然造詣精深**。定公十三年：「三折肱，知為良醫。」
175. **富而不驕**：富有財物而不驕傲。定公十三年：「富而不驕者鮮，吾唯子之見。」
176. **生死存亡**：生存或死亡，**比喻情勢到了關鍵時刻**。定公十五年：「夫禮，死生存亡之體也。」
177. **視民如傷**：看待人民如同對傷患，唯恐有所驚擾；**形容在上位者對人民愛護之深**。哀公元年：「臣聞國之興也，視民如傷，是其福也。」
178. **一成一旅**：一成，十平方里。一旅，五百人。一成一旅本指地狹人稀，勢力單薄。後**引申為以微薄的力量克敵制勝**。哀公元年：「有田一成，有眾一旅，能布其德而兆其謀，以收夏眾，撫其官職。」
179. **生聚教訓**：指繁殖人口，蓄積財富，而教以忠義之行，作戰之法。哀公元年：「越十年生聚，而十年教訓，二十年之外，吳其為沼乎？」
180. **後悔無及**：事後懊悔，已來不及了；**表示事情無法挽回**。哀公六年：「先諸作而後悔，亦無及也。」
181. **腹心之疾**：隱密或致命的禍患。哀公六年：「余腹心之疾，而置諸股肱，何益？」
182. **孺子牛**：孺子指春秋時齊景公的兒子荼，因景公曾銜繩假扮為牛，使荼牽行，故稱為「孺子牛」。後**比喻父母疼愛子女或甘願做公僕，為群眾服務的人**。典出哀公六年。
183. **斷髮文身**：截短頭髮，在皮膚上刺畫文飾，古代吳、越一帶野蠻的風俗。今用以**形容野蠻人的風俗傳統**。哀公七年：「大伯端委以治周禮，仲雍嗣之，斷髮文身，贏以為飾，豈禮也哉！」
184. **良禽擇木**：本指好鳥擇木而居，後**比喻賢才擇主而事**。哀公十一年：「孔文子將攻大叔也，訪於仲尼。……退命駕而行。曰：『鳥則擇木，木豈能擇鳥！』」
185. **心腹之疾**：致命的禍患或隱藏在內部的危害。哀公十一年：「越在，我心腹之疾也。壤地同而有欲於我，夫其柔服，求濟其欲也。」
186. **子路結纓**：指烈士慷慨就義。子路任衛國大夫孔悝的家宰時，孔悝叛亂，子路不從而遭人攻擊，帽帶被碰斷。子路認為君子至死應始終戴著帽子，遂綁好帽帶赴死。見哀公十五年。

187. **天不慙遺**：慙，ㄉㄨㄢˋ，願意；悼亡輓詞。原為魯哀公弔孔子之辭，後用在天子哀大臣的輓詞。哀公十六年：「孔丘卒，公誄之曰：『旻天不弔，不慙遺一老。』」
188. **食言而肥**：戰國魯大夫孟武伯常失信於魯哀公；在一次宴會中，孟武伯問哀公的寵臣郭重為何如此肥胖，哀公藉機諷刺說：「是食言多矣，能無肥乎？」後用以比喻言而無信，說話不守信用。典出哀公二十五年。
189. **諱莫如深**：隱瞞國家重大的醜聞；後比喻隱瞞的非常嚴密，不為外人所知。語出穀梁傳•莊公三十二年：「諱莫如深，深則隱，苟有所見，莫如深也。」