

四畫

1. 比、批、紕、砒、毗、琵琶、枇、毘、蚍、仳、庇、媿、妣、秭、恣、蓖、篋

形	音	義	例 句
批	ㄉㄨ	附在書籍上的評語	眉批：寫在書籍或文章上端空白處的評語。
		觸碰、攻擊	批逆鱗：逆鱗，龍喉下的鱗片；引申為直言諍諫。
		劈砍	批卻導窾：比喻凡事得其要領，就可以迎刃而解。
紕	ㄉㄨ	織布時經緯線沒織好之處；引申為錯誤	* 紕漏：疏漏謬誤；今多指辦事出差錯，或貪汙舞弊等情事被舉發。* 紕繆：錯誤。
		旗幟邊緣繡上花邊	詩經·鄘風·干旄：「素絲 <u>紕</u> 之，良馬四之。」
砒	ㄉㄨ	化學元素，有劇毒	蜜餞砒霜：比喻言語親切而居心狠毒。
毗	ㄉㄨ ✓	連接	* 毗連：彼此相連接。* 毗鄰：相鄰接連。
琵琶	ㄉㄨ ✓	琵琶：樂器名	* 銅琵琶鐵板：宋代有善謳幕士曾以「抱銅琵琶，執鐵綽板」比喻蘇東坡的詞風，後遂用「銅琵琶鐵板」形容文詞豪邁激昂。* 琵琶別抱：婦女改嫁。
枇	ㄉㄨ ✓	枇杷：植物名	枇杷門巷：唐代蜀中名妓薛濤居成都萬里橋邊，能詩善文；因居處植枇杷樹，後遂以比喻妓院。
毘	ㄉㄨ ✓	同「毗」	毘婆沙部：佛教派別之一。
蚍	ㄉㄨ ✓	蚍蜉：一種大蟻	蚍蜉撼樹：比喻不自量力。
仳	ㄉㄨ ✓	分別、分離	袁枚·祭妹文：「 <u>遇人仳離</u> ，致孤危託落。」
庇	ㄉㄨ ㄨ	遮蔽、掩蓋	* 包庇：袒護不正當的行為。* 庇蔭：遮住陽光。
		保護	* 庇護：保護、袒護。* 庇佑：保佑。
媿	ㄉㄨ ㄨ	匹配、比得上	媲美：美好的程度彼此相當。
妣	ㄉㄨ ✓	已故的母親	如喪考妣：好像死了父母一般，比喻悲痛至極。
秭	ㄉㄨ ✓	穀物中空不飽滿	* 塵垢秭糠：比喻卑微無用的東西。* 秭滓：比喻廢棄的東西。* 秭政：不良的政治。
恣	ㄉㄨ ㄨ	謹慎	懲前恣後：以從前的過失為教訓，戒慎不再犯錯。
蓖	ㄉㄨ ㄨ	蓖麻：植物名	可供榨油，工業上為潤滑劑，醫藥上則可作瀉劑。
篋	ㄉㄨ ㄨ	細齒梳子	白居易·琵琶行：「 <u>鈿頭雲篋</u> 擊節碎，血色羅裙翻酒汗。」：指梳子上有雲紋且兩頭鑲嵌金花寶飾。
比	請參閱字義比較：(2) 比		

2. 反、版、板、舩、阪、扳、叛、蝮、飯

形	音	義	例 句
反	ㄉㄨ ㄨ	回來，通「返」	丘遲·與陳伯之書：「夫 <u>迷途知反</u> ，往哲是與；不遠而復，先典攸高。」：覺察自己步上錯誤之途，而能加以改過，返回正途。

反	ㄇㄣˇ	歸還、退還	撥亂反正：除去禍亂，歸於正道。
		背叛	官逼民反：官吏壓迫人民，迫使人民起而反抗。
		類推	論語·述而：「舉一隅不以三隅 <u>反</u> ，則不復也。」舉一反三：指列舉一例而能曉喻其他各事。
		反省	孟子·公孫丑上：「自 <u>反</u> 而不縮，雖褐寬博，吾不慚焉。」
		相反	適得其反：結果與原先的期望恰好相反。
		反而	欲益反損：原本想要有所得益，結果反受損害。
板	ㄅㄢˇ	片狀的木料	踢到鐵板：喻沒有達到目的，反而遭到拒絕或斥責。
		音樂的節拍	有板有眼：唱戲或唱歌合乎拍節板眼，形容人的言語行事清晰有條理。
		量詞	各打五十板：比喻不分是非，不分青紅皂白的給予同等的指責或處罰。
		通「闆」	老板：泛指工商企業、公司行號的產權所有人。
		呆滯不活潑	*刻板：比喻固定、呆板而缺乏變化。*古板。
舩	ㄅㄢˇ	舩(尸弓)舩	堅固的平底小船，利用拖船拖拉或裝置發動機航行。
阪	ㄅㄢˇ	山坡	*阪上走丸：在斜坡上滾動彈丸，比喻事情發展的趨勢迅速而順利。*大阪：日本關西的中心都市。*峻阪鹽車：比喻能人老去，難負重任。
扳	ㄅㄢ	向某一方向拉	*如：「向上扳開」。*扳機：槍械機槽底面的擊發器。
		挽回頹勢	扳回一城：在競賽中稍微挽回頹勢。
版	ㄅㄢˇ	屑米製成的餅	諺語曰：「婦人轉外家，甜 <u>版</u> 用油煎。」
蝻	ㄅㄢˇ	蝻	柳宗元·蝻蝻傳：「 <u>蝻</u> 者，善負小蟲也，行遇物，輒持取，印其首負之。」
皈	ㄅㄢ	皈依	唐·李頎·宿瑩公禪房聞梵詩：「始覺浮生無住著，頓令心地欲 <u>皈依</u> 。」：歸信佛教。

3. 方、坊、倣、髣、舫、彷彿、霏、妨、枋、肪、昉、放

形	音	義	例	句
坊	ㄈㄤ	街道、里巷	*街坊鄰居：住家附近的人家。*坊門：街市中所設的門。	
		工作場所	*書坊：舊時刻印並出售書籍的地方。*染坊。*工作坊。	
		建築物	貞節牌坊：古代為表揚節婦終生守寡而建立的牌樓。	
倣	ㄈㄤˇ	仿效、學習	倣效：取法、模仿；同「仿」字。	
髣	ㄈㄤˇ	彷彿	髣髴：似乎、好像、近似。	
舫	ㄈㄤˇ	船的通稱	白居易·琵琶行：「東船西 <u>舫</u> 悄無言，唯見江心秋月白。」	
彷彿	ㄈㄤˇ	彷彿	似乎、好像、近似。	
	ㄈㄤˊ	彷徨	古詩十九首·明月何皎皎：「出戶獨 <u>彷徨</u> ，愁思當告誰。」：徘徊不前。(亦作「徬徨」)	
霏	ㄈㄤˊ	雨雪下大貌	詩經·邶風·北風：「北風其涼，雨雪其 <u>霏</u> 。」	
妨	ㄈㄤˊ	損害、阻礙	妨功害能：傷害有功勞者、妨害有能力的人。	

枋	㇏	一種樹木	* 榆枋：榆樹和枋樹，比喻狹小的天地。* 枋寮。
肪	㇏	體內的油脂	脂（出）肪：高級飽和脂肪酸與甘油組合的酯類。
昉	㇏	始	* 公羊傳·隱公二年：「始滅， <u>昉</u> 於此乎？」 * 李昉：宋太宗時人，為文慕白居易，淺近易懂，卒諡文正。曾奉敕編纂太平御覽、太平廣記、文苑英華等。
放	㇏	流放	屈原·漁父：「屈原 <u>放逐</u> 在江湘之間，憂愁歎吟，儀容變易。」
		發出	* 放虎歸山：比喻放走敵人，後患無窮。* 放爆竹。
		放縱、任由	* 放言高論：不拘節制的暢談議論。* 大放厥辭。
		開、展	含苞待放：含著花苞而將要開放的花朵。
	放蕩、不拘	王羲之·蘭亭集序：「或取諸懷抱，晤言一室之內，或因寄所託， <u>放浪形骸</u> 之外。」：縱情放任，沒有約束。	
	㇏	依據	論語·里仁：「 <u>放</u> 於利而行，多怨。」
至、到		* 孟子·離婁下：「原泉混混，不舍晝夜，盈科而後進， <u>放</u> 乎四海。」（孟子以此比喻為學應務其本）* 摩頂放踵：從頂到腳跟都受損傷；喻捨身救世，不辭勞苦。	
方	㇏	參見字義比較：(3) 方	

4. 屯、沌、盹、鈍、囤、肫、迍、窀、邨

形	音	義	例	句
屯	㇏	駐軍在戍地 墾荒耕種	屯田制度：漢代以來，政府利用軍隊或農民墾種土地，徵取收成做為軍餉的制度。	
	㇏	困難、危難	屯蹶否（㇏ ㇏）塞：比喻處境困頓險厄。	
沌	㇏	模糊不分明	* 混（㇏）沌：模糊不清，或指糊塗無知的樣子。 * 鑿渾沌：渾沌為中央之帝，後用以比喻自然淳樸。本無五官，南海之帝儵和北海之帝忽為報渾沌殷厚相待之德，為其日鑿一竅，七日而渾沌死。	
盹	㇏	很短的睡眠	* 行眠立盹：形容極度疲累。* 打盹：打瞌睡。	
鈍	㇏	餽飽	朝天餽（㇏）鈍：形容四腳朝天的跌在地上。	
囤	㇏	積聚、儲存	* 囤積居奇：積存物品，等待該物品短缺或需求量高的時候，再以高價出售。* 囤聚：儲存聚集。	
肫	㇏	鳥類的胃	* 雞肫皮：雞胃中的皮，呈黃色皺紋狀，中醫用來治胃疾、消化不良、下痢等病；亦稱為「雞內金」。* 鴨肫。	
迍	㇏	迍邐	* 迍邐（㇏）：處境艱險，前進困難。* 迍邐之世。	
窀	㇏	窀穸 （㇏）	袁枚·祭妹文：「汝之生，吾已代嫁；汝之生平，吾已作傳；惟汝之 <u>窀穸</u> ，尚未謀耳。」：墓穴。	
邨	㇏	通「村」	鄉民聚居的地方。	

5. 內、汭、柎、芮、蚎、訥、衲、啞、納

形	音	義	例	句
內	㇏	裡	* 韓愈·祭鱷魚文：「四海之外，六合之 <u>內</u> ，皆撫而有之。」	

內	ㄋㄧˋ		*鋒芒內斂：比喻檢束、不放縱自己的銳氣和才華。
		心裡、心意	論語·顏淵：「 <u>內省不疚</u> ，夫何憂何懼！」：內心觀察反省而不感到有所愧疚。
		妻妾	*禮記·檀弓下：「今及其死也，朋友諸臣未有出涕者，而 <u>內人</u> 皆行哭失聲。」：舊時泛指妻妾。*內子、賤內。
		臟腑	*銘感五內：五內，五臟；比喻非常感激。*五內如焚。
		寢室、房間	*丁內艱：遭遇母親去世。(丁母憂) *壽終內寢。
	ㄋㄩˋ	收受，通「納」	史記·屈原賈生傳：「懷王怒，不聽，亡走趙，趙不 <u>內</u> ，復之秦，竟死於秦而歸葬。」
汭	ㄋㄨˋ	水相入貌	書經·禹貢：「浮于積石，至於龍門西河，會于渭 <u>汭</u> 。」
枘	ㄋㄨˋ	方形的短木頭	*圓鑿方枘：圓形的卯眼與方形的榫頭無法接合，比喻格格不入，互不相容。*枘鑿不入：抵觸而不相合。
芮	ㄋㄨˋ	草細小貌	明·李時珍·本草綱目：「生于石上，其葉 <u>芮芮</u> 短小。」
		國名；姓氏	虞芮之訟：周初虞國與芮國因爭田而訴訟，連年不決，後受西伯仁風的感召，而停息了爭訟。(史記)
蚋	ㄋㄨˋ	蚊蚋	泛指如蚊蚋之類會吸人畜血液的昆蟲。
訥	ㄋㄨˋ	言語遲鈍	*論語·子路：「 <u>剛毅木訥</u> ，近仁。」：個性剛強堅毅、質樸且不善於言辭。*大辯若訥：有口才、善於辯論的人，表面看來好像不善言辭的樣子。(老子)
衲	ㄋㄚˋ	僧衣	衲被蒙頭：擁被蓋頭而眠；比喻不問世事的消極態度。
		縫補、縫織	百衲衣：破舊、補綻很多的衣服；常指僧衣。(百衲綻衣)
		僧、和尚	唐·戴叔倫·題橫山寺詩：「 <u>老衲</u> 供茶碗，斜陽送客舟。」
啞	ㄋㄚˋ	大聲喊叫	*搖旗啞喊：揮舞旗幟，嘶喊以助聲威；或比喻為他人聲威助援。*喃喃啞啞：不停的小聲說話。
納	ㄋㄚˋ	收	納士招賢：招攬吸收有品德、學識的賢人士子。
		容、受	笑納：餽贈禮物時，請人接受的客氣話。(哂納) *納諫。
		穿、著	瓜田不納履，李下不整冠：比喻避免招惹嫌疑。

6. 亢、伉、炕、沆、頡、吭、航、坑、抗、杭

形	音	義	例	句
亢	ㄎㄨㄥˋ	高傲	不卑不亢：形容處事待人態度得體，恰到好處。	
伉	ㄎㄨㄥˋ	配偶	賢伉儷：對人夫婦的尊稱。	
炕	ㄎㄨㄥˋ	北地暖床	暖炕：在床下燒火取暖的土炕。	
沆	ㄏㄨㄤˋ	露氣	沆瀣一氣：喻氣味相投，用於貶義。瀣：ㄒㄩㄥˋ。	
頡	ㄏㄨㄤˋ	鳥向下飛	頡頏：音ㄒㄩㄥˋ ㄑㄩㄥˋ，不相上下。	
吭	ㄏㄨㄥˋ	咽喉、喉嚨	引吭高歌：放開喉嚨高聲歌唱。	
航	ㄏㄨㄥˋ	舟船的行走	梯山航海：比喻長途跋涉，經歷險阻。	
坑	ㄎㄨㄥ	地洞、活埋	隋書·食貨志：「詔郡縣 <u>坑殺</u> 之，死者不可勝數。」	
抗	ㄎㄨㄥˋ	對等、匹敵	分庭抗禮：比喻平起平坐，地位相當。	

杭	厂尤 /	渡水，「航」	詩經·衛風·河廣：「誰謂河廣？一葦 <u>杭</u> 之。」
		杭州的簡稱	*上有天堂，下有蘇杭：喻蘇州、杭州是世間最富庶美好的地方。*杭剪：杭州製造的剪刀，精良鋒利。*杭菊。

7. 及、汲、伋、岌、笈、圾、級

形	音	義	例 句
及	讠 /	趕得上	*迅雷不及掩耳：比喻行動迅速，令人措手不及。 *不可企及：差距太遠，無法趕上。
		比得上	李白·贈汪倫詩：「桃花潭水深千尺，不 <u>及</u> 汪倫送我情。」
		到達	左傳·隱公元年：「不 <u>及</u> 黃泉，無相見也！」 *推己及人：將心比心，設身處地替別人著想。 *鞭長莫及：比喻力量有所不及。
		兄弟相傳的制度	禮記·禮運：「大人世 <u>及</u> 以為禮。」兄終弟及：舊時指哥哥死了，由弟弟接替爵位。
		牽涉、發生關係	*言不及義：只說些無聊話，沒有談到正經的道理。 *波及無辜：影響到不相干的人。
		與、和	李白·蜀道難：「蠶叢 <u>及</u> 魚鳧，開國何茫然？」
汲	讠 /	自井中取水	*短綆汲深：綆，水桶上的繩子；比喻能力不足，不能成事。 *汲汲營營：汲汲，勤求不休止的樣子；營營，追逐求取。形容人急切求取名利的樣子。*汲引：引進提拔人才。
伋	讠 /	人名用字	孔伋：字子思，孔子之孫，受學於曾子，傳孔門心法，作 <u>中庸</u> ，後世稱為「述聖」。
岌	讠 /	危險	岌岌可危：形容非常危險。
笈	讠 /	書箱	*聊齋志異·勞山道人：「少慕道，聞勞山多仙人， <u>負笈</u> 往遊。」 負笈千里：比喻求學不辭辛勞。*祕笈：珍奇罕見的書籍。
圾	土 ㄉ ㄨ ㄛ	垃圾	*垃圾食物：僅有熱量而未含營養成分的食物。 *垃圾相：邋邋、髒兮兮的樣子。
級	讠 /	等第	*階級意識：專指對某一階級的認同感。*層級：層次等級。
		臺階	拾級而上：順著階梯一步一步的往上走。
		人頭	*後漢書·班超傳：「吏兵斬其使及從士三十餘 <u>級</u> 。」 *首級：秦法斬敵一首，得爵一級；故稱人頭為「首級」。

8. 跂、岐、歧、伎、敝、度、跂、芟、鼓（「支」之偏旁）

形	音	義	例 句
跂	ㄍ ㄨ	踮腳、提起腳跟	荀子·勸學：「吾嘗 <u>跂</u> 而望矣，不如登高之博見也。」
	ㄍ /	腳上多出的腳趾頭	莊子·駢拇：「故合者不為駢，而枝者不為 <u>跂</u> 。」
岐	ㄍ /	姓氏	岐黃：相傳黃帝曾使岐伯嘗百草，行醫治病，故以岐黃為醫家之宗祖；後亦用以比喻醫道。
歧	ㄍ /	分岔的道路	歧路亡羊：比喻所學雜多便不易專精。
伎	ㄉ ㄨ ㄛ	嫉妒	不伎不求：淡泊無求，不做非分之事的處世態度。

欹	ㄍ	傾斜、倚靠	宋·戴復古·九日詩：「醉來風帽半 <u>欹斜</u> ，幾度他鄉對菊花。」：傾斜。
度	ㄨ ㄩ	收藏、儲藏、擱置	度藏：收藏。
		放置物品的箱架	傾筐倒度：熱情待客，泛指盡其所有。
豉	ㄉ ㄩ	豆豉	把黃豆泡透蒸熟或煮熟，經發酵而成的食品。
菱	ㄌ ㄨ	菱花，一說荷花	*馬致遠·題西湖：「納涼時，波漲沙，滿湖香 <u>菱荷</u> 蒹葭。」*製 <u>菱荷</u> 以為衣兮，集芙蓉以為裳。
鼓	ㄍ ㄨ ㄩ	敲擊、拍擊、彈奏	伯牙鼓琴：比喻作品的高妙及知音的心心相印。
		振動	鼓動風潮：能造成風氣，形成力量。
		激勵、使振作	歡欣鼓舞：歡樂興奮的樣子。
		用皮革蒙在中空的木桶上所製成的打擊樂器	*布鼓雷門：比喻在高手面前賣弄本領，貽笑大方。 *鳴鼓而攻：群起聲討。 *暮鼓晨鐘：比喻使人覺悟的言論。

9. 迓、枒、訝、岬、庠 (「牙」之偏旁)

形	音	義	例	句
迓	ㄩ ㄨ	迎接	*三國演義·第八回：「候呂布至，允出門 <u>迓迓</u> 。」：迎接。 *奉迓金蓮：指奉命迎接招待女子。	
枒	ㄩ ㄨ	即椰子樹	*枒杈 (ㄉ ㄩ ㄨ)：樹枝縱橫雜出。 *槎 (ㄉ ㄩ ㄨ) 枒：形容參差錯雜。	
訝	ㄩ ㄨ	驚奇、驚異	*訝異：令人覺得意外。*嗟訝：嗟嘆驚訝。	
岬	ㄊ ㄩ	山勢隆起	柳宗元·始得西山宴遊記：「其高下之勢， <u>岬然</u> 注然。」	
庠	ㄩ ㄩ	馬廄	段玉裁·說文解字注：「庠，廡也，所以庇馬涼也。」	
		大廳、廳堂	清·張惠言·祭金先生文：「掉頭 <u>庠廡</u> ，壺奧獨闢。」	

10. 午、忤、忤、迕、杵

形	音	義	例	句
午	ㄨ ㄩ	指白天的中間時段	北魏·酈道元·水經注：「重巖疊嶂，隱天蔽日：自非 <u>亭午夜分</u> ，不見曦月。」：正午與半夜。	
		地支的第七位	卯酉子午：星相家認為十二干支中的卯與酉、子與午相沖，故藉卯酉子午比喻對頭。	
	• ㄈ ㄨ ㄨ	晌午	尸尤 ㄩ • ㄈ ㄨ ㄨ，中午。	
忤	ㄨ ㄩ	違逆、不順從	*不以為忤：不生氣、不在意。*忤逆不孝。	
忤	ㄨ ㄩ	同等的、相同的	忤作：在官署中擔任檢驗死傷工作的官吏。	
迕	ㄨ ㄨ 或 ㄨ ㄩ	觸犯、冒犯	資治通鑑·漢紀·獻帝建安五年：「公貌寬而內忌，不亮吾忠，而吾數以至言 <u>迕</u> 之。」	
		違背、違逆	乖迕：違背、牴觸。	
杵	ㄉ ㄨ ㄩ	舂米、搗藥、搗衣的圓木棒	*血流漂杵：形容戰場上殺戮的慘酷。 *杵臼之交：比喻朋友相交不分貴賤。*磨杵成針。	

11. 刎、吻、笏、沕、物、囫 (「勿」之偏旁)

形	音	義	例 句
刎	ㄨㄣˇ	用刀割頸	元·白樸·沉醉東風：「雖無 <u>刎頸交</u> ，卻有忘機友：點秋江、白鷺沙鷗。」：比喻可同生共死的至交好友。
吻	ㄨㄣˇ	用嘴脣接觸	*身寄虎吻：身體置於老虎的嘴邊，比喻處境極危險。 *吻合：兩脣相合，比喻事物相符合。
笏	ㄏㄨˋ	見君主時所執的手板	*文天祥·正氣歌并序：「或為擊賊 <u>笏</u> ，逆豎頭破裂。」 *袍笏登場：比喻官員新任，猶如登場作戲，含有諷刺意味。 *秉笏披袍：指在朝為官。
沕	ㄨˋ	潛藏	賈誼·弔屈原文：「襲九淵之神龍兮， <u>沕</u> 深潛以自珍。」
物	ㄨˋ	一切人事物的通稱	暴殄天物：殄，滅絕；天物，鳥獸草木等自然界生物。 暴殄天物指殘害各種生物；亦可喻糟蹋物力，不知珍惜。
		指我以外的人、事、境界	*范仲淹·岳陽樓記：「不以 <u>物</u> 喜，不以己悲。」 *物我無間：主觀的情景與客觀事物融合一致。
		言談中的內容	言之有物：言論或文章有根據、有內容。
		特指人	*魏徵·諫太宗十思疏：「竭誠則胡越為一體，傲 <u>物</u> 則骨肉為行路。」*等閒人物：平常、無足輕重的人。
		尋求	聊齋志異：「弟為兄 <u>物色</u> ，得一佳偶。」：尋找、訪求。
囫	ㄏㄨˊ	囫圇：籠統含糊	囫圇吞棗：把棗子整個吞下去，而不加咀嚼；比喻理解事物籠統含糊，或為學不求甚解。

12. 扌、汶、玟、紋（「文」之偏旁）

形	音	義	例 句
扌	ㄨㄣˇ	擦拭	*曹丕·與吳質書：「聞者歷覽諸子之文，對之 <u>扌</u> 淚，既痛逝者，行自念也。」*江淹·別賦：「瀝泣共訣， <u>扌</u> 血相視。」
汶	ㄨㄣˋ	河川名	汶水：(1)位於山東省。(2)位於臺灣省苗栗縣大湖鄉北。
玟	ㄨㄣˊ	玉的紋理	集韻·平聲·文韻：「玟，玉文。」
紋	ㄨㄣˊ	如線條的痕紋	掌上觀紋：觀看手掌上的紋路；比喻在自己掌握之中，毫不費力就能取得。

13. 汨、汨、沓、杲、沓（「日」之偏旁）

形	音	義	例 句
汨	ㄇㄣˋ	汨羅江	河川名。為汨水、羅水合注而成；二水在湖南省湘陰縣東北會合，西北流入湘水，戰國時屈原自投此江而死。
汨	ㄨㄣˋ	水急流的樣子	*韓愈·流水詩：「 <u>汨汨</u> 幾時休，從春復到秋。」：比喻事情演進不已。 *汨沒：浮沉或埋沒。
沓	ㄨㄣˋ	不見蹤影、消息	*杳如黃鶴：比喻一去不返，無影無蹤。 *魚沉雁杳。
		幽暗、深遠	劉長卿·送靈澈：「蒼蒼竹林寺， <u>沓沓</u> 鐘聲晚。」
杲	ㄨㄣˊ	明亮的樣子	*詩經·衛風·伯兮：「其雨其雨， <u>杲杲</u> 出日。」：形容日光明亮。 *顏杲卿：唐朝人，安祿山反，罵賊而死。
沓	ㄨㄣˋ	眾多而重複	紛至沓來：形容接連不斷的到來。