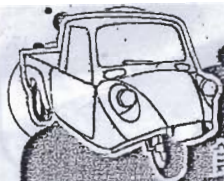


12月11日(星期二)

班級	1 年 4 班		原時段課程	地 理	
班級人數	44 人		原時段授課 教師簽名	沈杏芬	
教學地點	台灣故事館		領隊教師 教授課程	地 理	
教學日期	96 年 12 月 13 日		領隊老師簽名	沈杏芬	
起迄時間	自 下午 15 時 0 分至 下午 16 時 10 分				
教學活動計畫	教材單元名稱		校外教學活動內容		
	地理實察的學習 台灣地理的認識		認識台灣早期生活方式建築特色、聚落沿革及經濟發展過程。		
調代課情形	一、原時段_____課與_____月_____日(星期____)第_____節_____老師 協調對調無誤 二、原時段_____課將於_____月_____日由_____老師進行補課				
申請老師	沈杏芬	教學組長	教務主任	秘書	教務主任
班級導師	謝子恩	生輔組長	學務主任	校長	教務主任
輔導教官	翁國忠		主任教官	代理教官	校長
附註	一、申請校外教學時須一週前提出申請，俟核准後始能前往。 二、校外教學時由授課教師領隊，並注意學生安全及秩序，有關規定請參閱校外教學活動要點。 三、如果校外教學時間較長，會影響當日其它節次課程時，請於「調代課情形」一欄詳細說明調課情形。				



館內學習活動一

一、館內有一座日治時代的路燈，你知道在哪裡嗎？

派出所對面

二、你可以說出館裡有哪四種動物嗎？

(提示：白雪旅社、傳統小吃、警察局、老街電線桿、電影院、齒科牙醫院旁、日東自動車行)

鴿子、貓、麻雀、雞

三、以下台灣舊行業是代表現在的那一種行業？

吳金物店，是現在的 五金行

自動車行，是現在的 計程車行

柑仔店，是現在的 便利商店

四、館裡面有一台三輪小貨車，他早期常運送什麼呢？

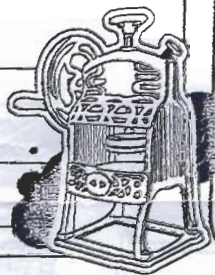
水、雜貨、農作物

五、這次展覽館的主題是什麼？

四大漫畫家的漫畫展

讓你印象最深刻的是？

看到早期的漫畫，感覺很有
意思。



館內學習活動二

老台灣知多少？

一、民國35年，台灣第一部彩色電影是？ 2

1. 雪女 2. 蚵女 3. 酒家女 (提示：樂舞台戲院有播放喔！)

二、民國60年代，揚名國際的是哪個台灣少棒？ 2

1. 青葉 2. 紅葉 3. 綠葉

三、台灣電視史上第一個本土電視是？ 1

1. 台視 2. 民視 3. 蓬萊仙島

四、民國57年，美國哪個知名品牌進軍台灣？ 3

1. 麥當勞 2. 星巴克 3. 可口可樂

(提示：牡丹茶館旁邊有他的鐵招牌喔！)

五、白雪旅社是可以泡溫泉的旅社，

你可以說出台灣三個有溫泉的地名嗎？

礁溪、烏來、知本



隨堂筆記- 關於讓時光停留在1965年的台灣故事館

小朋友，請你寫下你在下面這些地方看到了什麼，或是老師教了你什麼呢？

【寶島信用合作社】是現在的什麼地方？他和其他的店面有什麼不同？

銀行 有鐵窗

【國語推廣教室】教室的門口上新生活運動標語寫著什麼呢？

經常剪頭髮、剪指甲、勤沐浴。

【三菱轎車】這台車子的前座跟現在的車子有什麼不同呢？

沒有冷氣而是電風扇 座椅連在一起。

【郵筒】你在館裡看到的郵筒是什麼顏色、什麼形狀呢？

顏色：黃左綠右 形狀：圓柱體。

【賣貨郎推車】裡面都放些什麼東西呢？

女性化妝品，如胭脂。

【衛生所】衛生所外面的海報為什麼都是圖畫呢？

方便不識字的人閱讀。

【金大方理髮店】那個椅子上的板子是用來做什麼的呢？

給小朋友墊著。

你最喜歡館內的哪個地方，或是哪個老物件？為什麼？

MAZDA三輪小貨車 很帥！又好看！



參觀台灣故事館心得

每星期都會經過台北車站補習，卻不曾發現就在補習班的地下室竟然有個占地 1500 坪，館藏逾 600 件的台灣故事館。

台灣故事館是亞洲最大的室內街景建築，一進去彷彿走入時光隧道，重回五、六〇年代台灣庶民生活。聽解說員說，這是以里長伯家做為參觀起點。我們剛開始參觀的是四大漫畫家的漫畫展，有老夫子、大鬧婆...等經典漫畫。接著我們走在五、六〇年代的街道上，走幾步就會發現有著「中國強」的球鞋廣告或是畫著濃眉大眼女性的電影海報，這些雖然看起來有點俗，但和現在光鮮亮麗的廣告相比卻顯得格外樸實無華，毫不遜色。當我們正要穿越一條小巷時，發現了一件和我們還滿熟悉的寶物——可口可樂鐵牌，原來這是以前軍供駐台美軍的飲料，後來由辜振甫等人收購成立汽水廠，此招牌為當時之經銷商招牌，目前台灣僅此一件。

手搖刨冰機、萬金油的鐵牌，MAZDA三輪貨車、賣貨郎推車...等都令我印象深刻。雖然這次的參觀只有短短的二個小時，卻讓我了解古早台灣庶民生活的點滴，「純樸」是用來形容當時的生活。說不定再過個 70 年，我們現在的生活情況也會被搬到台灣故事館哦！誰知道呢？

心得：在學校努力奮鬥很重要，但認識自己的社會家鄉，卻也有一定的必要性。上星期四，我去了位於地下的「臺灣故事館」。

當我踏進那兒時，一瞬間竟有回到以前的感覺。一棵大樹就站在正中央，象徵歷史的不可磨滅；依稀聽到古早流動攤販的叫賣聲；還有那古色古香的店面、腳踏車、路燈……。感覺很溫暖，想到我們的祖先是在如此淳樸、簡單的環境生活，也是如此地孕育下一代。我們都是這樣慢慢走過來的。想到這兒，不禁莞爾一笑，也對這次出遊多了幾分期待及親切感。大家都打打鬧鬧的，但我想那分溫暖甜蜜永遠是屬於大家的。大家一定是雀躍不已吧！這是屬於大家共同的美好記憶。現在，換我來好好回味一下了。

在途中，每看到一樣物事，都會馬主是仔細觀賞，再放到心裡咀嚼一下，就這樣那裡的店面、路燈、車子，便深深烙印於我的心坎。平常聽到爸媽講起早期的事，就已頗感興趣。我想，每個人都有他（她）淳樸的那一面吧！那是一種可以讓人放鬆心情的想法。想到時間洪流將我帶到現在這個時代，我是不是該挺起胸膛，堅毅地走下去，繼承祖先的腳步，耕耘我們的歷史，更滋潤我們的土地？覺得豁然開朗。世間有什麼事是不能釋懷、包容的呢？我想沒有。

回程，買了若干古玩。同學都沉默下來。大家也有戚戚焉吧！這趟旅程，讓大家成長了也更成熟了。這趟懷鄉之旅，給了我無可限量的，向前行的動力。

2007/12/18 筆 陳永傑







