

十五畫

1. 檟、瀆、牘、牘、贊、竇、竇、覲（「賈」之偏旁）

形	音	義	例	句
檟	ㄩㄨˊ	木製的盒子	* 韶檟而藏：比喻懷才不用。 * 買檟還珠：比喻捨本逐末，取捨失當。	
瀆	ㄩㄨˊ	輕慢、不敬	* 素瀆：輕視怠慢。* 瀆職：有虧職守。* 貪瀆。	
		水溝	* 論語・憲問：「微管仲，吾其被髮左衽矣。豈若匹夫匹婦之為諒也，自經於 <u>溝瀆</u> 而莫之知也。」* 五岳四瀆。	
牘	ㄩㄨˊ	文書、書籍	* 案牘勞形：形容因工作繁重而疲憊不堪。* 連篇累牘。	
		信札	* 尺牘：本指古代書寫用的木簡，後借指書信。* 簡牘。	
牘	ㄩㄨˊ	小牛	* 荀子・勸學：「君子之學也，以美其身。小人之學也，以為 <u>禽牘</u> 。」：指饋贈的禮物。* 眇牘情深。* 初生之牘。	
贊	ㄩㄨˊ	輕妄、濫用	窮兵黷武：恣意運用兵力，發動戰爭。	
讒	ㄩㄨˊ	詆毀、誹謗	讒謗之言：毀謗、怨恨的話。	
贖	ㄩㄨˊ	用行動或財物抵銷罪過	* 將功贖罪：建立功勳，以抵消所犯罪過。 * 贖命：繳納錢財、物品以求換取性命或免除罪刑。	
竇	ㄩㄡˋ	孔穴、縫隙	簷門圭竇：比喻貧苦人家或貧苦人家居住的簡陋。	
覲	ㄩㄧˋ	見	* 蕭統・文選序：「式觀元始， <u>眇覲</u> 玄風。」：遠看。	

2. 壘、疊、纍、罍、儡、藟、罿、罍（「晶」之偏旁）

形	音	義	例	句
壘	ㄉㄟˇ	軍營中城堡	壁壘分明：彼此界限清楚，不相混淆。	
		鬱壘	神荼（尸ㄨ）鬱壘：神話傳說中的二位神明。	
疊	ㄉㄧㄢˊ	堆聚、累積	* 疊床架屋：比喻重複累贅。* 層巒疊嶂。	
纍	ㄉㄟˇ	繁多、重積	如：「果實纍纍」、「傷痕纍纍」。	
罍	ㄉㄟˊ	盛酒的容器	詩經・小雅・蓼莪：「蓼蓼者莪，匪莪伊蔚。哀哀父母，生我勞瘁。 <u>鮮之馨矣，維罍之耽</u> 。」：比喻父母不得其所，是兒女的恥辱。	
儡	ㄉㄟˊ	傀儡	比喻徒有虛名，沒有主見，甘心任人操縱的人物。	
藟	ㄉㄟˊ	蔓生的草	詩經・國風・樛木：「南有樛木，葛藟纍之。」	
		含苞的花	陸游・小園詩：「晨露每看 <u>花藟</u> 坼，夕陽頻見樹陰移。」	
		纏繞	唐・王績・古意詩：「漁人遞往還，網罟相 <u>纓藟</u> 。」	
罿	ㄉㄟˊ	罿空：小洞穴	莊子・秋水：「計四海之在天地之間也，不似 <u>罿空</u> 之在大澤乎。」	

3. 樂、爍、礎、鑠、櫟

形	音	義	例	句
樂	ㄉㄢˋ	歡喜、愉悅	樂不思蜀：比喻樂而忘返或樂而忘本。（劉禪）	

樂	口廿丶	音樂	靡靡之樂：指頹廢、色情、低級趣味的音樂。
	丨𠂔丶	喜好、欣賞	論語・雍也：「知者樂水，仁者樂山。」：仁德之人安於義理，厚重不遷，好像山一樣，所以喜歡山。
爍	戸乂乙丶	光亮閃動貌	閃爍其詞：說話吞吐遮掩，不直截了當說出實情。
		銷鎔、鎔化	爍石流金：形容天氣酷熱，好像能把金、石都鎔化。 (亦作「流金鑠石」)
礫	ㄌㄧˋ	小石頭	*柳宗元・袁家渴記：「其旁多巖洞，其下多白礫。」 *飛沙走礫：沙土飛揚，小石塊滾動；形容風勢猛烈。
鑠	戸乂乙丶	鎔化	眾口鑠金：引申為眾口同聲，往往積非成是。
		鍛鍊	孟子・告子上：「仁、義、禮、智，非由外鑠我也。」
		光亮閃耀貌	震古鑠今：形容功業的偉大，可以震驚古人，誇耀今世。
櫟	ㄌㄧˋ	落葉喬木	樗(戸乂)櫟庸材：喻平庸無用之材，或自謙才能低下。

4. 蹤、獵、鬢、蠟、臘、遯（「鼠」之偏旁）

形	音	義	例句
蹠	ㄌㄧㄝˋ	踐踏	屈原・九歌・國殤：「凌余陣兮 <u>蹠</u> 余行，左驂殪兮右刃傷。」
		踰越、超越	越次蹠等：不循正規順序，超越了原有的等級次序。
獵	ㄌㄧㄝˋ	追捕禽獸	見獵心喜：程顥看到打獵，激起舊日的愛好而心喜；後比喻舊習難忘，觸其所好，便心情愉悅而躍躍欲試。
		形容風聲	鮑照・還都道中作詩：「鱗鱗夕雲起， <u>獵獵</u> 曉風道。」
鬢	ㄌㄧㄝˋ	鬚鬚；獸頸上的長毛	*左傳・昭公七年：「楚子享公于新臺，使長鬢者相。」：多鬚鬚。*馬鬢：馬頸上的長毛，或指墳地。
蠟	ㄌㄧㄚˋ	礦物分泌的油質	*味同嚼蠟：比喻沒有味道。*面如白蠟：臉色蒼白。 *以蠟代薪：用蠟燭來代替木柴燃燒，形容奢侈浪費。
臘	ㄌㄧㄚˋ	歲終時合祭眾神的祭祀	歲時伏臘：伏臘，伏祠與臘祭，或曰夏祭與冬祭、伏天與臘月。歲時伏臘指逢年過節。
		陰曆十二月	*臘鼓頻催：喻年關將近。*殘冬臘月：喻一年將盡。
		醃製的肉類	臘肉：漬以鹽或醬而後晒乾、風乾或燻乾的肉。
遯	ㄌㄧㄚˊ	不整潔	遯裡遯過：不整潔。ㄌㄧㄚˊ • ㄌㄧㄝˋ ㄌㄧㄚˊ 去ㄚˋ；或讀為ㄌㄧㄚˊ • ㄌㄧㄝˋ ㄌㄧㄚˊ 去ㄚˋ。

5. 廣、纊、曠、廓、曠、礦、獮

形	音	義	例句
廣	ㄍㄨㄤˇ	寬大、寬闊	地廣人稀：土地廣闊，人煙稀少。
		擴大、增加	廣結善緣：多行善事，以得到眾人的愛戴。*增廣見聞。
		高遠	*荀子・修身：「君子貧窮而志廣。」 *才高意廣。
		眾多	大庭廣眾：人多而公開的場合。
纊	ㄎㄨㄤˇ	棉絮	宋・陸游：「誰言鐵衣冷徹骨，感義懷恩如挾纊。」
曠	ㄎㄨㄤˇ	原野，同「曠」	孟子：「民之歸仁也，猶水之就下，獸之走 <u>曠</u> 也。」
廓	ㄎㄨㄤˇ	姓氏	如：明代有廓埜。

曠	ㄭㄨㄤˋ	空缺、荒廢	*曠日廢時：荒廢時日。*曠職債事。
		寬廣、空闊	孟浩然・宿建德江詩：「野曠天低樹，江清月近人。」
		開朗、豁達	*心曠神怡：心情開朗，精神愉悅。*胸襟曠達。
		適婚無配偶	曠男怨女：指適婚齡而尚未婚嫁的男女。
礦	ㄭㄨㄤˋ	自然物質	礦泉水：富含礦物質的泉水，可供飲用。
獷	ㄍㄨㄤˋ	強悍、不馴服	*粗獷：粗野狂放。*獷悍：粗野蠻橫。

6. 監、濫、檻、艦、檻、藍、籃、鑒、鑑

形	音	義	例句
監	ㄩㄧㄤ	掌管、管理	監守自盜：竊取公務或業務上自己所主管保護的財物。
		視察、督察	史記・秦始皇本紀：「始皇怒，使扶蘇北 <u>監</u> 蒙恬於上郡。」：監督。
		拘禁、收押	監禁：因被收監而喪失自由。
		牢獄	監牢：囚禁罪犯的牢獄。
濫	ㄩㄧㄤˋ	官署名稱	國子監：隋朝以來全國最高的教育行政機關。
		太監：宦官	*皇帝不急，急死太監：比喻當事人慢條斯理，而旁觀者卻十分著急。*宮中太監：(歇後語)大勢已去。
		借鏡，通「鑑」	論語・八佾：「周 <u>監</u> 於二代，郁郁乎文哉！」
濫	ㄌㄩㄤ	輕率、隨意	*粗製濫造：製作粗劣，量多而不講究品質。 *濫殺無辜：胡亂殺戮無罪的人。
		水漫溢	孟子・滕文公下：「水逆行， <u>氾濫</u> 於中國。」
		過度、失當	*論語・衛靈公：「君子固窮，小人窮斯 <u>濫</u> 矣。」 *寧缺勿濫：寧可沒有，也不要不顧品質，只求數量。
		誇大不實辭句	陳腔濫調：陳腐而缺乏新意的論調。
		濫觴	水流發源的地方。因其水量非常淺小，而僅能浮起一個酒杯，故稱「濫觴」；比喻事物的開端、起源。
檻	ㄌㄩㄤ	破舊不堪的	*衣衫檻褛：衣服破爛。 *簞路檻褛：喻創造事業的艱苦。
檻	ㄩㄧㄤ	關野獸的柵欄	白居易・與元微之書：「籠鳥檻猿俱未死，人間相見是何年。」：籠中鳥，檻中猿；比喻人不自由。
		欄杆	王粲・登樓賦：「憑軒檻以遙望兮，向北風而開襟。」：廳堂上長廊的欄杆。
		門檻	門下所設的橫木；引申為方法、竅門。
艦	ㄩㄧㄤ	大型的軍用戰船	*三國演義・第四十四回：「今操 <u>艨艟戰艦</u> ，何止百千？」：作戰用的船艦。*旗艦：海軍艦隊中，司令官或最高指揮官所乘的軍艦。
檻	ㄍㄩ	尷尬	處境困窘或事情棘手，難以應付。 *處境尷尬：所處的環境、狀況令人難為情或窘迫。
藍	ㄌㄩㄤ	深青色	*白居易・憶江南詞：「日出江花紅勝火，春來江水綠如 <u>藍</u> 。」 *湛藍的天空。

		深青色	* 藍領階級：為英語 blue-collar class 的義譯，因其多著藍色或深色服裝工作；指從事勞力工作的雇員。
藍	ㄌㄩ／	植物名，可作染料	荀子・勸學：「青取之於 <u>藍</u> 而青於 <u>藍</u> 。」青出於藍：比喻弟子勝於老師，或後輩優於前輩。
		藍田：山名	藍田生玉：比喻名門出俊秀子弟。
		籃	竹籃兒打水：(歇後語)一場空。竹籃多隙縫，盛水必漏，故比喻徒勞無功。
鑒	ㄩ ㄩ＼	審察、明察	李密・陳情表：「皇天后土，實所共鑒。」
		請人看信	多用於書信中，如：「鈞鑒」、「大鑒」、「臺鑒」。
鑑	ㄩ ㄩ＼	鏡子	新唐書・魏徵傳：「以銅為鑑，可以正衣冠。」
		作為警戒的事	* 引以為鑑：以某人或某事為警戒、借鏡。 * 前車之鑑：喻可以作為後人借鏡的失敗經驗或教訓。
		警戒、戒勉	鑑往知來：觀察過去，就可以推知未來。
		照	光可鑑人：形容物體表面平滑、光亮，可以照現影像。
		審察、視察	學力鑑定：鑑別和評定學問所達到的程度。

形	音	義	例句
齧	ㄏㄢˊ	用牙齒咬	*荀子·正論：「彼乃將食其肉而 <u>齧</u> 其骨也。」 *史記·田儋傳：「且秦復得志於天下，則 <u>齧</u> (v) <u>齧</u> 用事者墳墓矣。」：毀傷、毀壞。
齶	ㄅㄞˋ	換乳齒	齶齶：稚齡孩童。
齶	ㄔ ㄠˊ	孩童時期的	*齶年稚齒：孩童時期。*齶年：指幼年。
齙	ㄐㄠ	牙齒突露	齙牙：暴牙、突出嘴脣外的牙齒。
齟	ㄐ ㄩˇ	齟：ㄩˇ	齟齶：牙齒上下不整齊，比喻彼此不合。
齷	ㄅㄝ ㄝ	齷：ㄅㄝㄝ	卑鄙齷齷：形容人的品格卑劣低下。
齣	ㄉㄤ	戲曲劇目的單位	一齣子：一次、一回。
齧	ㄅ ㄦ	啃、咬	*齧雪吞飫：比喻困境中艱難的生活。 *齧臂之交：交情深厚的朋友。
齲	ㄑㄩˇ	齲齒	由於口腔不清潔，使牙齒的琺瑯質產生脫鈣的現象。
齷	ㄕ	牙齷、牙根肉	柳宗元·愚溪詩序：「土之居者猶 <u>齷齷</u> 然，不可以不更也。」：爭辯的樣子。
齧	ㄎ	張嘴露牙的樣子	齧牙咧(ㄌ ㄦˇ)嘴：張嘴露牙，形容凶狠的樣子；或形容因痛苦或驚恐而面部扭曲變形。
齹	ㄕ	齒根肉	文天祥·滿江紅·試問琵琶詞：「想男兒慷慨，嚼穿 <u>齹</u> 血。」

8. 數、數、數

形 音 形 例 句

數	厃又丶	人物聚集的地方	*淵藪：淵，魚所居之處；比喻人或物聚集的地方。 *言談林藪：言談豐富廣博，比喻善於言論的人。
擞	厃又丶	奮發、振作	精神抖擻：精神飽滿活脫。
	ㄔㄨˋ	細密	孟子・梁惠王上：「 <u>數罟</u> 不入洿池，魚鱉不可勝食也。」
	戸ㄨㄛˋ	頻頻、屢次	*司馬光・訓儉示康：「會 <u>數</u> 而禮勤，物薄而情厚。」 *袁宏道・晚遊六橋待月記：「石簣 <u>數</u> 為余言，傳金吾園中梅，張功甫玉照堂故物也。」*數見不鮮。
數	戸ㄨㄟˋ	技藝、技術	孟子・告子上：「今夫弈之為 <u>數</u> ，小 <u>數</u> 也。」
		方法	荀子・勸學：「其 <u>數</u> 則始乎誦經，終乎讀禮。」
		氣運、命運	*蘇洵・六國論：「則勝負之 <u>數</u> ，存亡之理，當與秦相較，或未易量。」 *劫數：命運中注定，人為無法改變的災難。
		數目、數量	*白居易・琵琶行：「一曲紅綃不知 <u>數</u> 。」 *數以萬計：形容數量極多。
		幾	*司馬光・訓儉示康：「聊舉 <u>數</u> 人以訓汝。」 *孟子・梁惠王上：「 <u>數</u> 口之家，可以無飢矣。」 *白居易・琵琶行：「遂命酒，使快彈 <u>數</u> 曲。」
	戸ㄨㄟˊ	計算	*司馬光・訓儉示康：「其餘以儉立名，以侈自敗者多以，不可遍 <u>數</u> 。」 *蘇轍・黃州快哉亭記：「漁夫樵父之舍，皆可指 <u>數</u> 。」 *蘇軾・留侯論：「其平居無罪夷滅者，不可勝 <u>數</u> 。」 *擢髮難數：形容罪狀多得難以計數。 *數典忘祖：謂敘述過去禮制歷史時，卻忘掉祖先原有的職掌；比喻忘本。