

# 十五畫

## 1. 積、瀆、牘、犢、黷、讒、贖、竇、覲 (「賣」之偏旁)

形	音	義	例	句
積	ㄉㄨˋ	木製的盒子	* 韞積而藏：比喻懷才不用。 * 買積還珠：比喻捨本逐末，取捨失當。	
瀆	ㄉㄨˋ	輕慢、不敬	* 褻瀆：輕視怠慢。* 瀆職：有虧職守。* 貪瀆。	
		水溝	* 論語·憲問：「微管仲，吾其被髮左衽矣。豈若匹夫匹婦之為諒也，自經於 <u>溝瀆</u> 而莫之知也。」* 五岳四瀆。	
牘	ㄉㄨˋ	文書、書籍	* 案牘勞形：形容因工作繁重而疲憊不堪。* 連篇累牘。	
		信札	* 尺牘：本指古代書寫用的木簡，後借指書信。* 簡牘。	
犢	ㄉㄨˋ	小牛	* 荀子·勸學：「君子之學也，以美其身。小人之學也，以為 <u>禽犢</u> 。」：指饋贈的禮物。* 舐犢情深。* 初生之犢。	
黷	ㄉㄨˋ	輕妄、濫用	窮兵黷武：恣意運用兵力，發動戰爭。	
讒	ㄉㄨˋ	詆毀、誹謗	謗讒之言：毀謗、怨恨的話。	
贖	ㄉㄨˋ	用行動或財物抵銷罪過	* 將功贖罪：建立功勳，以抵消所犯罪過。 * 贖命：繳納錢財、物品以求換取性命或免除罪刑。	
竇	ㄉㄨˋ	孔穴、縫隙	篳門圭竇：比喻貧苦人家或貧苦人家居住的簡陋。	
覲	ㄉㄨˋ	見	* 蕭統·文選序：「式觀元始， <u>眇覲</u> 玄風。」：遠看。	

## 2. 壘、壘、纍、壘、偶、藟、罍 (「晶」之偏旁)

形	音	義	例	句
壘	ㄌㄞˋ	軍營中城堡	壁壘分明：彼此界限清楚，不相混淆。	
		鬱壘	神荼(尸乂)鬱壘：神話傳說中的二位神明。	
疊	ㄉㄨˋ	堆聚、累積	* 疊床架屋：比喻重複累贅。* 層巒疊嶂。	
纍	ㄌㄞˋ	繁多、重積	如：「果實纍纍」、「傷痕纍纍」。	
壘	ㄌㄞˋ	盛酒的容器	詩經·小雅·蓼莪：「蓼蓼者莪，匪莪伊蔚。哀哀父母，生我勞瘁。 <u>餅之馨矣，維壘之恥</u> 。」：比喻父母不得其所，是兒女的恥辱。	
偶	ㄌㄞˋ	傀儡	比喻徒有虛名，沒有主見，甘心任人操縱的人物。	
藟	ㄌㄞˋ	蔓生的草	詩經·國風·樛木：「南有樛木， <u>葛藟</u> 纍之。」	
		含苞的花	陸游·小園詩：「晨露每看 <u>花藟</u> 坼，夕陽頻見樹陰移。」	
		纏繞	唐·王績·古意詩：「漁人遞往還，網罟相 <u>紫藟</u> 。」	
罍	ㄌㄞˋ	罍空：小洞穴	莊子·秋水：「計四海之在天地之間也，不似 <u>罍空</u> 之在大澤乎。」	

## 3. 樂、爍、礫、鑠、爍

形	音	義	例	句
樂	ㄌㄞˋ	歡喜、愉悅	樂不思蜀：比喻樂而忘返或樂而忘本。(劉禪)	



曠	ㄎㄨㄤˋ	空缺、荒廢	*曠日廢時：荒廢時日。*曠職債事。
		寬廣、空闊	孟浩然·宿建德江詩：「野曠天低樹，江清月近人。」
		開朗、豁達	*心曠神怡：心情開朗，精神愉悅。*胸襟曠達。
		適婚無配偶	曠男怨女：指達婚齡而尚未婚嫁的男女。
礦	ㄎㄨㄤˋ	自然物質	礦泉水：富含礦物質的泉水，可供飲用。
獷	ㄍㄨㄤˋ	強悍、不馴服	*粗獷：粗野狂放。*獷悍：粗野蠻橫。

#### 6. 監、濫、檻、檻、艦、艦、藍、藍、鑒、鑑

形	音	義	例 句
監	ㄐㄢˊ	掌管、管理	監守自盜：竊取公務或業務上自己所主管保護的財物。
		視察、督察	史記·秦始皇本紀：「始皇怒，使扶蘇北 <u>監</u> 蒙恬於上郡。」：監督。
		拘禁、收押	監禁：因被收監而喪失自由。
		牢獄	監牢：囚禁罪犯的牢獄。
	ㄐㄢˊ、	官署名稱	國子監：隋朝以來全國最高的教育行政機關。
		太監：宦官	*皇帝不急，急死太監：比喻當事人慢條斯理，而旁觀者卻十分著急。*宮中太監：(歇後語)大勢已去。
借鏡，通「鑒」		論語·八佾：「周 <u>監</u> 於二代，郁郁乎文哉！」	
濫	ㄌㄢˋ	輕率、隨意	*粗製濫造：製作粗劣，量多而不講究品質。 *濫殺無辜：胡亂殺戮無罪的人。
		水漫溢	孟子·滕文公下：「水逆行， <u>汎濫</u> 於中國。」
		過度、失當	*論語·衛靈公：「君子固窮，小人窮斯 <u>濫</u> 矣。」 *寧缺勿濫：寧可沒有，也不要不顧品質，只求數量。
		誇大不實辭句	陳腔濫調：陳腐而缺乏新意的論調。
		濫觴	水流發源的地方。因其水量非常淺小，而僅能浮起一個酒杯，故稱「濫觴」；比喻事物的開端、起源。
檻	ㄌㄢˋ	破舊不堪的	*衣衫 <u>襤</u> ：衣服破爛。 *筭路 <u>襤</u> ：喻創造事業的艱苦。
檻	ㄐㄢˊ、	關野獸的柵欄	白居易·與元微之書：「 <u>籠</u> 鳥 <u>檻</u> 猿俱未死，人間相見是何年。」：籠中鳥，檻中猿；比喻人不自由。
		欄杆	王粲·登樓賦：「憑 <u>軒檻</u> 以遙望兮，向北風而開襟。」：廳堂上長廊的欄杆。
	ㄎㄢˊ	門檻	門下所設的橫木；引申為方法、竅門。
艦	ㄐㄢˊ、	大型的軍用戰船	*三國演義·第四十四回：「今操 <u>鐵</u> <u>艦</u> 戰 <u>艦</u> ，何止百千？」：作戰用的船艦。*旗艦：海軍艦隊中，司令官或最高指揮官所乘的軍艦。
艦	ㄐㄢˊ	尷尬	處境困窘或事情棘手，難以應付。 *處境 <u>艦</u> ：所處的環境、狀況令人難為情或窘迫。
藍	ㄌㄢˋ	深青色	*白居易·憶江南詞：「日出江花紅勝火，春來江水綠如 <u>藍</u> 。」*湛藍的天空。

藍	ㄌㄢˇ	深青色	* 藍領階級：為英語 blue-collar class 的義譯，因其多著藍色或深色服裝工作；指從事勞力工作的雇員。
		植物名，可作染料	荀子·勸學：「青取之於 <u>藍</u> 而青於 <u>藍</u> 。」青出於藍：比喻弟子勝於老師，或後輩優於前輩。
		藍田：山名	藍田生玉：比喻名門出俊秀子弟。
籃	ㄌㄢˇ	藤、竹等物所編成的盛物器	竹籃兒打水：(歇後語)一場空。竹籃多隙縫，盛水必漏，故比喻徒勞無功。
鑒	ㄌㄢˇ	審察、明察	李密·陳情表：「皇天后土，實所共 <u>鑒</u> 。」
		請人看信	多用於書信中，如：「鈞 <u>鑒</u> 」、「大 <u>鑒</u> 」、「臺 <u>鑒</u> 」。
鑑	ㄌㄢˇ	鏡子	新唐書·魏徵傳：「以銅為 <u>鑑</u> ，可以正衣冠。」
		作為警戒的事	* 引以為鑑：以某人或某事為警戒、借鏡。 * 前車之鑑：喻可以作為後人借鏡的失敗經驗或教訓。
		警戒、戒勉	鑑往知來：觀察過去，就可以推知未來。
		照	光可鑑人：形容物體表面平滑、光亮，可以照現影像。
		審察、視察	學力鑑定：鑑別和評定學問所達到的程度。
【辨似】鑒與鑑二字古本相同，都是鏡子的意思，文獻上也多見通用。但在今天的用法上稍有區別。作為鏡子本義及印鑑義時，多用「鑑」。作為明察、警戒義時，多用「鑒」。			

### 7. 齧、齶、齠、齵、齶、齷、齸、齹、齶、齷、齸、齹、齶、齷、齸、齹 (「齒」之偏旁)

形	音	義	例	句
齧	ㄉㄨˋ	用牙齒咬	* 荀子·正論：「彼乃將食其肉而 <u>齧</u> 其骨也。」 * 史記·田儋傳：「且秦復得志於天下，則 <u>齧</u> (ㄉㄨˋ)用事者墳墓矣。」：毀傷、毀壞。	
齶	ㄉㄨˋ	換乳齒	齶齶：稚齡孩童。	
齠	ㄉㄨˋ	孩童時期的	* 齠年稚齒：孩童時期。* 齠年：指幼年。	
齵	ㄉㄨˋ	牙齒突露	齵牙：暴牙、突出嘴脣外的牙齒。	
齶	ㄉㄨˋ	齶：ㄉㄨˋ	齶齶：牙齒上下不整齊，比喻彼此不合。	
齷	ㄉㄨˋ	齷：ㄉㄨˋ	卑鄙齷齪：形容人的品格卑劣低下。	
齸	ㄉㄨˋ	戲曲劇目的單位	一齸子：一次、一回。	
齹	ㄉㄨˋ	啃、咬	* 齹雪吞氈：比喻困境中艱難的生活。 * 齹臂之交：交情深厚的朋友。	
齶	ㄉㄨˋ	齶齒	由於口腔不清潔，使牙齒的琺瑯質產生脫鈣的現象。	
齷	ㄉㄨˋ	牙齦、牙根肉	柳宗元·愚溪詩序：「土之居者猶 <u>齷齷</u> 然，不可以不更也。」：爭辯的樣子。	
齸	ㄉㄨˋ	張嘴露牙的樣子	齸牙咧(ㄉㄨˋ)嘴：張嘴露牙，形容凶狠的樣子；或形容因痛苦或驚恐而面部扭曲變形。	
齹	ㄉㄨˋ	齒根肉	文天祥·滿江紅·試問琵琶詞：「想男兒慷慨，嚼穿 <u>齹</u> 血。」	

### 8. 數、藪、擻

形	音	形	例	句
---	---	---	---	---

藪	ㄇㄨˇ	人物聚集的地方	* 淵藪：淵，魚所居之處；比喻人或物聚集的地方。 * 言談林藪：言談豐富廣博，比喻善於言論的人。
擻	ㄇㄨˇ	奮發、振作	精神抖擻：精神飽滿活脫。
數	ㄉㄨˇ	細密	孟子·梁惠王上：「 <u>數</u> 罟不入洿池，魚鱉不可勝食也。」
	ㄉㄨˋ	頻頻、屢次	* 司馬光·訓儉示康：「會 <u>數</u> 而禮勤，物薄而情厚。」 * 袁宏道·晚遊六橋待月記：「石簣 <u>數</u> 為余言，傳金吾園中梅，張功甫玉照堂故物也。」* 數見不鮮。
	ㄉㄨˋ	技藝、技術	孟子·告子上：「今夫弈之為 <u>數</u> ，小 <u>數</u> 也。」
		方法	荀子·勸學：「其 <u>數</u> 則始乎誦經，終乎讀禮。」
		氣運、命運	* 蘇洵·六國論：「則勝負之 <u>數</u> ，存亡之理，當與秦相較，或未易量。」 * 劫數：命運中注定，人為無法改變的災難。
		數目、數量	* 白居易·琵琶行：「一曲紅綃不知 <u>數</u> 。」 * 數以萬計：形容數量極多。
	幾	* 司馬光·訓儉示康：「聊舉 <u>數</u> 人以訓汝。」 * 孟子·梁惠王上：「 <u>數</u> 口之家，可以無飢矣。」 * 白居易·琵琶行：「遂命酒，使快彈 <u>數</u> 曲。」	
ㄉㄨˋ	計算	* 司馬光·訓儉示康：「其餘以儉立名，以侈自敗者多以，不可遍 <u>數</u> 。」 * 蘇轍·黃州快哉亭記：「漁夫樵父之舍，皆可指 <u>數</u> 。」 * 蘇軾·留侯論：「其平居無罪夷滅者，不可勝 <u>數</u> 。」 * 擢髮難數：形容罪狀多得難以計數。 * 數典忘祖：謂敘述過去禮制歷史時，卻忘掉祖先原有的職掌；比喻忘本。	