

# 十二畫

## 1. 番、蕃、幡、旛、藩、璠、璠、燔、燔、播、鄯、皤

形	音	義	例句
番	ㄈㄞ	輪流接替的職務	輪番上陣：輪流上場。
		量詞	三番兩次：多次、屢次。
		外國的、外族的	番邦：舊時中國稱外國為番邦。
	ㄉㄞ	番禺縣	位於廣東省廣州市東南，因番山、禺山而得名。
蕃	ㄈㄞ／	眾多	柳宗元・種樹郭橐駝傳：「視駝所種樹，或移徒，無不活；且碩茂蚤茂實以 <u>蕃</u> 。」
		滋生、繁殖	蕃殖：生長繁衍後代。
	ㄈㄞ	對外國或邊境少數民族的稱呼	*吐蕃：唐代時西方的少數民族，主要聚居在青康藏高原，其生產以農牧業為主，信奉佛教。*蕃茄。
幡	ㄈㄞ	垂直懸掛的旗幟	*幡然悔悟：澈底的悔改、醒悟。*揚幡招魂。
旛	ㄈㄞ	泛指旌旗	風動旛動：比喻限於外在現象不同意見的爭辯。
藩	ㄈㄞ／	籬笆	羝羊觸藩：比喻進退兩難。
		封國、屬地	*藩國：古代封建諸侯以屏障王室。*藩鎮。
		範圍、邊界	賈誼・過秦論上：「乃使蒙恬北築長城而守 <u>藩籬</u> 。」
璠	ㄈㄞ／	寶玉	杜甫・貽華陽柳少府詩：「吾衰臥江漢，但愧識 <u>璠</u> <u>璠</u> 。」：比喻美好的品德或人物。
璠	ㄈㄞ／	墳墓	孟子・離婁下：「卒之東郭 <u>墦間</u> 之祭者，乞其餘。」
燔	ㄈㄞ／	炙烤、焚燒	*賈誼・過秦論上：「於是廢先王之道， <u>燔</u> 百家之言，以愚黔首。」*燔肉：宗廟祭祀所用的熟肉。
播	ㄅㄜˋ	宣揚、傳布	魏徵・諫太宗十思疏：「智者盡其謀，勇者竭其力，仁者 <u>播</u> 其惠，信者效其忠。」
		遷移、逃亡	乘輿播遷：天子流亡遷徙。
鄯	ㄉㄞ	鄱陽湖	在江西省北境，長江以南，為我國五大湖之一。
皤	ㄉㄞ	白髮	*白居易・白髮詩：「白髮生來三十年，而今鬚鬢盡 <u>皤</u> <u>皤</u> 然。」*皤皤：頭髮白的樣子。

## 2. 單、殫、簞、鄆、擗、彈、憚、蟬、嬪、禪、壇、闡

形	音	義	例句
單	ㄉㄞ	單獨、一個	韓愈・祭十二郎文：「兩世一身， <u>形單影隻</u> 。」：孤單無依。
	ㄉㄞ／	單于	唐・盧綸・和張僕射塞下曲：「月黑雁飛高， <u>單于</u> 夜遁逃。」：漢時匈奴君長的稱號。
	ㄉㄞ＼	單縣、姓氏	單縣：位於山東省西南隅，曹縣之東。
殫	ㄉㄞ	竭盡	*柳宗元・捕蛇者說：「 <u>殫</u> 其地之出，竭其廬之入，號呼而轉徙，饑渴而頓踣。」*殫精竭慮：竭盡精力與思慮。

簞	匚弓	盛飯的圓形竹器	* 簞瓢屢空：形容生活極為貧窮，缺乏食物。 * 簞食壺漿：軍隊受到人民的擁護與愛戴，紛紛慰勞犒賞。
鄆	匚弓	邯鄲：縣名	邯鄲學步：喻仿效他人未能成就，反而失卻本來的面目。
撣	匚弓▽	拂去塵土	老殘遊記·第十二回：「翠花掌燭，翠環捧硯，我來撣灰。」
彈	匚弓丶	內裝火藥的爆炸物	* 彈盡援絕：比喻已到最後關頭，處境十分艱難。 * 槍林彈雨：形容戰爭猛烈。
	敲擊	馮諲彈鋏：比喻有才華的人暫處困境，懷才而受冷遇。	
	糾劾、檢舉	彈劾無私：一視同仁的對違法失職者提出控訴，而無私心。	
	用彈弓發射	以珠彈雀：比喻行事輕重倒置，得不償失。	
憚	匚弓丶	害怕、畏懼	* 過勿憚改：有過錯不要怕改正。 * 肆無忌憚。
蟬	彳弓丶	動物名	* 噤若寒蟬：形容不敢作聲。 * 金蟬脫殼：喻用計謀脫身。
		繼續不斷	蟬聯：連任職位，或繼續保有某種地位。
蟬	彳弓丶	蟬娟	唐·孟郊·蟬娟篇：「花 <u>蟬娟</u> ，泛春泉；竹 <u>蟬娟</u> ，籠曉煙。」：形容姿態曼妙優雅。
			唐·方干·贈趙崇侍御詩：「卻教鸚鵡呼桃葉，便遣 <u>蟬娟</u> 唱竹枝。」：美女、美人。
			蘇軾·水調歌頭：「但願人長久，千里共 <u>蟬娟</u> 。」：形容月色明媚或指明月。
禪	彳弓丶	佛法、佛理	禪機：引喻為只有當事人才知道的事情、對話。
	祭祀天地山川：封禪	古代帝王在泰山上築壇祭天稱為「封」；在梁甫山除地祭地稱為「禪」。秦漢時特重此禮。	
	帝王讓位或傳位給他姓	* 史記·陳杞世家：「舜之德可謂至矣！ <u>禪位</u> 於夏，而後世血食者歷三代。」：君王將帝位禪讓給賢人。 * 受禪。	
壇	尸弓丶	祭祀的場地	禮記·祭法：「是故王立七廟，一壇一壇。」
闡	彳弓▽	顯露、弘揚	* 易經·繫辭下：「夫易，彰往而察來，而微顯 <u>闡幽</u> 。」：闡明隱微的道理。 * 闡發：弘揚發揮。

### 3. 繚、遼、燎、撩、僚、寮、獫、瞭、療、鐸、嘹、鶴、潦（「寮」之偏旁）

形	音	義	例句
繚	匚丨𠂊丶	纏繞、圍繞	柳宗元·始得西山宴遊記：「 <u>縈青繚白</u> ，外與天際。」：青指森林，白指白雲；比喻山林風光之美。
遼	匚丨𠂊丶	遙遠	屈原·九章·抽思：「惟郢路之 <u>遼遠</u> 兮，魂一夕而九逝。」
		地方名	* 遼東白豕：喻少見多怪而自視不凡，或因見識淺薄而羞慚。 * 遼東帽：喻能堅守清高操守的人。（管寧）
燎	匚丨𠂊丶	焚燒	如火燎原：比喻情勢迅速擴大，難以遏止。
撩	匚丨𠂊丶	挑弄、逗引	* 別蠍撩蜂：比喻招惹是非或自找麻煩。 * 姿態撩人。
		紛亂	眼花撩亂：形容眼睛昏花，心緒迷亂。
僚	匚丨𠂊	提、掀、揭	破步撩衣：提起衣服，邁開大步向前進。 * 撩起裙襬。
僚	匚丨𠂊丶	一起共事的人	* 同僚：共事的官吏。 * 僚友。
		官吏	官僚作風：仗著官位權勢擺威風。

寮	ㄌㄧㄠˊ	簡陋的屋舍	* 陸游・貧居詩：「囊空如客路，屋窄似 <u>僧寮</u> 。」 * 工寮：供工人休憩、居住的臨時搭建物。 <u>＊菜寮</u> 。
獠	ㄌㄧㄠˊ	面貌凶惡	* 青面獠牙：臉色青綠，長牙外露；形容面貌非常凶惡可怕。 <u>＊獠子</u> ：罵人蠻橫不講理。
瞭	ㄌㄧㄠˇ	明白、清楚	* 瞭若指掌：比喻對事情了解得非常清楚。 <u>＊瞭解</u> 。
	ㄌㄧㄠˋ	遠看	瞭望：站在高處向遠方眺望；常有監視、偵察的意思。
療	ㄌㄧㄠˊ	醫治	療瘡剜肉：比喻用有害的方法濟急，而不顧後果。
		解除、解救	* 曹植・遠遊篇：「瓊蕊可 <u>療飢</u> ，仰首吸朝霞。」：解除飢餓。 <u>＊煮字療飢</u> ：責文維生。
鐸	ㄌㄧㄠˊ	繫足的刑具	腳鐸手銬（ㄎㄤˋ）：束縛犯人手腳的戒具。
嘹	ㄌㄧㄠˊ	聲音清脆悠揚	嘹亮：聲音清澈而響亮。
鶴	ㄌㄧㄠˊ	鵠鶴	鵠鶴一枝：表示所求不多，後常用為託人求職的話。
潦	ㄌㄧㄠˊ	潦倒、潦草	* 窮愁潦倒：窮困愁苦，失意不得志。 <u>＊潦草塞責</u> 。
	ㄌㄤˇ	積水	* 文天祥・正氣歌並序：「 <u>兩潦</u> 四集，浮動床几，時則為水氣。」 <u>＊泥潦</u> ：泥水聚積的地方。

#### 4. 貴、憤、曠、潰、饋、簣、匱、曠、櫃、貳、遺

形	音	義	例句
貴	ㄍㄨㄞˋ	價錢高	杜甫・歲晏行：「去年米 <u>貴</u> 闕軍食，今年米賤太傷農。」
		地位崇高	富貴在天：財勢與地位決定於天，非一己所能控制。
		品質高	* 雍容華貴：溫和大方，端莊華麗。 <u>＊高貴</u> 。
		注重、重視	* 貴遠賤近：推崇古代事物，而輕賤當今的。 <u>＊學貴有恆</u> 。
		敬辭	* 高抬貴手：求人饒恕的話。 <u>＊貴姓</u> 。 <u>＊貴寶地</u> 。
憤	ㄎㄨㄞˋ	心智昏亂貌	* 戰國策・馮諼客孟嘗君：「文倦於事， <u>憤</u> 於憂，而性憚愚。」 <u>＊消愁釋憤</u> ：消解憂愁煩惱，保持心情愉快。
曠	ㄎㄨㄞˋ	耳聾的人	振聾發曠：比喻大聲疾呼，以喚醒愚昧的人。
		糊塗不明事理	福惠全書・刑名部・人命中：「其 <u>昏曠</u> 之官，不能覺察。」：愚昧糊塗，不明事理。
潰	ㄎㄨㄞˋ	敗逃、逃散	潰不成軍：軍隊潰敗得不成軍隊，形容遭到慘敗。
		腐爛	劉基・賣柑者言：「杭有賣果者，善藏柑，涉寒暑不 <u>潰</u> 。」
		突破	宋濂・秦士錄：「突圍 <u>潰</u> 陣，得保首領乎？」
		水沖破堤岸	國語・周語上：「川壅而 <u>潰</u> ，傷人必多，民亦如之。」
饋	ㄎㄨㄞˋ	致贈、贈送	* 饋贈：贈送禮物。 <u>＊回饋</u> ：回贈。
		飲食之事	中饋猶虛：比喻男子尚未娶妻。(古代婦主中饋)
簣	ㄎㄨㄞˋ	盛土的竹器	書經・旅獒：「為山九仞， <u>功虧一簣</u> 。」：比喻事情不能堅持到底，只差最後的步驟而功敗垂成。
匱	ㄎㄨㄞˋ	缺乏、竭盡	* 永錫不匱：形容蒙受恩遇，不虞匱乏。 * 不虞匱乏：不憂愁、不煩惱。
		《ㄨㄞˋ》 箱子（櫃）	金匱石室：古代國家祕藏重要文書的地方。
曠	ㄍㄨㄞˋ	盲人、瞎子	阮籍・詠懷詩：「世有此聾曠，茫茫將焉如。」

		愚昧、糊塗	昏曠：糊塗昏亂，不辨是非。
櫃	亼乂乚	收藏的箱櫥	翻箱倒櫃：形容到處尋找。*掌櫃：商店中總管事物的人。
蕡	丂乂乚	盛土器具	論語・憲問：「有荷 <u>蕡</u> 而過孔氏之門者。」
遺	丨／	亡失、丟掉	道不拾遺：形容社會風氣良好，人民安居樂業。
		留下	*不遺餘力：毫不保留，竭盡全力。*遺臭萬年。 *甘棠遺愛：表示對賢官廉吏的愛戴或懷念。
		離開	遺世獨立：脫離俗世而獨自生存。
		剩餘	一覽無遺：一眼望去就看得很清楚，毫無遺漏。
		捨棄	遺珠之憾：比喻人才被埋沒或珍貴事物湮滅消失的遺憾。
	乂乚	贈送、給予	宋濂・送東陽馬生序：「父母歲有 <u>裘葛之遺</u> ，無凍餒之患矣。」：隨著季節贈送適時的衣服，使其四季都有衣服穿。

## 5. 僮、譖、簪、潛、蠶、惛、熸（「𦨇」之偏旁）

形	音	義	例句
僭	ㄞ一ㄦ丶	超越本分行事	*僭盜：竊據。*僭越：假冒名義，超越本分。
譖	ㄎㄣ丶	毀謗、誣陷	惡言譖人：以讒言毀謗、誣陷他人。
簪	ㄎㄢ	固定頭髮的頭飾	*竊簪之臣：比喻有小技可解一時危難的人。 *簪纓縉紳：作官的人。*宛珠之簪。
潛	<   ㄦ／	隱藏的	*蘇軾・赤壁賦：「舞幽壑之潛蛟，泣孤舟之嫠婦。」 *易經・乾卦：「 <u>潛龍勿用</u> 。」：比喻賢才遭埋沒，不受重用。*陶潛三徑：比喻歸隱或厭官思歸。
		祕密的、暗中的	*潛移默化：人的思想、性格或習慣，受到環境或別人的影響，於不知不覺中起了變化。*畏罪潛逃。
蠶	ㄔㄢ／	天蠶科昆蟲	蠶食鯨吞：比喻不同的侵略併吞方式。
惛	ㄔㄢ＼	憂傷、慘痛	王粲・登樓賦：「心悽愴以感發兮，意忉怛而惛惻。」：悲傷哀痛。
熸	ㄩ   ㄦ	火熄滅、戰敗	左傳・昭公二十三年：「子瑕卒，楚師熸。」

## 6. 紋、鍛、潔

形	音	義	例句
絜	ㄒ   ㄕ／	審度、比較	*度長絜大：指度量長短大小，含有比較之意。 *絜矩之道：君子審己度人，以同理心替人設想，使人我之間，各得其宜。
			國語・越語：「 <u>絜</u> 其居，美其服。」（同「潔」）
鍛	<   ㄕ＼	鏤刻	鍛而不捨：比喻努力不懈，堅持到底。
潔	ㄩ   ㄕ／	修養、修治	*潔身自愛：保持自身清白純潔，而不與人同流合汙。 *潔己愛人：潔身自好，愛護他人。
		乾淨、明亮	*潔白無瑕：指顏色潔白而無瑕疵，或喻人的純真清白。*玉潔冰清：喻人格高尚品行高潔。

## 7. 焦、樵、譙、憔、憔、醜、蘸、礁、熑、鷫

形	音	義	例	句
---	---	---	---	---

焦	ㄐ   ㄠ	經火燒而致枯黑	焦頭爛額：比喻做事困苦疲勞的樣子。
		煩惱、著急	心焦如焚：心中焦灼急躁，如著了火一般。
		姓氏	焦孟不離：比喻感情深厚，形影不離。(焦贊與孟良)
樵	ㄑ   ㄠ ˊ	木柴	* 樵蘇不爨：形容清貧的生活。* 中山樵：國父。
譙	ㄑ   ㄠ ˊ	用以瞭望的樓臺	* 譙樓：城門上用以望遠的高樓。(譙門)
		譙譙：羽毛散亂 殘敝的樣子	詩經・幽風・鴟鴞：「予羽 <u>譙譙</u> ，予尾翛翛。」(翛翛：ㄒㄧㄤ   ㄠ，鳥羽殘破的樣子。)
		姓氏	譙周獨笑：譙周讀書自樂，誦讀典籍，欣然獨笑，以忘寢食；形容人好學不倦。
憔	ㄑ   ㄠ ˊ	憔悴：枯槁瘦病的樣子	* 屈原・漁父：「顏色 <u>憔悴</u> ，形容枯槁。」* 歐陽脩・蝶戀花：「衣帶漸寬終不悔，為伊消得人 <u>憔悴</u> 。」
醮	ㄐ   ㄠ ˋ	設壇祈神求福	建醮：設壇為亡魂超渡或為神像開光祈福的法事。
		已婚婦女再嫁	晉書・孝友傳・李密傳：「父早亡，母何氏改醮。」
蘸	ㄓㄢˋ	把東西沾上液體或黏附物質	* 蘫墨：以筆浸染墨汁。* 蘫筆：以筆沾浸墨汁或顏料。* 蘫著糖吃。* 蘫醬油。
礁	ㄐ   ㄠ	岩石	觸礁：船航行時撞上暗礁；比喻做事遇到阻礙。
熑	ㄐ   ㄠ	火燒、火傷	* 丘遲・與陳伯之書：「惡積禍盈，理至 <u>熑熑</u> 。」：毀滅。* 熑金流石：形容非常炎熱。
鷦	ㄐ   ㄠ	鷦鷯：體型小，鳴聲美	鷦鷯巢林，不過一枝：鷦鷯生活在林中，所棲不過一截樹枝；比喻所求不多，亦用以勉人知足寡慾。

## 8. 喬、矯、嬌、驕、橋、蹻、轎、趨、惰、嶠

形	音	義	例句
喬	ㄑ   ㄠ ˊ	高大的樹幹	* 喬梓：比喻父子。* 洪喬之誤：比喻書信寄失。 * 出谷遷喬：比喻遷入新居或官職升遷，為祝賀之詞。
矯	ㄐ   ㄠ ˇ	詐稱、假託	* 矯揉造作：裝腔作勢，刻意做作。* 矯命：假傳命令。
		糾正、匡正	* 矯枉過正：糾正過度，不符合中庸之道。* 矯邪歸正。
		強健	* 矯矯不群：儀表品格超群出眾。* 身手矯捷。
		高舉	陶淵明・歸去來辭：「策扶老以流憩，時 <u>矯首</u> 而遐觀。」：舉頭、昂首。
嬌	ㄐ   ㄠ	過分寵愛	嬌生慣養：從小被寵愛、縱容，沒受過折磨、歷練。
		柔弱、柔美	* 千嬌百媚：形容美好的容貌和體態。* 撒（ㄕㄚ）嬌。
		美女	金屋藏嬌：指營建華屋給所愛的女子居住，或指納妾之事。
驕	ㄐ   ㄠ	高傲自滿	驕兵必敗：比喻自負強大而輕敵的軍隊必會打敗仗。
		特別疼愛的	天之驕子：本為漢時匈奴的自稱，後泛指得天獨厚，倍受重視的人。
		猛烈、強烈	驕陽：強烈逼人的陽光。
橋	ㄑ   ㄠ ˊ	接通兩岸的建築物	* 過河拆橋：比喻不念舊情，忘恩負義。 * 潦橋：漢人常於此折柳送別，後遂引申為離別之地。
蹻	ㄑ   ㄠ	抬起腳來	踩高蹻：一種我國傳統的民俗舞蹈技藝。

	ㄩ   ㄠˇ	勇壯的樣子	*詩經・魯頌・泮水：「其馬蹠蹠，其音昭昭。」*蹠勇。
轎	ㄩ   ㄠˋ	人在前後抬的交通工具	*大姑娘坐花轎：大姑娘出嫁，第一次坐花轎；喻第一次。 *抬轎子：合力吹捧逢迎，助人增長聲勢。
趨	ㄐ   ㄠˊ	身手矯捷	趨悍：敏捷強悍的樣子。
驕	ㄐ   ㄠ	驕傲	虛驕恃氣：本指鬥雞憑藉一時之意氣求敵，卻因無實力而不堪一擊；比喻內在涵養不足而驕矜自滿。(莊子)
嶠	ㄐ   ㄠˋ	高而尖的山	*燃犀溫嶠：比喻能洞察事物的人。*嶠嶼：海中小島嶼。

## 9. 閒、癇、嫋、鵠

形	音	義	例	句
閒	ㄒ   ㄞˊ	安靜悠閒	*閒雲野鶴：比喻來去自如，無所羈絆的人。 *氣定神閒：形容人的神態安詳閒適。	
	ㄩ   ㄞˋ	非議的話	論語・先進：「人不 <u>閒</u> 於其父母昆弟之言。」	
	ㄩ   ㄞ	中間	詩經・齊風・還：「子之還兮，遭我乎峱(ㄞㄠˊ)之 <u>閒</u> 兮。」	
癇	ㄒ   ㄞˊ	癲癇	發作時突然昏倒，牙關緊閉，口吐白沫，四肢抽搐。	
嫋	ㄒ   ㄞˊ	文靜優雅	舉止嫋雅：言談舉動嫋靜優雅。	
鵠	ㄒ   ㄞˊ	藍腹鵠	似錦雞，尾長，腹部藍黑色，雌鳥全身棕綠色。	

## 10. 鄉、嚮、響、饗、饗、嚮、餉

形	音	義	例	句
鄉	ㄒ   ㄤ	行政區域名稱	*離鄉背井：離開故鄉，在外地生活。 *窮鄉僻壤：偏僻荒遠的地方。	
	ㄒ   ㄤˋ	昔日、以前	論語・顏淵：「 <u>鄉</u> 也，吾見於夫子而問知。」	
嚮	ㄒ   ㄤˋ	傾向	*史記・孔子世家：「詩有之：『高山仰止，景行行止。』雖不能至，然 <u>心嚮往之</u> 。」：內心景仰想望。*嚮慕。	
		引導	嚮導：帶路的人。	
響	ㄒ   ㄤˇ	聲音	*不同凡響：較一般事物特出、不平凡。*響徹雲霄。	
		名氣大的	響噏噏：比喻人剛直磊落，或名聲響亮。	
饗	ㄒ   ㄤˇ	受用、享用	*椎牛饗士：殺牛犒賞軍士，指慰勞作戰軍士。 *饗宴：招待賓客的宴席。*以饗讀者。	
		祭祀	伏維尚饗：希望死者享用祭品，多用作祭文的結語。	
曩	ㄒ   ㄤˋ	從前、往昔	曩者：以前。	
𦥑	ㄒ   ㄤ	穀類馨香的氣味	*𦥑蕡(ㄐ   ㄤ)：祭宗廟時所用的高粱。 *史記・滑稽傳：「羅襦襟解，微聞𦥑澤。」：香氣。	
晌	ㄜ   ㄤˇ	正午	紅樓夢・第九十三回：「過了晌午，便擺開桌子吃酒。」	
		片刻的時間	*李煜・浪淘沙：「夢裡不知身是客，一晌貪歡。」：片刻、一段時間。*半晌：一會兒、片刻。	
餉	ㄒ   ㄤˇ	俸給	薪餉：工作的酬勞。	

## 11. 虛、覲、噓、墟、噓、歟

形	音	義	例	句
虛	ㄒ   ㄩ	空缺、空出	*李商隱・賈生詩：「可憐夜半 <u>虛</u> 前席，不問蒼生問鬼神。」	

虛	丁口	空缺、空出	*虛左以待：古禮以左為尊，後以虛左以待指留著尊位以待賢者。
		不自滿、不驕傲	虛懷若谷：心胸寬廣如山谷能容納萬物；形容為人謙虛，能接納他人的意見。
		天空	蘇軾・赤壁賦：「浩浩乎如 <u>馮虛御風</u> ，而不知其所止。」：在空中乘風飛行。
		空間、處所	莊子・秋水：「井蛙不可以語於海者，拘於 <u>虛</u> 也。」
		弱勢、衰弱	趁虛而入：趁力量虛弱時侵入。
		不真實的	白居易・長恨歌：「忽聞海上有仙山，山在 <u>虛無縹渺</u> 間。」：形容虛幻渺茫，不可捉摸。
		心愧而膽怯	作賊心虛：比喻做壞事怕人察覺而內心不安。
		白白的、徒然	*彈無虛發：每一顆子彈都能命中目標。*不虛此行。
覲	𠂇	看	*面面相覲：互相對視而不知所措，形容驚懼或詫異的樣子。*小覲：瞧不起、看扁了。
噓	丁口	嘆氣、感嘆	不勝唏噓：無限悲哀嘆息。
		讚美、稱讚	自我吹噓：自己誇讚自己。
		問候	噓寒問暖：形容對人關懷愛護十分周到。
墟	丁口	村莊、村落	*陶淵明・歸田園居：「曖曖遠人村，依依 <u>墟</u> 里煙。」 *廢墟：棄置的房舍、街市、城郭等。
歎	丁口	嘆息、抽氣	杜甫・羌村詩：「鄰人滿牆頭，感歎亦歔欷。」：悲泣抽噎。

## 12. 異、撰、譏、饌、饌、噀

形	音	義	例句
異	丁口𠂇	易經卦名	八卦之一，卦形  ，代表風。
		辭讓	書經・堯典：「汝能庸命， <u>異</u> 朕位。」（通「遜」）
		卑順、謙恭	論語・子罕：「 <u>異與之言</u> ，能無說乎？」：恭敬委婉的言辭。
撰	ㄓㄨㄢˋ	編纂	*曹丕・與吳質書：「頃 <u>撰</u> 其遺文，都為一集。」 *劉勰・文心雕龍・正緯：「故知前世符命，歷代寶傳，仲尼所 <u>撰</u> ，序錄而已。」 *憑空杜撰：私自設想，完全沒有依據。
		才志、志趣	論語・先進：「鼓瑟希，鏗爾，舍瑟而作，對曰：『異乎三子者之 <u>撰</u> 。』」
譏	ㄓㄨㄢˋ	專心教導	說文解字：「譏，專教也。」
		著述，通「撰」	漢書・揚雄傳下：「故人時有問雄者，常用法應之， <u>譏</u> 以為十三卷，象『論語』，號曰『法言』。」
饌	ㄓㄨㄢˋ	準備食物	杜甫・病後遇王侍飲贈歌：「遣人向市賒香粳，喚婦出房親自 <u>饌</u> 。」
		吃喝、飲用	*論語・為政：「有酒食，先生 <u>饌</u> 。」

饌	ㄓㄨㄤˋ		* 炊金饌玉：形容飲食的豐盛美味。
		款待、招待	宋・沈括・夢溪筆談：「時方饌客，掌書記朱炎在坐。」
		指酒食菜餚	儒林外史・第二回：「今日先生為甚麼不用肴饌？」
僎	ㄓㄨㄤˋ	具備	說文解字：「僎，具也。」
噀	ㄒㄩㄣˋ	將水含在口中噴出去	元・喬吉・水仙子：「風吹絲雨噀窗紗，苔和酥泥葬落花。」(泛指噴射)

### 13. 扈、驛、潺、轔

形	音	義	例句
孱	ㄔㄢˊ	虛弱、衰弱	文天祥・正氣歌并序：「而予以孱弱，俯仰其間，於茲二年矣，幸而無恙。」：身體虛弱的樣子。
驛	ㄓㄞˋ	不加鞍轡的馬	魯智深大鬧桃花村：「連忙扯斷了，騎著驛馬飛走。」
潺	ㄔㄢˊ	形容水流聲	* 李煜・浪淘沙：「簾外雨潺潺，春意闌珊，羅衾不耐五更寒。」：形容雨聲。* 潺湲：水流動緩慢的樣子。
轔	ㄓㄞˋ	士人所乘的車	左傳・成公二年：「丑父寢於轔中。」

### 14. 善、膳、繕、鰐、鄯

形	音	義	例句
善	ㄕㄢˋ	美好的事	隱惡揚善：隱藏他人的過失，宣揚他人的善行。
		親善、交好	鴻門宴：「楚左尹項伯者，項羽季父也，素善留侯張良。」
繕	ㄕㄢˋ	修補、整治	* 修繕：修理、修復。* 繕甲厲兵：指整治軍備。
膳	ㄕㄢˋ	飯食	* 供膳甘肥：以精美的食物供養父母。* 用膳：吃飯。
鰐	ㄕㄢˋ	似鰻而細長	黃鰐：鰐魚的別名。
鄯	ㄕㄢˋ	鄯善	漢時西域諸國之一，本名樓蘭，昭帝時改名，魏晉因之。

### 15. 勝、媵、騰、滕、媵、騰、臘（「勝」之相似字）

形	音	義	例句
勝	ㄕㄥˋ	占優勢	乘勝追擊：趁著勝利時追逐攻擊潰敗的敵方。
		超越	* 論語・雍也：「質勝文則野，文勝質則史。」* 理不勝辭。
		克制、制服	論語・子路：「善人為邦百年，亦可以勝殘去殺矣。」：以德教感化殘暴的人，使不再為惡，便可以省去刑殺。
		美好的	* 尋幽訪勝：尋找探求景色清雅的地方。* 名勝古蹟。
戶	ㄕㄨˋ	禁得起	* 不勝其擾：不能忍受一再的打擾。* 勝任愉快。
		盡	* 孟子・梁惠王上：「斧斤以時入山林，材木不可勝用也。」 * 不勝枚舉：事物太多，不能一一舉出。* 美不勝收。
媵	ㄕㄥˋ	侍妾、陪嫁	* 媵妾：隨嫁的侍妾，後亦泛指姬妾。* 媵臣。
謄	ㄕㄥˋ	複寫、抄寫	* 謄寫：謄清抄寫。* 戶籍謄本。
滕	ㄕㄥˋ	國名、姓氏	* 滕薛爭長：比喻互比高下，互爭長短。* 滕六：雪神。
螣	ㄕㄥˋ	螣蛇：飛蛇	荀子・勸學：「螣蛇無足而飛，梧鼠五技而窮。」：比喻用心專一，必能成功。
騰	ㄕㄥˋ	上升	* 謄蛟起鳳：比喻才華優異特出。* 烈焰騰空。
		奔馳、跳躍	飛黃騰達：飛黃，神馬名；比喻得意於仕途。

		挪移	儒林外史・第六回：「 <u>騰出</u> 正屋來，好讓二相公歇宿。」
賸	尸ㄥ、ヽ	餘留下來的 (通「剩」)	新唐書・杜甫傳：「 <u>殘膏賸馥</u> ，沾丐後人多矣。」：剩下的油脂和香氣，比喻祖先遺留下來的遺蔭。
		只管	晏幾道・鷓鴣天：「今宵 <u>賸</u> 把銀缸照，猶恐相逢是夢中。」

16. 曾、增、憎、繒、矰、層、嶒、贈、甌、噌、蹭、僧

形	音	義	例句
曾	ㄔㄥ	乃、竟然	論語・為政：「有酒食，先生饌， <u>曾</u> 是以為孝乎？」
		加多，同「增」	孟子・告子下：「所以動心忍性， <u>曾</u> 益其所不能。」
		姓氏	曾參殺人：比喻流言可畏或誣枉的災禍。
		重疊的，隔兩代 親屬關係的	*高曾規矩：比喻遵循前人的法則。 *曾祖父：稱祖父的父親。
	ㄔㄥˊ	嘗、已經	*宋・晏殊・浣溪沙：「無可奈何花落去， <u>似曾相識</u> 燕歸來。」：對所見的人、事、物感覺熟悉，卻又不真切。 *曾經滄海難為水：比喻見識廣博，經驗豐富，眼界開闊，對平常事物便覺得微渺不足為奇。
增	ㄔㄥ	加多	*踵事增華：因襲前人所為，而更加增添補益。 *馬齒徒增：自謙年歲徒增，而毫無成就。
憎	ㄔㄥ	厭惡	*三日不讀書，面目可憎：形容人不努力充實學問，以致孤陋寡聞，令人厭惡。 *愛憎分明。
繒	ㄔㄥ	絲織品的總稱	繒書：書寫在絲織品上的典籍。如楚繒書。(楚繒書： 戰國時期楚國古物，為現存最早書於絲帛上的墨跡。)
矰	ㄔㄥ	繫有絲繩，用以 射鳥的箭	*矰繳之說：比喻為一己私利而用的虛誇言辭。 *矰繳(ㄓㄨㄤˋ)：繫有絲繩的射鳥工具，比喻設計害人的陷阱。
層	ㄔㄥˊ	級、等次	*高層人士：機關或組織中決策力較高的人員。 *階層。
		重疊的	層巒疊嶂：山峰重疊，連綿不斷。
		重覆、不斷	層出不窮：比喻事物或言論接連出現，似乎沒窮盡。
		量詞	更上層樓：比喻較原來的成就更加進步，多用來激勵人。
嶒	ㄔㄥˊ	嶒稜：高峻貌	*傲骨凌嶒：形容人性情剛直、堅貞不屈。 *凌嶒。
贈	ㄔㄥˋ	把東西送給他 人	*雪中贈襦：比喻在人危難時伸出援手。 *采蘭贈芍：指男女兩情相悅，互贈禮物表示心意。
甌	ㄔㄥˋ	蒸煮食物的瓦 器	甌塵釜魚：指漢朝范冉家境清苦，久不能燒飯，以致炊器積滿塵埃，鍋子生蠹魚；比喻生活極為清寒困苦。
噌	ㄔㄥ	味噌	由大豆、米、精鹽、酒精發酵而成的調味品。
蹭	ㄔㄥˋ	擦、踱	*磨蹭：①來回磨擦②做事拖拖拉拉，動作遲緩，浪費時間。③糾纏。 *蹭蹬(ㄔㄥˋ)：倒楣、失勢、不得意。
僧	ㄥㄥ	和尚，出家修行 的人	*唐・賈島・題李凝幽居詩：「鳥宿池邊樹， <u>僧</u> 敲月下門。」 *僧多粥少：由多人分取不足額的差事或利益。

17. 堯、饒、蕘、燒、驕、撓、鐃、曉、澆、謗、曉、橈、蹠、翹、礲、曉、曉

形	音	義	例	句
堯	ㄩ／	陶唐氏的號	堯天舜日：比喻太平盛世。	
饒	ㄉㄩ／	豐厚、富足	富饒：財物多而充裕。	
		寬恕、赦免	歲月不饒人：感嘆時光飛逝，年華不再。	
蕘	ㄉㄩ／	打柴的人	*芻（ㄩㄨ／）蕘之言：謙稱自己的言論平凡。 *詢於芻蕘：不恥下問。（芻：割草的人）	
嬈	ㄉㄩ／	嫋嫋、美麗	妖嬈：美麗而輕佻的樣子。	
驍	ㄒㄧㄩ	勇武剛健	*驍勇善戰：勇猛而善於作戰。*將銳兵驍。	
撓	ㄔㄩ／	屈服、屈曲	不屈不撓：不因為受阻礙而屈服。	
		攬擾、阻擾	*阻撓：故意妨礙、阻攔。*以指撓沸：喻力量薄弱，不但無法奏效，反而造成自身的損害。	
		抓、搔	抓耳撓腮：抓抓耳朵，搔搔腮幫子；形容人在喜悅、生氣、焦急或苦悶時的神情。	
鐃	ㄔㄩ／	銅製的圓盤 狀合擊樂器	鐃鈸：小的稱為「鐃」，聲音較響亮；大的稱為「鈸」，聲音較渾厚。	
蟻	ㄉㄩ／	蟻蟲	一種白色小寄生蟲，寄生於小腸下部及盲腸內。	
澆	ㄉㄧㄩ／	輕浮、淺薄的	澆風薄俗：社會風氣浮薄而不淳厚。	
		液體的淋灌	借酒澆愁：借喝酒來排遣愁悶。	
譊	ㄔㄩ／	喧嘩、呼叫	揚雄・法言：「 <u>譊譊</u> 者，天下皆訟也。」：爭辯聲。	
曉	ㄩ／	曉曉：正直	曉曉易缺：比喻剛直的性格易招致怨禍。	
橈	ㄔㄩ／	船槳	歐陽脩・采桑子：「蘭橈畫舸悠悠去，疑是神仙。」	
		擾亂	膚橈目逃：比喻人膽小無勇。	
蹠	<   ㄩ	抬起、舉起	*蹠足而待：形容非常輕鬆的等待成果。 *蹠蹠板：可上下起伏取樂的器具。	
		死	蹠辮子：俗稱死亡為蹠辮子。（或作「翹辮子」）	
		踩高蹠	一種民俗體育運動，在傳統戲劇、舞蹈中供表演者綁在腳上的木製道具。	
翹	<   ㄩ／	舉起、抬高	*翹首引領：形容盼望殷切。*翹首企足。	
		特出	翹楚：比喻特出的人才。	
	<   ㄩ＼	突起、高起	翹尾巴：比喻驕傲自豪。	
		開溜	翹家、翹課。	
礲	<   ㄩ	土壤堅硬貧瘠，不適耕種	*漢書・賈山傳：「地之 <u>礲</u> 者，雖有善種，不能生焉。」 *礲確（ㄐㄞㄢˋ）：多砂石的貧瘠地。	
曉	ㄒㄧㄩ	恐懼聲	*詩經・幽風・鴨鴨：「予室翹翹，風雨所漂搖，予維音 <u>曉曉</u> 。」*曉咋（ㄓㄚˋ）：恐嚇。	
		多言的樣子	曉舌：多話，喋喋不休。	

18. 硑、筑、甃、甿、甿、甿、甿、甿、甿、甿、甿、甿（「甿」、「甿」之相似字）

形 音 義 例 句

蛩	ㄩㄥˊ／	蟋蟀的別名	* 寒蛩：蟋蟀。(吟蛩) * 蜉蝣：憂心煩惱的樣子。
筑	ㄓㄨˋ／	似琴的弦樂器	陶淵明・詠菊軒詩：「漸離擊悲 <u>筑</u> ，宋意唱高聲。」
跕	ㄔㄞˋ／	形容腳步聲	足音跕然：比喻客人來訪，心中十分高興。
鞏	ㄍㄨㄥˇ／	牢固	鞏固：加強力量使其更加堅固、牢靠。
踅	ㄒㄩㄢˋ／	來回的走	踅門瞭（ㄊㄞㄝˋ）戶：串門子。
		盤旋	元・王實甫・西廂記：「四野風來，左右亂踅。」
		轉、折轉	* 水滸傳・第六回：「智深提了禪杖，踅過後面。」 * 一踅頭：一轉頭。* 趺轉：轉向、折轉。
蟄	ㄓㄗˊ／	海蟄，即「水母」	海蟄皮：海蟄的傘面部分，可涼拌食用。
蹩	ㄅㄧㄢˊ／	跛腳	蹩腳貨：吳語，指品質不良的物品。
蹇	ㄐㄧㄢˋ／	跛腳、行動不便	蹇驢：跛足、駑劣而弱小的驢子。
		艱難、不順利	* 命蹇時乖：運氣不順，時機不好。* 蹇剝。
		發語詞，無義	屈原・九歌・湘君：「 <u>蹇</u> 誰留兮中洲？」
		六十四卦之一，表處難時，應修身養德以渡難關	屯，代表險難始生；蹇，艮(☶)下坎(☵)上，代表遇險阻而難進。屯蹇比喻困頓險阻。
蹙	ㄔㄨˋ／	聚攏	* 孟子・梁惠王：「百姓聞王鐘鼓之聲，管籥之音，舉疾首蹙頰（ㄔˋ）而相告。」：痛恨厭惡的樣子。 * 柳宗元・始得西山宴遊記：「尺寸千里，攢蹙累積，莫得遯隱。」：緊密的積聚在一起。
踅	ㄓㄢˋ／	同「暫」	喬吉・水仙子：「海漫漫誰是龍蛇，魯子敬能施惠，周公瑾會打踅，千古豪傑。」：輔佐。
躄	ㄅㄧˋ／	瘸腿，兩腳殘廢	躄疾：兩腳殘廢不能行動的疾病。
躉	ㄅㄧㄤˋ／	整批的購入	* 蹉賣：整批出售不零賣。* 蹉售市場。

#### 19. 磬、攀、樊（「林」之偏旁）

形	音	義	例句
磬	ㄆㄧㄥˋ／	明磬	由硫酸鋁和其他元素的硫酸鹽組合成的含水硫酸複鹽。
攀	ㄆㄧㄢˋ／	抓住物體往上爬	* 柳宗元・始得西山宴遊記：「攀援而登，箕踞而遨。」 * 攀藤附葛：喻山路崎嶇，必須藉攀爬的力量才能前進。
		摘、折	折桂攀蟾：攀折桂花樹，捕捉月中蟾；比喻科舉及第。
		依附	* 攀龍附鳳：趨附權貴，以求進升。* 高不可攀。
		關鳥獸的籠子	陶淵明・歸園田居：「久在樊籠裡，復得返自然。」：鳥籠，比喻束縛不得自由。
樊	ㄆㄧㄢˋ／	籬笆	樊籬：籬笆，比喻對事物限制。
		姓氏	* 樊噲：初以屠狗為業，後從漢高祖起兵，屢立戰功，鴻門宴上，英勇解危，封舞陽侯，卒謚武。* 樊梨花。