

寫作課程(二)——「劇本創作」討論單

徐淑慧老師、江美儀老師著

劇目	
原著	〈花和尚大鬧桃花村〉
編劇	組別： 組長： 組員：
寫作方式 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 改寫： <input type="checkbox"/> 情節 <input type="checkbox"/> 時空： <input type="checkbox"/> 古 <input type="checkbox"/> 今 <input type="checkbox"/> 擴寫 (請勾選改寫處為情節或是時空，若是時空，勾選古今，可多選)
角色	原著角色： <input checked="" type="checkbox"/> 魯智深 <input checked="" type="checkbox"/> 小霸王周通 <input type="checkbox"/> 莊主劉太公 <input type="checkbox"/> 莊客 數人 <input type="checkbox"/> 小囉嘍數人 (※ <input type="checkbox"/> 內請勾選改編劇本中實際出場人物，打✓者必須出現) 新增角色：_____ (自填) 限定條件：1.魯智深，身手了得，性格好打抱不平。 2.周通，為非作歹，性格欺善怕惡。 3.魯智深與小霸王必須因事而產生衝突。
時間	
場景	
劇本大綱	主題： 開端： 發展： 高潮： 結局：

寫作課程(二)——「劇本創作」討論單

劇目	
原著	〈劉姥姥〉
編劇	組別： 組長： 組員：
寫作方式 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 改寫： <input type="checkbox"/> 情節 <input type="checkbox"/> 時空： <input type="checkbox"/> 古 <input type="checkbox"/> 今 <input type="checkbox"/> 擴寫 (請勾選改寫處為情節或是時空，若是時空，勾選古今，可多選)
角色	<p>原著角色：<input type="checkbox"/>李紈 <input type="checkbox"/>老婆子數位 <input type="checkbox"/>丫頭數位 <input type="checkbox"/>豐兒 <input checked="" type="checkbox"/>劉姥姥 <input checked="" type="checkbox"/>板兒 <input type="checkbox"/>素雲 <input type="checkbox"/>小廝數位 <input type="checkbox"/>鴛娘 <input type="checkbox"/>賈母 <input type="checkbox"/>碧月 <input checked="" type="checkbox"/>王熙鳳 <input type="checkbox"/>賈惜春 <input type="checkbox"/>紫鵲 <input type="checkbox"/>林黛玉 <input type="checkbox"/>王夫人 <input type="checkbox"/>薛姨媽 <input type="checkbox"/>賈探春 <input type="checkbox"/>鴛鴦 <input type="checkbox"/>琥珀 <input type="checkbox"/>賈寶玉 <input type="checkbox"/>史湘雲 <input type="checkbox"/>薛寶釵 <input type="checkbox"/>賈迎春 <input type="checkbox"/>惜春奶母</p> <p>(※<input type="checkbox"/>內請勾選改編劇本中實際出場人物，打✓者必須出現)</p> <p>新增角色：_____ (自填)</p> <p>限定條件：1.劉姥姥年約七十，世故、懂人情，但也有鄉下人淳樸善良的一面，外孫板兒年約5歲，總是跟在身旁。 2.王熙鳳精明幹練，八面玲瓏，善於言詞。 3.劉姥姥必須是主角，且遊歷某地。</p>
時間	
場景	
劇本大綱	<p>主題：</p> <p>開端：</p> <p>發展：</p> <p>高潮：</p> <p>結局：</p>

寫作課程(二)——「劇本創作」討論單

劇目	
原著	〈馮諼客孟嘗君〉
編劇	組別： 組長： 組員：
寫作方式 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 改寫： <input type="checkbox"/> 情節 <input type="checkbox"/> 時空： <input type="checkbox"/> 古 <input type="checkbox"/> 今 <input type="checkbox"/> 擴寫 (請勾選改寫處為情節或是時空，若是時空，勾選古今，可多選)
角色	原著角色： <input checked="" type="checkbox"/> 馮諼 <input checked="" type="checkbox"/> 孟嘗君 <input type="checkbox"/> 齊潛王 <input type="checkbox"/> 薛地父老數十人 <input type="checkbox"/> 孟嘗君門下食客數人 <input type="checkbox"/> 馮諼之母 <input type="checkbox"/> 馮諼友人二位 (※ <input type="checkbox"/> 內請勾選改編劇本中實際出場人物，打✓者必須出現) 新增角色：_____ (自填) 限定條件：1.馮諼機智多謀，擅言詞，懂得造勢 2.孟嘗君寬愛能容，能察納雅言，身段柔軟 3.馮諼為主角，且能擇主而事，屢為孟嘗君籌策
時間	
場景	
劇本大綱	主題： 開端： 發展： 高潮： 結局：

寫作課程(二)——「劇本創作」討論單

劇目	
原著	〈虬髯客傳〉
編劇	組別： 組長： 組員：
寫作方式 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 改寫： <input type="checkbox"/> 情節 <input type="checkbox"/> 時空： <input type="checkbox"/> 古 <input type="checkbox"/> 今 <input type="checkbox"/> 擴寫 (請勾選改寫處為情節或是時空，若是時空，勾選古今，可多選)
角色	原著角色： <input checked="" type="checkbox"/> 李靖 <input checked="" type="checkbox"/> 紅拂女 <input checked="" type="checkbox"/> 虬髯客 <input type="checkbox"/> 道士 <input type="checkbox"/> 李世民 <input type="checkbox"/> 劉文靜 <input type="checkbox"/> 楊素 (※ <input type="checkbox"/> 內請勾選改編劇本中實際出場人物，打✓者必須出現) 新增角色：_____ (自填) 限定條件：1.紅拂睿智知人，能主動爭取一生幸福 2.虬髯客智、勇、仁兼具，能為公而忘私 3.紅拂須知虬髯客深情，並能展現真愛面目
時間	
場景	
劇本大綱	主題： 開端： 發展： 高潮： 結局：

寫作課程(二)——「劇本創作」討論單

劇目	
原著	〈空城計〉
編劇	組別： 組長： 組員：
寫作方式 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 改寫： <input type="checkbox"/> 情節 <input type="checkbox"/> 時空： <input type="checkbox"/> 古 <input type="checkbox"/> 今 <input type="checkbox"/> 擴寫 (請勾選改寫處為情節或是時空，若是時空，勾選古今，可多選)
角色	原著角色： <input checked="" type="checkbox"/> 孔明 <input checked="" type="checkbox"/> 司馬懿 <input type="checkbox"/> 西城士兵數十人 <input type="checkbox"/> 執拂捧劍童子二人 <input type="checkbox"/> 司馬昭 <input type="checkbox"/> 魏軍十五萬 (※ <input type="checkbox"/> 內請勾選改編劇本中實際出場人物，打✓者必須出現) 新增角色：_____ (自填) 限定條件：1.孔明足智多謀，勢單力孤 2.司馬懿多疑而自負，然深諳對手性格 3.二人須為敵對陣營的領袖，爭取領域版圖
時間	
場景	
劇本大綱	主題： 開端： 發展： 高潮： 結局：