

前言：

從不閱讀報章雜誌書籍的人，很難寫好文章。因為寫作是在閱讀的吸收功夫作足了之後，水到渠成的表現。想想杜甫的詩「讀書破萬卷，下筆如有神。」在下筆如有神助之前，得先讀書破了萬卷才有可能的。元朝羅貫中廣泛閱讀兵書，寫出三國演義；德國歌德廣泛閱讀哲學書籍，寫好浮士德。不都是此類的好證明嗎？

現今學生在面對作文課程之時，總有「無材料可寫」的困擾；有時，則又因為缺乏生活經驗，使得內容不夠深入。身為中國文學的教師我們有責任為學生解決這些困難，也有義務為學生的思想開拓一條寬廣的路。在這些責任與義務的驅使之下，我們更有必要驅使學生多閱讀「課外讀物」。筆者發現，最能收到多方功效的課外讀物，便是「傳記」。

讓學生閱讀傳記，便是讓他們學習偉人行事的特質，提升個人的理想與抱負，而好的傳記中那些美好的文詞，更可以提升學生的文字能力。閱讀傳記的成效以「一本萬利」形容也不為過。

活動設計：

在一些日數較長的假期中，如寒暑假或是春假中，指定傳記書籍閱讀，閱讀之後，則可以要求他們為傳記人物寫小傳，或是要求他們針對傳記人物的一生，或是傳記人物的某一事例寫感想。

有時也可以用「口述」代替書寫，玩著「支援前線」的遊戲。在活動一、兩周之前事先公布題目，再於活動之時分組比賽，以各組搜集到的例子一組一組輪流講述，不能重複的情況之下，一組一組因為彈藥用盡而炸得粉碎，搜集最多切合題旨人物例子的組別獲勝。

活動成果展一：

有一次，筆者在寒假中要求一年級的學生至少讀完一本傳記，同時希望他們以唐宋八大家為主要對象。成功高中的學生寫著：

中國自古以來就不少變法的例子，春秋時有商鞅變法，宋有范仲淹的慶曆新政和王安石變法，其中也只有商鞅變法算是成功。從歷史流河之中，可以看出中國人守舊不肯改變的弊病和因循苟且的心態中國人能大破大立者寥寥可數。從王安石的一生之中，我更加認識了官場的黑暗和人性的腐敗，也使我更加了解一旦身處黑暗的大時代之中，會是多麼的無力。而當朝廷百官都為私利反對他的當爾，王安石竟有勇氣繼續推行新法，王安石對自己志向的那分執著，正是我們可以學習的重要部分。（王偉銘）

宋朝存在著許多鬥爭，其根源多半來自於太祖的杯酒釋兵權。黃袍加身後的趙匡胤為了不使歷上的王朝爭戰重演，重文輕武，將帥皆由文人擔任，邊備人員皆為文人操守，除了造成了強幹弱枝的國劫外，又怎麼可能不產生文人勢力相互輕軋的思想鬥爭呢？這種鬥爭代表了什麼？古有明訓：「前事不忘後事之師」。往事歷歷在目，但是有些人卻矯枉過正，形

成不定時炸藥，誰也不知道何時引爆，其實宋朝的舊黨韓琦、歐陽修等人的施政理念與王安石所差不大，但又為何反對王安石的新政呢？這是否如同台灣一般，現存的某些黨派亂了理智，竟是為反對而反對，不知何者才是人民所需，這些歷史事件的確值得我們深思呀！（陳信良）

另一次，在春假之中，筆者要求學生閱讀教科書中諸位作家的一本傳記。成功高中的學生寫著：

「拍碎雙玉斗，慷慨一何多！滿腔都是血汗，無處著悲歌。三百年來王氣，滿目舊山河，人事竟如何？百戶尚牛酒，四塞已干戈。 千金劍，萬言策，兩蹉跎。醉中呵壁自語，醒後一滂沱！不恨年華去也，只恐年少心事，強半為消磨。願替眾生病，稽首禮維摩。」兵荒馬亂的年代，只要是個大丈夫，當然熱血沸騰，想要為拯救世局盡一己之力。任公空有抱負無力實現，而光陰卻已催人老，即使有這種力不心的無奈，任公有陸放翁「感高慷慨欲忘身」的堅持。（盧慶丞針對〈梁任公傳〉所寫）

自古至今，事非單面，正著想，反過來看，側著端詳都有不同的結果與看法。同樣在敵軍攔阻在前之時，中國、日本與德國人，處理的方式也不盡相同。在數十年戰亂頻仍的三國時代，變節求榮雖有，但求明主的多有。諸葛亮一生公忠體國，後因軍務繁忙壯年遽逝，當他躬耕南陽，本就想像五柳一般種豆南山，只求苟全性命於亂世，只是，陶潛飲酒耕種，只成就一個田園詩人之祖的稱譽，諸葛亮以天下為己任，效力劉備。漢末以來，天災人禍疾苦不斷，群雄以蒼生為名打來戰去，以當時的情勢劉備是不起眼小角色，蜀漢規模最小，豈能與吳魏匹敵？若諸葛亮真心快速求得一統天下，出仕於魏，絕對優於在蜀任宦，但是玄德既然容不下楊修，又豈能容得下孔明？我曾經試想，諸葛亮在那個時代中，可否有其他選擇？答案是肯定的。不過，我也相信沒有任何一種別的選擇會比他原來的決定來得好。（王聖富針對〈諸葛亮傳〉而寫）

透過他們的閱讀，國文課本中的看似遙遠的古人、古事，便十分貼近於他們的生活。除了他們能夠將當時的事件與現代的人性表現作出聯想與照應之外，日後教材中出現唐宋八大家的作品時，還可以要求同學分享當時所讀得的事例，讓課程更為活潑呢！

還有一次，帶著一個班級玩「口述作文」的轟炸遊戲，事前給予的題目是「豐收之前」，學生不但在一週中搜集相當豐富的例子，更可觀的是在遊戲進行之中，他們互相腦力激盪而出的例子，以下，筆者分門別類將列出：

（一）豐收之前，必須努力耕耘

1. 馬克思是罕見天才，為了撰寫資本論，坐在大英圖書館的靠窗位置，有時爾來回移動左腳，大英圖書館的地板被他幾十年如一日地用腳磨擦留下一道深深痕跡，他在書房工作，休息時只在書地毯來回走動，門與窗之間的地毯也踹出一條痕跡，像穿過草地的小路一樣。
2. 李時珍是明代傑出醫藥家，讀了醫書八百多種，為了編寫本草綱目，踏遍崇山峻嶺。

3. 朱經武先生研究超導體二十年，一直是一周工作七天，一天做十幾小時，他領導的小組每年發表三、四十篇論文，他獲得美國總統頒發的科學獎章，獲選為全美科學界最傑出人士，他篤信，做科學像宗教，必須有信仰，才能做出成績。
4. 義大利的米開朗基羅，在畫人體前，從事多年比醫生還要精密的人體解剖研究。然後學畫骨架、再逐層加上肌肉、脂肪和皮膚。這麼紮實的功夫，才能成就他文藝復興時期三傑之一的地位。
5. 諾貝爾獎得主李遠哲博士在獲獎後的幾個月接受訪談時說：「全世界與我們做同樣工作的就有幾十組，為什麼我們做得比他們成功？因為我們花了許多心血反覆地在每一步的小方下工作，如果有一百步，我一步比別人做好百分之五的話，這是一點零五的一百次方，最後就有很大的差別。」

(二) 懂得感恩才會豐收

1. 科學家朱經武生長在戰亂的中國，他卻在有成就時說著「生活在這個有無限可能的時候，真是很幸運的事。」在他領取美國優異科學表現獎章時，在宴會上致辭說著：「我得到的，遠比我該得到的要多。」他在珍惜與知足之中，感謝每一段生命，也將自己的人生密度加多，生活的濃度加深。
2. 為美國職棒締造出世界第一的亞倫，謙虛的說：「我深深感謝上帝。所有這一切都是上帝賦予的。」只有心懷感激的人，才會在感恩心態下努力面對生命。
3. 法國名導演尚雷諾得到坎城影展首獎時，說：「現在我能有這種自認值得驕傲的個性，幼稚園時那些誠摯的朋友們；我閱讀的每本小說中的主角，甚至表哥所養的那雙獵犬都給了我許多助益。」

(三) 目標高遠才能豐收

1. 萊特兄弟夢想著把人類送上天空，像鳥兒一般在天際翱翔，起初也沒有人相信他會成功，但是，誰知道不到一百年後，人類已穿過大氣層，在浩瀚無際的宇宙航行呢？
2. 成吉思汗能夠稱霸歐亞，起源於他在小時受人欺壓時，發下要當「大草原之汗」的宏願，再一步一腳印的實現這個夢想。
3. 日人野口英世，自幼心中便有「當醫生以救世人」的熱忱，使得原本一個殘廢的小孩，變成一個發明無數疫苗的偉大醫學者。
4. 海鷗岳納珊存有飛得更高更快的夢想，不顧同伴的冷嘲熱諷，終於能舉翮振翅，不再只是一隻在海邊覓食的海鷗。

(四) 要求豐收，必須不懼不憂於挫折與考驗

1. 朱經武先生嘗試任何新實驗時，即使別人預言不可能成功，他仍小心求証，即使最後證明自己真的錯了，他仍認為這是可貴的學習。
2. 居禮夫人經歷數以萬計的錯誤實驗，才能成功煉製鐳質。
2. 愛迪生發明電燈前，試驗過上千種材質，最後才發現鎢絲，當別人笑他「失敗太多次」時，他則認為自己是「成功的」發現很多不合用的材質。
3. 諾貝爾在近百次將硝化甘油固化的錯誤試驗中，發明了炸藥。

(五) 希望豐收，必須看重自己的每一次表現

1. 諾貝爾獎得主李政道先生受教於吳大猷先生門下，吳先生說：「政道的求知心十分熱切，無論給他什麼難的題目，他很快就做完了，又來索更多。」李政道先生認真面對作業，也為自己爭取更多的學習機會。
2. 1995年，美國大聯盟棒球中打滿九局的狄馬喬被問到什麼在意每一球時，他說「我總要求自己作出最佳的表現，因為總有一個孩子首次或最後一次看我出場」。因為他在意每一次表現，才能表現出每一秒都精采的生命。

活動成果展二：

在透過各種方式指定學生翻找傳記二年之後，學生們在「自己找尋」以及「同學分享」的雙管努力之中，多半能夠言之有物的寫著命題作文。尤其一些十分有心學習的孩子們努力為自己吸收養分，見得多、聽得多、想得多，連文章也如水到渠成一樣，有相當多材料可以運用。88學年度成功高中一次模擬考中，即使有時間的限定，下列那位同學仍能侃侃，藉由十分豐沛的例子寫出個人對於題目的體認，對於人生觀念的闡發。

追求理想 林佑勳

「如果有朝一日，你發現一家比你更大的鋼鐵公司，那必定是我經營的。」這是一位出身寒微的年輕人遭美國鋼鐵退職時，對著該公司董事長半賭咒語氣下所發的豪語。當時他缺乏資金，又無任何土地，但在他的熱忱和雄心之下，竟然讓考賽克鎮這名不見經傳的小鎮，從平凡普通的村落搖身一變成為美國的第二鋼鐵中心。

那位打破美國鋼鐵公司獨霸市場的，便是國際鋼鐵公司的創始人—威耶。草莽間自有英雄在，任何人都有機會躍過龍門！小時候，我們不也曾拿著掃帚當長劍，幻想自己是一統天下的漢王劉邦，叱吒風雲的江湖豪傑？我們不也曾在作著簡單實驗時，幻想自己是愛迪生、愛因斯坦？每艘揚帆欲渡人生汪洋的船，都載滿了希望和期待，然而真正抵達理想終點的，怎麼寥寥無幾？是遭狂風暴雨打翻，抑是；遭冰山暗觸沈沒？

其實，未能抵達夢想目的地，多因為個人屢屢「破例」優待自己，以為有充份的理由讓自己稍稍墮落一下，沒想到錨越來越常停駐，風帆越升愈低落，有些人終其一生，只能停佇在大海之中；有些則一改初衷，靠岸停泊久居休息站，不再向前。

安貧守分固然不是壞事，但缺乏積極、強烈渴望與追求更進步的熱忱，將使世界失去演進的原動力。周穆王曾派人駕八匹千里馬追尋日落之地，可惜中途而廢，否則地圓說的發現者將是中國人；班超亦曾派人西往羅馬帝國，卻只停於波斯灣，否則中西兩大帝國就能提早交流。如果我們面對未知的領域便止步不前，那麼喪失的，絕對不只有聖賢豪傑的傳奇故事而已。

追求夢想需要堅持到底，半途而廢是對自己不負責的態度。中道則止的行為，等於宣布自己之前的承諾空泛無價值。只要能努力實踐理想，縱然過程艱辛困難，不也更值得稱頌讚美嗎？伍子胥不正是如此？威耶不也是如此？努力往前奔去吧！遠處未知的領域，有桌豐盛的筵席，別辜負上帝的美意，祂為你訂了席次。

評語：

- 1．例証的豐足，展現了文章的力量與作者的內涵。
- 2．從尋夢的豪壯寫至追夢的堅持，最後以幻想的上帝美宴作結，這種安排，真可稱為曼妙。設例與議論完美揉合（第三段）；各段緊密的連結，使得本文一氣呵成。
- 3．美國憲法公布之後，富蘭克林依這憲法意義發表多次演講，一次，有位聽眾匆匆問道：「你保證的幸福在那裡？」富蘭克林說：「憲法只保證美國人有追求幸福的權利，不過，你仍得自己去追求幸福。」佑勳想必十分贊同富蘭克林的看法吧！

結語：

有好的例子卻不懂得用文字好好安排，固然如鮑魚蔘品這些珍貴食材到達一名魯莽之夫手上一概可惜；但是，只要懂得運用好的例子，對於一篇文章絕對有加分的好效果。這還只是一些成績的立即成效呢！更別提藉由閱讀傳記中提煉出的經驗，將使得學生在生活上、或在生命目標上，能有多大的指引能力了。在各式各樣的學習之中，如果我們能夠重視前人給予的傳承，便能擁有數個偉大人類的重要經驗，那麼，我們將站立在偉岸魁梧的巨人肩膀，眼界更遠、胸襟更寬。