

人間有情——看節慶民俗

主講人：葉思芬

長久以來，節慶活動的刻板印象，除了迷信以外，就是鋪張浪費。殊不知，節慶及一些民俗活動的背後，是先民累積的生活智慧；在歡樂中儲存回顧的感恩與向前行的勇氣。透過慶典活動、儀式，甚至是食物，我們體會到常民文化中優雅、從容的生活藝術；而其中蘊涵的慈悲與愛的人間情懷，更是讓人深深感動。

壹、節慶的文化意義

1. 共同的歸屬感、共同記憶
2. 人情往來、社交
3. 情緒紓解、精神寄託
 - a. 語言咒術：「恭喜發財」、「歲歲平安」
 - b. 渡過儀式：過年、過生日、「脫殼」
 - c. 輪迴，再生的勇氣：「否極泰來」
4. 生活本事：黃曆
5. 天、人、地，與自然共存共榮，惜福
塔里木盆地拜湖節 蘭嶼達悟族飛魚祭

貳、有情系列

1. 「地基主」——我們都是地球的過客，除了感恩，就是珍惜。
2. 正月初三，老鼠娶親
「愛鼠常留飯，憐蛾不點燈。」——蘇東坡
3. 人日：正月初七 〈雞狗豬羊牛馬人〉 為自己過生日
4. 清明掃墓，慎終追遠
5. 立夏——七家茶、七家粥、葫蘆瓜麵。出嫁女兒攜肉、麵條回娘家省親。
「立夏補老父」「穀雨補老母」
6. 七夕——只羨鴛鴦不羨仙。七夕雨、七夕圓。胭脂花粉。
「迢迢牽牛星，皎皎河漢女。盈盈一水間，脈脈不得語。」——漢 古詩
「銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。天階夜色涼如水，臥看牽牛織女星。」
——唐 杜牧
「七月七日長生殿，夜半無人私語時。在天願作比翼鳥；在地願為連理枝。」

——唐 白居易

七娘媽生、七娘媽宮、七娘媽亭〈麻油雞酒、油飯、雞冠花、千日紅〉

成年禮——出七娘媽宮 〈做十六歲〉

7.鬼月——基隆老大公廟——開鬼門

盂蘭盆會、中元普渡、秋社、地藏王生日

金山慈護宮中元普渡 冥厝——翰林院、同歸所、沐浴亭、往生船

基隆放水燈

宜蘭頭城搶孤

雲林口湖牽水轆

8.八月——「偷挽蔥，嫁好尪；跳菜股，娶好某。」

「吃米粉芋，找好頭路。」 給年輕人溫馨的鼓勵

月下老人 唐 李復言 「定婚店」 千里姻緣一線牽

9.冬至——冬至圓、「圓母」、「雞母狗」、「餉耗」

冬至節，家作米丸祀先。門戶器物，皆黏一丸，謂之餉耗。前一夕，小兒將米丸塑爲犬豕等物，謂之添歲；即古所謂亞歲也。〈周璽：彰化縣志〉

「天地與我並生，萬物與我合一。」——莊子

10.過年——「送信的臘八粥、要命的關東糖、救命的煮饅饅」

「粥廠」、「冬令救濟」、「辦年貨」

忙年——算帳、殺年豬、尾牙、掃垢〈清黶〉、祭灶

宋人 大儺圖

封箱戲

商店封關

磴粿〔磨米漿〕——立石鐵臣 版畫

「甜粿過年，發粿發錢，包仔粿包金，菜頭粿吃點心。」

春仔花

五色葦

春聯：「爆竹一聲除舊歲，桃符萬戶迎新年。」

「天增歲月人增壽，春滿乾坤福滿門。」

參、結語

歲月匆匆，周而復始。相信透過這些活動、儀式，我們能夠體會到祖先在筭路檻樓、以啓山林的同時，也能夠將日子過得有情有趣，有誠有意。而，這不也正是我們所要學習的生活智慧嗎？