

九畫

1. 扁、蝙、匾、褊、遍、偏、翩、蹁

形	音	義	例	句
扁	ㄅ ㄆ	形狀寬而薄	扁毛畜生：鳥類的泛稱。	
		不成器，有輕視的意味	看扁：看不起、看輕。如：「不要把人家看扁了。」、「門縫裡看人，把人給瞧扁了。」	
		揍	如：「被扁一頓」、「小心我等一下扁你！」	
		姓氏	扁鵲：為良醫的代稱，因居於盧國，故亦稱為「盧醫」。	
	ㄅ ㄆ	小	蘇軾·赤壁賦：「駕一葉之 <u>扁舟</u> ，舉匏樽以相屬。」：小船。	
蝙	ㄅ ㄆ	蝙蝠	外形似鼠，四肢與身體之間有膜相連，故能飛翔。	
匾	ㄅ ㄆ	供題字用的長方形木板	*匾額：題大字於木板，高懸於園亭、門戶、大廳或書房上方的橫額。*橫匾：橫掛的匾額。	
褊	ㄅ ㄆ	狹小、狹隘	褊狹小器：器量狹窄，胸襟不恢宏豁達。	
		急躁	褊躁：度量狹小，性情急躁。	
	ㄅ ㄆ	褊褌	衣服飄動的樣子。(褌，ㄊ ㄆ)	
遍	ㄅ ㄆ	全部、整個	*哀鴻遍野：比喻到處都是流離失所的難民。*遍體鱗傷。	
		沒有一處遺漏的	*王維·九月九日憶山東兄弟詩：「遙知兄弟登高處， <u>遍</u> 插茱萸少一人。」*遍歷：各處都到過。	
		量詞	韓愈·張中丞傳後敘：「巡曰：『吾於書讀不過 <u>三遍</u> ，終身不忘也。』」	
偏	ㄅ ㄆ	傾斜、不中正	*書經·洪範：「 <u>無偏無黨</u> ，王道蕩蕩。」：公正不偏袒。*不偏不倚：一點也沒有偏差。	
		荒僻的	陶淵明·飲酒詩：「問君何能爾？心遠地自 <u>偏</u> 。」	
		出乎意料	屋漏偏逢連夜雨：比喻倒楣的事接連不斷的發生。	
		少數的	以偏概全：以少數的例證或特殊的情形，強行概括整體。	
翩	ㄅ ㄆ	搖曳飄忽的樣子	曹植·洛神賦：「其形也， <u>翩若驚鴻</u> ，婉若遊龍。」：形容姿態優美矯捷，猶如驚起的鴻雁。	
		風流瀟灑貌	漢·武帝·李夫人歌：「 <u>翩</u> 何姍姍其來遲？」	
		翩翩	翩翩起舞：輕盈愉快的跳起舞來。(行動輕快的樣子)	
			曹丕·與吳質書：「元瑜書記 <u>翩翩</u> ，致足樂也。」：形容文采風流的樣子。	
		風度翩翩：人的儀態美好、文雅。(舉止灑脫的樣子)		
蹁	ㄅ ㄆ	走路腳不正	蘇軾·後赤壁賦：「夢一道士，羽衣 <u>蹁躚</u> 。」：旋舞的樣子。(躚，ㄊ ㄆ。)	

2. 眉、湄、楣、媚、郿、媚

形	音	義	例	句
---	---	---	---	---

眉	冂丿ノ	眉毛	*迫在眉睫：形容事情急迫。 *舉案齊眉：比喻夫妻相敬如賓。
湄	冂丿ノ	水邊、岸邊	詩經·秦風·蒹葭：「所謂伊人，在水之 <u>湄</u> 。」
楣	冂丿ノ	門框的上橫部分	*自認倒楣：接受吃虧的事實而不去計較。 *光耀門楣：光彩照耀家門，使家門有光彩。
媚	冂丿、	嬌豔、美好	*辛棄疾·賀新郎：「我見青山多 <u>嫵媚</u> ，料青山見我應如是。」：形容景致優美動人。*風光明媚。
		奉承、取悅	奴顏媚骨：卑躬屈膝，奉承諂媚的樣子。
郿	冂丿ノ	地名	郿縣：在陝西省渭水南岸、西安市之西；西南有五丈原，為諸葛亮出師身死處。
峨眉	冂丿ノ	峨眉山（或作「峨眉山」）	在四川省峨眉縣西南，形勢峻秀，佛道兩家並稱為靈勝之地，亦為觀光勝地。

3. 彖、掾、椽、篆、瑑、蠹、緣

形	音	義	例	句
彖	去ノノ、	易經斷定卦義之辭	*彖傳：易經中論斷六十四卦卦名、卦辭的文字，為十翼之一。*彖辭：易經中統論卦義的文字，相傳為文王所作。	
掾	凵ノ、	官府屬員的通稱	*掾佐：輔佐長官治理政事的官吏。 *大掾史：古代掌理案卷、文書的官吏。	
椽	彳ノノノ	屋頂的柱子	大筆如椽：大筆如椽形容筆大如屋頂上的柱子；後用以稱揚著名作品、作家或寫作才能極高。	
篆	出ノノ、	漢字書體	小篆：秦統一天下後，因各國語言文字互異，始皇為使文字規範化，遂令丞相李斯等人，在大篆的基礎上，加以省改，頒行全國成為官定的標準字體。	
		刻鏤、銘刻	雕蟲篆刻：雕琢蟲書，篆寫刻符；比喻微不足道的技能。	
瑑	出ノノ、	玉器上雕刻花紋	彫瑑：雕琢文飾。	
蠹	勹 ノ	瓠瓜做成的水瓢	以蠹測海：比喻見聞短小淺陋。	
	勹 ヂ	蟲子蛀食木頭	范蠡：與文種同事越王句踐二十餘年，至陶，操計然之術以治產，因成巨富，自號陶朱公。	
緣	凵ノノ	參見字義比較：(31)緣		

4. 崑、顛、惴、遄、湍、喘、揣、踴

形	音	義	例	句
崑	出ノノ	特地	同「專」，如：「崑送」、「崑達」、「崑此」。	
顛	出ノノ	姓氏	顛頊（丁凵、）：五帝之一，相傳為黃帝之孫。	
惴	出ノノ、	憂慮、恐懼	惴惴不安：因恐懼耽憂而心神不定。	
遄	彳ノノノ	疾速	漢·蔡琰·悲憤詩：「去去割情戀， <u>遄</u> 征日遐邁。」	
湍	去ノノ	水流迅急	酈道元·水經注·濟水注：「濤怒 <u>湍急</u> 激疾。」	
喘	彳ノノノ	急促呼吸	苟延殘喘：勉強存續生命，或喻勉強撐住局面。	

揣	扌ㄨㄛˋ	忖度、猜想	揣摩：琢磨事物的真相或含意，或指猜測、臆度。
踹	扌ㄨㄛˋ	腳用力踢	*踹狗尾：抓人的弱點來敲詐。*踹一腳。

5. 揖、緝、輯、楫、戢、葺、茸（「茸」之偏旁）

形	音	義	例	句
揖	丨	拱手行禮	*打躬作（卍ㄨㄛˋ）揖：兩手抱拳，彎腰行禮。 *開門揖盜：比喻引進壞人，自招禍患。揖，請。	
緝	扌丨ㄛˋ	搜捕、捉拿	*通緝犯：被法院通緝在案的潛逃人犯。*緝兇。	
輯	扌丨ㄛˋ	蒐錄後整理	*編輯。*邏輯。*輯錄。*專輯。	
楫	扌丨ㄛˋ	划水用的槳	中流擊楫：比喻立誓收復失土，報效國家。	
戢	扌丨ㄛˋ	收聚而藏之	戢翼：收起翅膀，停止飛翔；比喻歸隱不出仕。	
		止息	*干戈載戢：比喻戰事停止平息，不再訴諸武力。*戢兵。	
葺	扌丨ㄛˋ	修補	*修葺：修築整治。*補葺：修理、修補；或蒐輯、修訂。	
茸	艹ㄨㄛˋ	草木初生時的嫩苗	*韓愈、孟郊•有所思聯句：「臺鏡晦舊暉，庭草滋深 <u>茸</u> 。」 *毛茸茸：形容毛多而柔細。	
		鳥獸細柔的毛	左傳•僖公五年：「 <u>狐裘龍茸</u> ，一國三公，吾誰適從？」：比喻國政混亂。	

6. 胡、餬、蝴、猢、葫、瑚、醐、衢、鵪

形	音	義	例	句
胡	虍ㄨˊ	古代北方和西方諸民族	*宋•岳飛•滿江紅：「壯志饑餐 <u>胡</u> 虜肉，笑談渴飲匈奴血。」 *胡馬依北風：喻思念故鄉或不忘本。*胡越一家：喻四海一家。	
		長遠的	儀禮•士冠禮：「眉壽萬年，永受 <u>胡</u> 福。」	
		任意、隨便	*胡作非為：不顧法紀或不講道理的任意妄為。 *胡天胡地（帝）：形容任意胡為，不知檢點。	
		何故、怎麼	詩經•邶風•式微：「式微式微， <u>胡</u> 不歸？」	
		什麼	漢書•蕭何傳：「相國 <u>胡</u> 大罪？陛下繫之暴也？」	
餬	虍ㄨˊ	用食物填飽肚子	司馬光•訓儉示康：「昔正考父饘粥以 <u>餬</u> 口，孟僖子知其後必有達人。」：填飽肚子，比喻勉強維持生活。	
蝴	虍ㄨˊ	蝴蝶	夢裡蝴蝶：比喻虛幻不實的故事。（莊周夢蝶）	
猢	虍ㄨˊ	猢猻：獼猴	樹倒猢猻散：喻有權勢的人一旦失勢，則其依附者隨即散去。	
葫	虍ㄨˊ	植物名	依樣畫葫蘆：比喻一味模仿，毫無創見。	
瑚	虍ㄨˊ	珊瑚	鐵網珊瑚：以鐵網網取珊瑚，用來比喻蒐羅珍奇或網羅人才。	
		盛黍稷的禮器	瑚璉之器：比喻如瑚璉之高貴品格，或堪當大任的才能。（瑚璉：宗廟裡用來盛黍稷的禮器。）	
醐	虍ㄨˊ	醍醐：一種精煉的乳酪	醍醐灌頂：將牛奶中精煉出來的乳酪澆到頭上；佛家以此比喻灌輸智慧，使人得到啟發，徹底醒悟；亦可比喻令人感到清涼舒適。	
衢	虍ㄨˊ	衢衢：巷道	*錦衢衢：繁華的風月場所。*血衢衢：殺人無數，血流極多。	

鵝	厂 ㄨ ㄛ ㄥ	鵝鵝	體型較鵝大，色灰白帶紅，頷下有喉囊，可以存食，動作敏捷，是捕魚高手。
---	---------	----	------------------------------------

7. 奐、瘥、渙、煥、喚

形	音	義	例 句
奐	厂 ㄨ ㄛ ㄥ	文彩鮮明	美輪美奐：形容房屋裝飾得極為華美。
瘥	厂 ㄨ ㄛ ㄥ	癱瘓	神經機能發生障礙，肢體麻痺、不能行動的病。
渙	厂 ㄨ ㄛ ㄥ	散漫	精神渙散：精神散漫不集中。
煥	厂 ㄨ ㄛ ㄥ	光彩、鮮明貌	*煥然一新：將舊有的整治一番，改成新氣象。 *神采煥發：精神充足，光采照人。
喚	厂 ㄨ ㄛ ㄥ	喊、叫	*白居易·琵琶行：「 <u>千呼萬喚</u> 始出來，猶抱琵琶半遮面。」*呼風喚雨：比喻人的神通廣大。

8. 褐、喝、渴、歇、竭、礪、羯、揭、偈、謁、葛（「曷」之偏旁）

形	音	義	例 句
褐	厂 ㄉ ㄥ	粗毛、布製成的衣服	老子·第七十章：「知我者希，則我者貴，是以聖人 <u>被褐懷玉</u> 。」：比喻賢能之士，隱藏其才能，不為人知。
		喻卑賤的人	孟子·公孫丑上：「視刺萬乘之君，若刺 <u>褐夫</u> 。」
		黃黑色	茶褐色：赤黃而略帶黑的顏色。
喝	厂 ㄉ ㄥ	飲用流質食物	*喝西北風：比喻沒有飯吃、挨餓。*喝洋水。
	厂 ㄉ ㄥ ㄨ	大聲呵斥	*當頭棒喝：比喻使人立即醒悟的警示。*喝斥。
		高聲呼叫	呼盧喝雉：形容賭博時的呼聲，亦指賭博。
渴	ㄎ ㄛ ㄥ ㄨ	口乾想喝水	*飲鴆止渴：喻只求解救眼前困難，而不顧將來的禍患。*臨渴掘井：喻事到臨頭才著手準備，為時已晚。
		急切	渴望：十分思念；或十分希望、盼望。
	厂 ㄉ ㄥ ㄨ	反流的水	柳宗元·袁家渴記：「楚越之間方言，謂水之反流者為 <u>渴</u> ，音若衣褐之褐。」
歇	ㄒ ㄧ ㄝ	休息	白居易·偶作詩：「戰馬春放歸，農牛冬 <u>歇息</u> 。」
		停止	*宋·岳飛·滿江紅：「憑欄處，瀟瀟雨 <u>歇</u> 。」*歇業。
		睡覺、住宿	紅樓夢·第七十一回：「當下已是起更時分，大家各自歸房 <u>安歇</u> 。」
		凋零、衰敗	<u>辛棄疾</u> ·賀新郎：「啼到春歸無尋處，苦恨芳菲都 <u>歇</u> 。」
竭	ㄐ ㄧ ㄝ ㄨ	枯竭、乾涸	甘井先竭：比喻有才華的人容易早衰。（甘泉必竭）
		盡、窮盡	左傳·莊公十年：「一鼓作氣，再而衰，三而 <u>竭</u> 。」再衰三竭：形容力量衰竭耗盡，士氣低落，不能再振作。
礪	ㄐ ㄧ ㄝ ㄨ	刻有文字的石碑，用以記載事蹟、功德	*墓礪：墓碑。頂端方的稱碑，圓的稱礪。 *南朝梁·劉勰·文心雕龍：「自後漢以來， <u>碑礪</u> 雲起，才鋒所斷，莫高蔡邕。」：碑刻的統稱。
羯	ㄐ ㄧ ㄝ ㄨ	古代西北的民族之一	羯鼓催花：唐玄宗好羯鼓，自製春光好一曲，臨窗擊鼓而柳杏吐蕊的故事。
揭	ㄐ ㄧ ㄝ	舉、高舉	*賈誼·過秦論：「斬木為兵， <u>揭竿</u> 為旗。」：豎竿、

揭	ㄐ ㄗ	舉竿。*昭然若揭：多指真相完全顯露無遺。
		公開表露出來 *揭曉（出义）：揭示、公布。 *揭瘡疤：揭露他人的隱私或醜事。
		掀開、拉開 *唐·韓偓·復偶見三絕：「半身映竹輕聞語，一手 <u>揭</u> 簾微轉頭。」*掀天揭地：比喻本領高強，聲勢驚人。
		肩負 唐·杜光庭·虬髯客傳：「乃紫衣戴帽人，杖 <u>揭</u> 一囊。」
	< \	提起衣襟 深厲淺揭：比喻行事隨機應變。
偈	ㄐ \	佛教文學的詩歌，無韻 偈子：中國僧侶所寫蘊含佛法的詩。例：「菩提本無樹，明鏡亦非臺。本來無一物，何處惹塵埃。」
謁	ㄗ \	稟告、說明 戰國策·秦策一：「天下之所不欲危，臣請 <u>謁</u> 其故。」
		進見、拜見 杜甫·自京赴奉先縣詠懷五百字詩：「獨恥事 <u>干謁</u> ，兀兀遂至今。」：為謀求祿位而請見當權的人。
葛	ㄍ ㄗ ∨	姓氏 *葛天氏：傳說中的上古帝王，其治世不言而信，不化而行，是遠古社會理想化的政治領袖人物。 *諸葛（ㄍ ㄗ ∨）：複姓，如：三國諸葛亮。
		夏天所穿的衣服 *宋·辛棄疾·水調歌頭：「一 <u>葛</u> 一裘經歲，一鉢一瓶終日。」*冬裘夏葛：泛指四季應時的服裝。
	ㄍ ㄗ ∨	植物名，纖維可織布、造紙 *葛巾漉酒：形容愛酒成癖、嗜酒如命的人；亦比喻其人率真超脫。（陶潛）*瓜葛之親：遠親。

9. 亟、極、殛

形	音	義	例 句
亟	ㄐ 一 ∨	緊急、急切	需才孔亟：極需要人才。
	< 一 \	屢次	左傳·鄭伯克段于鄆：「 <u>亟</u> 請於武公。」
極	ㄐ 一 ∨	頂點	登峰造極：比喻達到極點或造詣高深精絕。
		到達	詩經·大雅·靈臺：「崧高維嶽，駿 <u>極</u> 于天。」
		窮盡	文天祥·正氣歌：「悠悠我心悲，蒼天曷有 <u>極</u> 。」
		急，通「亟」	荀子賦：「出入甚 <u>極</u> ，莫知其門。」
		天文學名詞	北極。
殛	ㄐ 一 ∨	誅，殺	左傳·僖公二十八年：「有渝此盟，明神 <u>殛</u> 之。」

10. 葭、暇、瑕、遐、蝦、蝦、蝦（「段」之偏旁）

形	音	義	例 句
葭	ㄐ ㄩ	蘆葦	葭莩之親：比喻關係疏遠的親戚
暇	ㄒ ㄩ ∨	空閒	*孟子·梁惠王：「此惟救死而死不贍，奚 <u>暇</u> 治禮義哉？」 *席不暇暖：比喻奔走極為忙碌，沒有休息的時候。
瑕	ㄒ ㄩ ∨	玉上斑點	瑕不掩瑜：喻事物雖有缺點，卻無損其整體的完美。
		過失、缺點	丘遲·與陳伯之書：「聖朝赦罪責功， <u>棄瑕錄用</u> ，推赤子之心於天下，安反側於萬物。」：不計較缺點過失而加以任用。
		間隙、空隙	管子·制分：「故凡用兵書，攻堅則韌，乘 <u>瑕</u> 則神。」
遐	ㄒ ㄩ ∨	遠方	*名聞遐邇：指遠近馳名。*引人遐思。

		長久	天賜遐齡：多用在為男性長者祝壽時的頌詞。
蝦	ㄒ ㄩ	蝦子	蝦兵蟹將：比喻不中用的兵將或手下。
	ㄈ ㄩ ㄛ	蝦蟆	體型類似蟾蜍而較小，色呈暗褐。蟆（ㄇ ㄩ •）
嘏	ㄍ ㄨ ㄨ	福祉	祝嘏：本稱賀天子壽，後泛指賀壽。
	ㄐ ㄩ ㄨ	大、遠	嘏命：大命。通「遐」。
豨	ㄐ ㄩ	公豬	左傳•隱公十一年：「鄭伯使卒出豨，行出犬雞。」

11. 犍、鍵、健、毬、腱、鞬（「建」之偏旁）

形	音	義	例	句
犍	ㄍ ㄐ ㄛ	被閹割的公牛	陸游•稻飯詩：「買得烏犍遇歲穰，此身永免屬官倉。」	
		地名用字	如：四川省的犍為縣。	
鍵	ㄐ ㄐ ㄛ	事物的扼要部分	關鍵時刻：決定事情發展方向的重要時刻。	
健	ㄐ ㄐ ㄛ	強而有力	易經•乾卦•象曰：「天行健，君子以自強不息。」	
		擅長、善於	白居易•偶作寄朗之詩：「老來多健忘。」	
		形容人生理、心理情況良好	*白居易•同友人尋澗花：「作來歲期，不知身健否」 *積健為雄：指平日累積鍛鍊，成就強健的體魄。	
毬	ㄐ ㄐ ㄛ	毬子	踢毬子：用腳踢起毬子的遊戲，是一種具有民俗特色的體育活動；傳說起源於宋朝，由蹴鞠演變而來。	
腱	ㄐ ㄐ ㄛ	連接肌肉和骨頭的結締組織	*牛腱：牛的小腿部分。 *腱子：人或牛、羊等動物的小腿上肌肉發達的部分。	
鞬	ㄐ ㄐ	掛在馬上裝弓箭的器具	*鞬服：裝弓箭的袋子。 *晉書•劉曜載記：「遠則雙帶鞬服，左右馳射而走。」	

12. 契、挈、鍥、禊、楔（「契」之偏旁）

形	音	義	例	句
契	ㄍ ㄛ	投合、切合	*詩經•邶風•擊鼓：「死生契闊，與子成說。」闊，離別。死生契闊指生死離合。*曹操•短歌行：「契闊談讌，心念舊恩。」：情意投合，在一起談心宴飲。	
		合同、合約	*書契：作為憑據之用的文字契約。*契約。	
		志趣相投的朋友	*陶淵明•桃花源詩：「願言躡輕風，高舉尋吾契。」 *莫逆之契：情投意合，至好無嫌的深厚友誼。	
	ㄒ ㄛ	人名	殷代始祖。高辛氏的兒子，堯時為司徒，封於商。	
挈	ㄍ ㄛ	提、舉	提綱挈領：比喻要抓住重點大綱。	
		帶領	*白居易•與元微之書：「又有諸院孤小弟妹六、七人， <u>提挈</u> 同來。」：帶領。*攜老挈幼。（扶老攜幼）	
鍥	ㄍ ㄛ	刻	鍥而不舍：喻努力不懈，堅持到底。	
禊	ㄒ ㄛ	古代驅除不祥的祭祀	於春秋兩季，在水邊舉行。王羲之•蘭亭集序：「暮春之初，會于會稽山陰之蘭亭， <u>修禊事也</u> 。」如：「春禊」、「秋禊」、「祓（ㄉ ㄨ ㄛ）禊」。	
楔	ㄒ ㄛ	上平厚、下尖扁的木塊	*楔形文字：為古代西亞一帶所普遍使用的文字，所知以居住在美索不達米亞的蘇美人為最早使用者。	

			*楔子：小說前的序文。*抽丁拔楔：比喻解除困難。
--	--	--	--------------------------

13. 前、翦、湔、讒、煎

形	音	義	例 句
前	ㄑ ㄣˇ	在正面的	跋前疐後：比喻陷入困境，進退兩難。*食前方丈。
		次序在先的	名列前茅：形容名字排在前面。
		過去、較早的	痛改前非：澈底改正以往的過錯。*前車之鑑。
		未來的	前途似錦：比喻人未來的成就美好遠大。
翦	ㄑ ㄣˇ	消滅、剷除 (通「剪」)	*西窗翦燭：思念妻子而盼望相聚，後亦泛指在夜晚與親友聚談。*雙瞳翦水：形容眼睛清澈明亮。
湔	ㄑ ㄣ	清洗、洗刷	湔雪前恥：洗刷以往的恥辱。
讒	ㄑ ㄣˇ	淺薄	史記·李斯傳：「 <u>能薄而材讒</u> 。」：疏陋淺薄的資質。
煎	ㄑ ㄣ	逼迫、折磨	相煎太急：指兄弟鬩牆，相逼過甚。
		熬煮	*膏火自煎：比喻人因才能而招致禍患。 *煎水作冰：煮水成冰，比喻徒勞無功或不可能的事。

14. 酋、道、蝥、猷、蕝、輶

形	音	義	例 句
酋	ㄑ ㄨˊ	首領	酋長：部落的領袖，如臺灣各族山胞皆有酋長。
道	ㄑ ㄨˊ	剛健、強勁有力	*曹丕·與吳質書：「公幹有逸氣，但未 <u>道</u> 耳。」* 道文壯節：文句剛健，音節豪壯。
蝥	ㄑ ㄨˊ	蝥蟊：天牛及桑 牛的幼蟲	詩經·衛風·碩人：「手如柔荑，膚如凝脂， <u>領如蝥蟊</u> ，齒如瓠犀，螭首蛾眉。」：形容美人的脖子潔白纖長。
猷	ㄨˊ	謀略、計畫	史記·儒林傳：「興化致理， <u>鴻猷</u> 克贊。」：遠大的謀略。
蕝	ㄨˊ	植物名，含臭氣	*左傳·僖公四年：「 <u>一薰一蕝</u> ，十年尚猶有臭。」： 比喻善易消失，惡難滅除，善容易被惡所遮蔽。 *薰蕝同器：比喻善惡相混，好壞不分。
輶	ㄨˊ	輕車	輶軒：古代天子之使臣所乘的輕便車子。

15. 甚、堪、戡、勘、湛、謔、斟、榘(甚)、嶮

形	音	義	例 句
甚	ㄕㄣˋ	很、非常	*厥功甚偉：功業彪炳、成就偉大。*自奉甚儉。
		過分、過度	欺人太甚：欺凌他人，到了使人無法容忍的地步。
	ㄕㄣˊ	甚麼	甚麼東西：何等身分，通常用以斥罵鄙視他人。
堪	ㄑㄢ	勝任、承受	*柳永·雨霖鈴：「多情自古傷離別，更那 <u>堪</u> 、冷落清秋節？」*狼狽不堪：比喻處境窘迫，進退兩難。 *不堪一擊：比喻脆弱，禁不起任何的打擊。
		可以、能夠	*唐·杜秋娘·金縷衣詩：「花開 <u>堪</u> 折直須折，莫待無花空折枝。」*不堪設想：比喻事情壞到極點。
戡	ㄑㄢ	克、平定	戡亂：平定亂事。

勘	ㄎㄠ	校正、核對	校勘：研究審定文字上的謬誤與同異。
		察看、考核	勘查：實地調查、測量。
湛	ㄓㄠ	清澈、清楚	湛藍：深藍色。如：「海水湛藍」、「湛藍的天空」。
		深厚	精湛：精良深厚。如：「技術精湛」。
讖	ㄒㄩㄣˋ	姓氏	如：漢代有讖仲望，唐朝有焦令讖。
		相信、信賴	詩經·大雅·蕩：「天生蒸民，其命匪 <u>讖</u> 。」
斟	ㄓㄨㄣ	注入、添加	*李白·悲歌行：「主人有酒且莫 <u>斟</u> ，聽我一曲悲來吟。」 *宋·柳永·鶴沖天：「忍把浮名，換了 <u>淺斟低唱</u> 。」：斟著茶酒，低聲吟唱；形容悠然自得，遣興消閒的情景。
		審度、考慮	諸葛亮·出師表：「至於 <u>斟酌損益</u> ，進盡忠言，則攸之、禱、允之任也。」：酌量事理，擇善而定。
椹	ㄐㄩㄣ	桑樹的果實	蔡順分椹：漢代蔡順孝親的故事；椹或作「葢」。
巉	ㄔㄠ	高低不平的山巖	柳宗元·至小丘西小石潭記：「全石以為底，近岸卷石底以出，為坻、為嶼、為 <u>巉</u> 、為巖。」

16. 柔、輮、揉、蹂、糅

形	音	義	例 句
柔	ㄖㄡ	軟弱	柔能克剛：柔弱能克服剛強。
		安撫	*禮記·中庸：「送往迎來，嘉善而矜不能，所以 <u>柔</u> 遠人也。」 *柔遠能邇：指籠絡善待遠近諸民，使之誠心歸附。
		溫和、和順	禮記·經解：「其為人也 <u>溫柔敦厚</u> ，詩教也。」：溫和而篤實寬厚。
輮	ㄖㄡ	車輪的外框	漢·王褒·僮約：「持斧入山，斷 <u>輮</u> 裁轅。」
		使彎曲	荀子·勸學：「木直中繩， <u>輮</u> 以為輪，其曲中規。」
揉	ㄖㄡ	反覆摩擦、搓動	唐·王建·照鏡詩：「暖手 <u>揉</u> 雙目，看圖引四肢。」
		使彎曲	*漢書·公孫弘傳：「臣聞 <u>揉</u> 曲木者不累日，銷鉞者不累月。」*矯揉造作：裝腔作勢，刻意做作。
		雜亂	*宋·司馬光·進交趾獻奇獸賦表：「眾說紛 <u>揉</u> ，自非聖人莫能識其真。」*揉雜：混雜。
蹂	ㄖㄡ	踐踏	*史記·項羽本紀：「王翳取其頭，餘騎相 <u>蹂</u> 踐爭項王。」：踐踏。*蹂躪：踐踏、摧殘。
糅	ㄖㄡ	摻雜、混合	*漢書·楚元王劉交傳：「今賢不肖渾殺，白黑不分，邪正 <u>雜糅</u> ，忠讒並進。」：錯雜、混合。*糅合：混合。

17. 若、喏、佞、匿、暱、諾、箬

形	音	義	例 句
若	ㄖㄨㄛˋ	般若	音ㄅㄛˋ ㄊㄛˋ，能證悟空理的智慧。
		恰似、好像	*昭然若揭：指真相完全顯露無遺。*判若雲泥。
		如果、假如	天若有情天亦老：形容傷感的氣氛悲悽已極。
		及、比得上	論語·學而：「未 <u>若</u> 貧而樂，富而好禮者也。」

若	日ㄨㄛˋ、	至於	孟子·梁惠王上：「 <u>若</u> 民，則無恆產因無恆心。」
		你、你的	史記·項羽本紀：「吾翁即 <u>若</u> 翁，必欲烹而翁，則幸分我一杯羹。」
		一種香草	唐·陸龜蒙·美人詩：「猶欲悟君心，朝朝佩 <u>蘭若</u> 。」
喏	日ㄛˇ、	唱喏	一面作揖，一面出聲致敬。
		應答聲	西遊記·第八回：「怪物聞言，連聲 <u>喏喏</u> 。」
偌	日ㄨㄛˋ、	如此、這麼	*偌大：如此大、那麼大。*偌時：這麼多。
匿	ㄋㄧˋ、	隱藏、躲避	銷聲匿跡：隱藏形跡，不公開出現。
暱	ㄋㄧˋ、	親近	*親暱：親密、親熱。*暱稱：親暱的稱呼。
諾	ㄋㄨㄛˋ、	答應、允許	一呼百諾：形容權勢顯赫，隨從盛多。
		允諾的話	季布一諾：用以稱人說到做到，極有信用。
		表示同意的應答聲	*論語·陽貨：「 <u>諾</u> ，吾將仕矣。」 *連連稱諾：連聲答應的聲音，表示順從。
箬	日ㄨㄛˋ、	箬竹的葉子	唐·張志和·漁歌子：「青 <u>箬笠</u> ，綠蓑衣，斜風細雨不須歸。」：箬葉製成的笠帽。

18. 殤、觴、湯、盪、蕩、礪、瘍、颺、暘、場、場（「易」之偏旁）

形	音	義	例 句
殤	尸ㄨ	未成年而夭折	彭殤：彭，彭祖，長壽的表徵；彭殤指長壽與夭折。
觴	尸ㄨ	酒杯、酒器	*飛觴走斝（ㄩ ㄩˇ）：喻飲酒暢快。*曲水流觴。
湯	ㄊㄨ	熱水、沸水	*揚湯止沸：比喻暫時紓解危急的困境。*金城湯池。
	尸ㄨ	水流盛大的樣子	范仲淹·岳陽樓記：「浩浩 <u>湯湯</u> ，橫無際涯。」
盪	ㄉㄨ	擺動、搖動	餘波盪漾：事件結束後所留下的影響，暫時難以平息。
蕩	ㄉㄨ	清除、洗除	*傾家蕩產：用盡全部的家產。*蕩氣迴腸。
		平坦	坦坦蕩蕩：行事光明磊落。
		板蕩：亂世	中原板蕩：比喻國家動蕩不安，十分危急。
礪	ㄉㄨ	振盪	莊子·庚桑楚：「吞舟之魚， <u>礪</u> 而失水，則蟻能苦之。」
瘍	丨ㄨ	瘡	潰瘍：消化道、內臟等組織，因為破損而產生的傷口。
颺	丨ㄨ	高飛	*飢附飽颺：喻勢利而忘恩負義。*遠颺：遁逃遠方。
暘	丨ㄨ	日出	*雨暘時若：晴雨節候協調和順。*暘谷：日出之處。
場	ㄉㄨ	處所的通稱	十里洋場：用為上海的代稱或比喻熱鬧繁華的地區。
		舞臺	粉墨登場：化裝登臺演戲，引申為上臺。
場	丨、	田界、邊境	疆場：國界、邊境、戰場。

19. 頁、頷、頰、顰、頤、項、頷、額、顛、顛、頤、頤、頤、顛、顛、顛、顛、顛、顛、顛、顛、顛、顛

形	音	義	例 句
頁	丨ㄝˋ、	頭部	說文解字：「頁，頭也。」
		紙張	網頁空間：網站提供客戶設置專屬網頁的磁碟空間。
頷	ㄉㄨ	下巴	*燕頷虎頤：形容人容貌生得威儀，為富貴之相。 *頷下之珠：比喻難得的稀世珍寶。

頤	匕、	鼻梁	孟子•梁惠王下：「百姓聞王鐘鼓之聲，管籥之音，舉 <u>疾首蹙頤</u> 而相告。」：痛恨厭惡的樣子。
顰	夕 ㄣ、	皺眉，憂愁不樂的樣子	*東施效顰：比喻盲目胡亂的模仿他人，以致收到反效果。 *一顰一笑：指臉上或悲或喜的表情變化。
頤	、	指鼻子下面腮頰部分	*頤指氣使：形容以高傲的態度指使屬下。 *大快朵頤：指飽食愉快的樣子。 *期頤之壽：高壽。
		養	頤養天年：清靜保養年老的歲月。
項	冫 尤、	頸的後部	*望其項背：指程度接近。 *難望項背：喻程度相差太遠。
		姓氏	項莊舞劍：指在表面事物之下隱藏了另外的意圖。
領	力 厶、	大綱、要點	*提綱挈領：比喻要抓住重點大綱。 *不得要領：沒有能夠掌握到事物的要點和主旨。
		頸部	領如蝥蠐：形容美人的脖子潔白纖長。
		曉悟、了解	*領會：領悟、理解。 *領悟：了解、明白。
		所管轄的	生活領域：一個人生活所接觸的範圍。
額	匕、	眉上髮下部分	*額手稱慶：舉手齊額，表示慶幸。 *焦頭爛額。
顧	ㄨ、	看、張望	顧盼自雄：形容左顧右盼，自視不凡，得意忘形。
		拜訪、探望	三顧茅廬：比喻敬賢之禮或誠心邀請。
		關注、照應	*詩經•魏風•碩鼠：「三歲貫女，莫我肯 <u>顧</u> 。」 *奮不顧身：勇往直前，不顧生死。 *顧此失彼。
		但是	司馬光•訓儉示康：「顧人之常情，由儉入奢易，由奢入儉難。」
顛	冫 ㄣ、	顛預（冫、）	形容不明事理，糊裡糊塗。 臉大的樣子。
顛	勹 ㄣ、	頭頂	詩經•秦風•車鄰：「有車鄰鄰，有馬白 <u>顛</u> 。」
		倒置	顛倒乾坤：比喻本領十分高強。
		跌落、墜落	*論語•季氏：「危而不持， <u>顛</u> 而不扶，則將焉用彼相矣。」 *唐•杜光庭•虬髯客傳：「末年愈甚，無復知所負荷，有 <u>扶危持顛</u> 之心。」：挽救危亡顛覆的局勢。
頡	冫 世、	向上飛	頡頏（冫、，鳥向下飛）：不相上下。
	冫 世、	倉頡	相傳為黃帝史官，我國文字的創造者。
須	冫 彡	等待	磨厲以須：比喻預先做好準備，等待行動。
		在下巴的鬍子	漢書•高帝紀上：「高祖為人，隆準而龍顏，美 <u>須髯</u> 。」
		短暫的時間	*禮記•中庸：「道也者，不可 <u>須臾</u> 離也。」 *蘇軾•舟中夜起詩：「此生忽忽憂患裡，清境過眼能 <u>須臾</u> 。」
		應當	*李白•將進酒：「人生得意 <u>須</u> 盡歡，莫使金樽空對月。」 *杜甫•聞官軍收河南河北詩：「白日放歌 <u>須</u> 縱酒，青春作伴好還鄉。」
		需要、需求	蘇軾•後赤壁賦：「我有斗酒，藏之久矣，以待子 <u>不時</u>

			<u>之須</u> 。」：隨時的需要。
頸	ㄐ ㄥ ˇ	頭與軀幹相連的部分	* 刎頸之交：比喻可同生共死的至交好友。 * 延頸企踵：形容熱切期望的樣子。
		器物瓶口下的部分	突破瓶頸：瓶頸，為入瓶必經的地方，引申為關鍵之處。 突破瓶頸指衝破事物的癥結關鍵所在，開創新局。
顏	ㄣ ˇ	額頭	李白·上雲樂詩：「拜 <u>龍顏</u> ，獻聖壽。」：眉骨突起似龍，比喻帝王的容貌。
		臉色、面容	* 笑逐顏開：心中喜悅而眉開眼笑的樣子。 * 奴顏婢膝：譏人奴才相十足，卑屈取媚的樣子。
		面子、名譽	紅樓夢·第三十三回：「若外人知道，祖宗 <u>顏面</u> 何在。」
		色彩	五顏六色：形容色彩繁多。
顎	ㄛ ˋ	顎骨	顎裂：先天性畸形，上顎部分或全部裂開，影響飲食及發音。
頰	ㄇ ㄨ ˋ ˇ	額頭、前額	史記·孔子世家：「東門有人，其 <u>頰</u> 類堯。」
		叩頭	* 稽（ㄍ ㄨ）頰：以額觸地的敬禮。* 泣血稽頰：比喻喪家以沉痛的心情向弔唁者哭拜致謝。
顛	ㄉ ㄨ ˋ ˇ	頭骨，指頭部	拋頭顛灑熱血：比喻縱使犧牲生命，也在所不惜。
顴	ㄍ ㄨ ㄢ ㄣ ˋ ˇ	顴骨	眼下鼻旁高起的四邊形骨頭。
頰	ㄐ ㄩ ˋ ˇ	面部兩旁顴骨以下的部分	* 齒頰生香：形容食物味道鮮美，令人回味無窮；或比喻美好的詩文意味深長，令人讀後津津有味。 * 梨頰微渦：形容美女的笑靨迷人可愛。

20. 喑、瘖、愔、窅、黯、闇、諳（「音」之偏旁）

形	音	義	例	句
喑	ㄣ	嚥啞不能出聲	* 駱賓王·為徐敬業討武曌檄：「 <u>喑鳴</u> 則山岳崩頽，叱吒則風雲變色。」：懷怒氣。 * 喑鳴叱吒：發怒而厲聲喝叫。	
瘖	ㄣ	嚥啞不能出聲	* 清·龔自珍·己亥雜詩：「九州生氣恃風雷， <u>萬馬齊瘖</u> 究可哀。」：喻眾人皆沉默、無異議。 * 瘖默：默默不語。	
愔	ㄣ	安和的樣子	左傳·昭公十二年：「祈招之 <u>愔愔</u> ，式昭德音。」	
		憂愁、沉默的樣子	漢·蔡琰·胡笳十八拍詩：「雁飛高兮邈難尋，空斷腸兮思 <u>愔愔</u> 。」	
窅	ㄣ ˋ	深藏、久藏	窅忖：思量、忖度。	
黯	ㄣ ˋ	失色、頹喪感傷	* 江淹·別賦：「 <u>黯然銷魂</u> 者，惟別而已矣。」：心神沮喪好像失去了魂魄。 * 黯然神傷。	
		暗淡沒有光澤	* 黯淡無光：昏暗而不明亮。 * 黯然失色。	
闇	ㄣ ˋ	昏昧、糊塗	三國志·蜀書·諸葛亮傳：「劉璋 <u>闇弱</u> ，張魯在北，民殷國富而不知存恤。」：懦弱而不明事理。	
		陰暗、混濁	禮記·中庸：「君子之道， <u>闇然</u> 而日章。」：幽暗不明貌。	
諳	ㄣ	熟悉、知曉	* 唐·王建·新嫁娘詞：「未 <u>諳</u> 姑食性，先遣小姑嘗。」 * 不諳事務：不解人生道理。 * 不諳水性、熟諳典故。	

21. 韋、禕、韃、煒、緯、曄、葦、瑋、諱、幃、闇、韡、違、禕

形	音	義	例	句
---	---	---	---	---

韋	ㄨㄟˇ	柔軟獸皮	韋編三絕：比喻讀書勤奮，刻苦治學。（孔子讀易經）
禕	丨	美好	張衡·東京賦：「漢帝之德，侯其 <u>禕</u> 而。」
韃	ㄨㄟˇ	對、是	*犯天下之不韃：喻不顧一切去做全天下人都認為不對的事。 *不韃：過失、不是。
煒	ㄨㄟˇ	光亮貌	漢·蔡邕·琴賦：「丹華 <u>煒煒</u> ，綠葉參差。」：光彩極盛貌。
		深紅	詩經·邶風·靜女：「彤管有 <u>煒</u> ，說懌女美。」
緯	ㄨㄟˇ	治理	經天緯地：比喻治理國家，或規劃經營宏遠的事業。
暉	ㄨㄟˇ	光輝貌	白居易·讀史詩：「春華何 <u>暉暉</u> ，園中發桃李。」
葦	ㄨㄟˇ	蘆葦	葦苕繫巢：將鳥巢築在蘆葦上，比喻處境極危險。
		小舟	蘇軾·赤壁賦：「縱一 <u>葦</u> 之所如，凌萬頃之茫然。」
瑋	ㄨㄟˇ	珍奇的	*宋玉·神女賦：「瑰姿 <u>瑋</u> 態，不可勝贊。」*瑰瑋。
諱	ㄨㄟˇ	隱瞞，有所保留	*諱疾忌醫：比喻掩飾過失而不願聽人規勸。 *諱莫如深：喻隱瞞的非常嚴密，不為外人所知。
幃	ㄨㄟˇ	帳幕，通「帷」	*李白·春思：「春風不相識，何事入 <u>羅幃</u> ？」 *慈幃：母親，或稱皇后。
闈	ㄨㄟˇ	考試場所	秋闈：科舉時代在秋季舉行的鄉試。
	ㄨㄟˇ	內室	*壺闈：ㄅㄨˇㄨㄟˇ ㄨㄟˇ，女子居住的內室。 *庭闈：父母所住的廳房，今為作父母的代稱。
韡	ㄨㄟˇ	光明盛大	詩經·小雅·常棣：「常棣之華，鄂不 <u>韡韡</u> 。」
違	ㄨㄟˇ	離開、離別	久違顏範：朋友久別重逢或在書信中的客套話。
		相反、違背	事與願違：事實和願望相違背。
		避開	天作孽猶可違，自作孽不可活：指自然界給人們造成災害，人們尚能逃避而生存；但人們自作的罪孽，卻是無法逃避懲罰的。（孟子·公孫丑上）
褱	ㄨㄟ	褱衣	王后的祭服，上面畫有五彩的雉雞圖案。

22. 畏、猥、偎、煨、隈

形	音	義	例 句
畏	ㄨㄟ	恐懼、害怕	*人言可畏：指流言蜚語令人生畏。*畏首畏尾。
		敬服	論語·子罕：「 <u>後生可畏</u> ，焉知來者之不如也？」：年輕人每每能超越先輩，令人敬畏。
猥	ㄨㄟ	鄙陋、微賤	*猥褻：下流的言語或行為。*猥瑣：容貌鄙陋煩碎。
偎	ㄨㄟ	傍著、靠著	依偎：彼此靠在一起，多為親暱的動作。
煨	ㄨㄟ	用微火慢慢燒煮	煨乾就濕：比喻母親撫育孩子的辛苦。
隈	ㄨㄟ	水流彎曲的地方	王維·桃源行：「山口潛行始 <u>隈隩</u> （ㄨㄟㄨㄟ），山開曠望旋平陸。」：曲窄幽深。

23. 逾、掄、渝、踰、覩、瑜、綸、榆、箭、諭、喻、偷、媮（「俞」之偏旁）

形	音	義	例 句
逾	ㄨ	越過、超過	*年逾古稀：年紀超過七十歲。*逾時不候。
		更加	淮南子·原道：「不足以禁姦塞邪，亂乃 <u>逾</u> 滋。」

揄	ㄩˇ	揄揄：嘲弄	白居易·東南行：「時遭人指點，數被鬼 <u>揄揄</u> 。」
		揄揚：讚譽、稱揚	曹植·與楊德祖書：「辭賦小道，固未足以 <u>揄揚</u> 大義，彰示來世也。」
渝	ㄩˇ	變更、改變	金石不渝：形容堅如金石而不可改變。
踰	ㄩˇ	越過、超過	詩經·鄭風·將仲子：「無 <u>踰</u> 我牆，無折我樹桑。」
覲	ㄩˇ	企求、冀求	左傳·桓公二年：「是以民服事其上，而下無 <u>覲覲</u> 。」：希望得到不該擁有的東西。
瑜	ㄩˇ	美玉、玉的光彩	*屈原·九章·懷沙：「 <u>懷瑾握瑜</u> 兮，窮不知所示。」：比喻懷有高貴的美德與才能。*瑕不掩瑜。
綸	ㄩˇ	華美的	甘食綸衣：比喻貪圖食物、衣著的美好。
榆	ㄩˇ	植物名	桑榆晚景：比喻晚年。
窳	ㄩˇ	門上的小洞	篳門圭窳：比喻貧苦人家居住的簡陋。
		穿越、超越	論語·陽貨：「色厲而內荏，譬諸小人，其猶 <u>穿窳之盜</u> 也。」：形容心術不正，表裡不一的人。
諭	ㄩˋ	告知、曉諭	*曉諭：明白告知，使人領會。*諷諭：諷諫告諭。
喻	ㄩˋ	知道、明白	*家喻戶曉：指事情、名聲傳布極廣。*不言而喻。
		比方、例證	諸葛亮·出師表：「不宜妄自菲薄， <u>引喻失義</u> ，以塞忠諫之路也。」：援引例證而有所不當。
偷	ㄩˋ	竊取	偷雞不著蝕把米：喻想占便宜，結果反倒吃了虧。
		抽出、挪出	偷得浮生半日閒：在繁忙生活中，獲得一些空閒。
		私下、暗地裡	偷天換日：比喻暗中改變事物的內容、性質。
		苟且敷衍	苟且偷生：得過且過，勉強的生存下去。
		刻薄、不厚道	論語·泰伯：「故舊不遺，則民不 <u>偷</u> 。」
媮	ㄩˋ	苟且	媮合苟容：奉承苟且，以求容身。
	ㄩˋ	安享	屈原·卜居：「寧正言不諱以危身乎，將從俗富貴以 <u>媮</u> 生乎？」

24. 爰、讓、鏹、浚、媛、緩、援、瑗、暖(媛)

形	音	義	例 句
爰	ㄩㄢˇ	發語詞	詩經·邶風·凱風：「 <u>爰</u> 有寒泉，在浚之下。」
		於是	張衡·思玄賦：「將答賦而不暇兮， <u>爰</u> 整駕而亟行。」
		改變、更換	爰居：移居、遷居。
讓	ㄩㄢˋ	忘記	*馮讓彈鋏：比喻有才華的人暫處困境，有求於人；懷才而受冷遇，心中感到不平。*馮讓燒券：比喻收買民心，博取民望。*永矢弗讓：永誓不忘。*讓堂：借指母親。
鏹	ㄩㄢˋ	金錢	罰鏹：罰款，為行政機關處分的行政罰。
浚	ㄩㄢˋ	水流動貌	*王維·輞川閒居贈裴秀才迪：「寒山轉蒼翠，秋水日 <u>浚</u> 。」
			*浚浚：水勢洶湧的樣子。
媛	ㄩㄢˋ	婦女的美稱	*名媛：有名的閨秀。*淑媛：閑雅貞靜的女子。

			*令媛：敬稱他人的女兒，亦作「令媛」。
緩	厂义弓ㄨ	慢而不急	刻不容緩：形容情勢十分緊迫，一刻也不容耽擱。
		延遲	緩兵之計：使敵人延緩進攻的計策。
		寬鬆	古詩十九首・行行重行行：「相去日已遠，衣帶日已 <u>緩</u> 。」
援	凵弓ノ	引用	*有例可援：有先例可以援引遵循。*援古證今。
		持、拿	援筆立成：拿起筆來立刻寫成文章，形容才思敏捷。
		救助	*孟子・離婁上：「天下溺， <u>援</u> 之以道；嫂溺， <u>援</u> 之以手。」 *彈盡援絕：比喻已到最後關頭，處境十分艱難。
瑗	凵弓、	有圓孔璧玉	蘧瑗知非：春秋衛國大夫蘧瑗（字伯玉）善於反省過失，年五十而知四十九年之非；喻不斷改過反省，重新做起。
暖	弓义弓ㄨ	溫和、溫暖 (煖)	*歐陽脩・采桑子：「蝶亂蜂喧，晴日催花 <u>暖</u> 欲燃。」 *席不暇暖：比喻奔走極為忙碌，沒有休息的時候。