

## 主題作文教學－讀書治學類

### 【題目一】95 台北指考聯模試題

黃永武說：「讀書像交朋友，時常碰面的就親切，不常碰面的就疏遠。」

陳彥儂說：「讀書像喝杯不加糖的咖啡，起初苦澀之感盪在舌尖，等到滑入喉頭，一股香醇迴盪其中。」

羅珮瑩說：「讀書像種樹，每學一門課就像撒下一粒種子，等待它發芽生根，長出枝幹。你必須三不五時澆澆水，每隔一季修修枝。」

讀了十幾年書的你，認為讀書像什麼呢？請以「讀書像○○」為題，寫一篇短文，闡述你的想法。文長約 200 字左右。

### 【說明】

同學們讀了十八年的書，對「讀書」這事，喜怒相摻，為什麼？因為把「讀書」窄化成「在學校受教育」。這樣的寫作，不免把自己的立論基點放得太低，所有的寫作，都要盡量把自己的論點放在置高點上，才能看得周全，取材範疇才能壯闊。「讀書」若以「閱讀求知」來論，便是一生有益；若只以「過關斬將的學校教育」，所寫也不過是一個汲汲考大學的高生的苦辛。

引文的譬喻，無需注意字數，所以一律只從喻依發揮，但若要文長達到 200 字，喻體與喻依都要發揮，否則難免失之空洞。

### 【寫作步驟】

1. 決定譬喻之喻依：

讀書像釀酒

2. 說明原因：

讀書需要累積才能見成效，一如釀酒無法一時一刻發酵完成。

3. 決定結論：

累積足夠知識便能成為一個彬彬君子，依時間醞釀，能夠釀出醇厚美酒。

4. 如果字數不足，注意雙項對比，以複句完成句意。

讀書像釀酒。讀書需要花時間，經過累積才能見成效，一如釀酒需要密封冷藏相當的時間，才能發酵成醇厚美酒。釀酒的過程漫長且辛苦，然而釀酒人在開啟橡木桶，瀝出醇酒時，那漫溢四處的香氣便有了絕佳的回饋；我們讀書，只要累積足夠的知識，等到這些知識內化成個人的氣質涵養時，便能成為一個彬彬君子。(315 康家健)

### 【範文一】322 林華偉

讀書像談戀愛

起初，你什麼都不懂，就好像一個不懂得什麼是愛什麼是小男孩，只知道鬧鬧小女生。當年歲增長，真實了解那種追求的念頭，渴望沉浸在愛情美妙滋味時，卻又不得其門而入。於是跌跌撞撞，在黑暗中摸索。有人抵達充滿野花香氣、

## 指考作文主題教學 1

一望無際的美麗莫原，有人屢遭挫折，不再燃起眼眸對真愛的渴求。讀書就像談戀愛，不經一番寒徹骨，怎能尋到那在夢境中對自己微笑的身影？怎能在冰天雪地中開出克服寒冬的花朵呢？

簡評：譬喻很有趣，理由書寫很見體悟；然而兩者的連結清楚寫出，是一危險。

### 【範文二】315 蔡旻霖

#### 讀書像航海

對我而言，讀書就像航海般令我嚮往。在船長室中，我可以拿著地圖，決定下一個目的地，渴望學習與探索；站在甲板上，我可以仰視那整片的藍，從中尋找靈感，發掘平靜；在知識的蒼穹下，俯視水面，我期待著令人驚奇的畫面；吹著海風，我使自己與自然融為一體，如沐春風般，沉浸在知識的領域裡；暴風的到來像考試，咆哮著，向我襲來。我期許自己不被壓力打垮，迎接挑戰，與我的勇氣一起，隨風浪擺蕩，在暴風雨的威嚇下，書海無垠，唯有努力，才可揚起風帆，破浪前進。

簡評：航海有喜有憂，讀書亦然；喻體喻依連結緊實。

### 【叮嚀】

- 1.寫任何題目，都要站在置高點。
- 2.喻體與喻依要有關連，但是不要同質性太強；也不要差距太遠：讀書像開槍、讀書像打仗。更不要只求一時爽：讀書像上大號。讀書像嚼口香糖—邏輯無法說得通！不要採用負面的喻依：讀書像賭博。
- 3.大家是為了什麼讀書？因人而異；讓你必須來讀書的黑手何在？至少不是閱卷的老師。不要把對「上學」「考試」的憤怒，發洩在試卷上，意義不大。明明已經坐在考場中，明明已經必須花費這些時間與氣力，為什麼不做一些讓這些花費有回饋的努力呢？

### 【題目二】94 年高三作文比賽-趙公正老師命題

書裡乾坤大，文章寄意長，從小到大，我們的主要生活就是讀書、讀書、再讀書，結果有些人越來越喜歡讀書，有些人越來越痛恨讀書，有些人讀書非常被動，甚至有些麻木不仁。到底讀書給我們的感覺是什麼？請以「讀書樂」、「讀書苦」或「讀書真乏味」擇一作為命題，並根據切身經驗寫一篇文情並茂的文章，文長不限。

### 【範例一】



# 指考作文主題教學 1

讀書苦 林子翔

文學是苦悶的象徵，這是亙古不變的定律。古人說：「春天不是讀書天，夏日炎炎正好眠；秋高氣爽回家去，收拾書包好過年！」這表明了讀書其實不如想像中有趣。

起自八股、科舉取士，迄於今日的聯考，學位或升學文憑幾乎與飛黃騰達的未來畫上了等號，學校的課本也成為指定閱讀，其他的書便成了課外讀物。當一個人埋首書堆的原動力不再是興趣，讀書登時成了苦差事。

在我想來青澀的國小回憶中，悠閒的生活總是充滿了我喜愛的書籍，優秀作家如光禹、劉墉、村上春樹等都是我仰慕的對象。閱讀是我唯一信仰，若將這些書本從我身邊移去，我的生活便會失去重心。然而，上了國中之後，對書的選擇實在相當褊窄，國立編譯館的課本取代了劉墉在我書架上的地位，「我不是教你詐」一書更是被國文課本排擠到了舊書堆。上高中之後，更是不用說，偶爾一書清新雋永的課外閱讀便是近似於罪惡般的奢華享受。畢竟，成績為第一優先目標時，其他事彷彿已非如此重要！

毫無疑問的書本是種讓人又愛又恨的傳播工具，也正因為現代社會功利主義的學位取向，塑造了一種「閱讀樂，讀書苦」的現象，坊間時常會看到有補習班專業教導速記或速讀，這也令我納悶：為什麼要速讀呢？看一本書壓力真有那麼大嗎？不盡然如此吧！

古人總有「少年不識愁滋味，愛上層樓，愛上層樓，為賦新詞強說愁」的感慨，為了醞釀一篇大作，所費心力之多，所勞心思之苦是難以想像的。人們總要經歷過時光的洗鍊才能使心智更加成熟。我們現在的處境大概也是在「為賦新詞強說愁」吧！，或許當我們要上大學，抑或是入社會後，我們才能真正了解「讀書樂」的意境吧！

## 【範例二】

讀書苦 323賴穎緻

我重新抬起頭來，看著書本上如洪水般散亂的付號，實在不是頂愛，我輕壓了兩下自動鉛筆，發出「叩噦！叩噦！」的聲響，在已是一點多的深夜，聽起來格外刺耳。在我好不容易整理完各式各樣的常數後，我的眼皮撐到了極限。「今天就到這裡！」我想。於是我連滾帶爬地跳進夢中，像難民似的。

這通常就是我一天的收尾，然後隔天六點多起床，又是一天的序曲。我無法否認讀書很辛苦，對現階段的我而言。大人總說長大出社會後，你會覺得讀書是最輕鬆的，我無法辯駁，因那是我從未曾體驗的。

上學、補習、讀書，這是填滿我生活的三樣元素，我不知道目的是什麼，就是不停地「讀書！讀書！讀書！」然結束一天，彈著以二十四小時為一章的重複樂曲。一成不變的生活，唯一會變的，大概只有書本上的內容吧！要把奇怪的圖文符號整理成所謂有意義的式子，對我而言，那是一件苦差事啊！

我告訴自己，我要好好書，以後好賺錢，讓我所愛的人，都能過得很。也許

## 指考作文主題教學 1

有點流於功利主義，但處於人世混濁的大鍋湯裡，非聖人的我，怎可能獨善其身？我找一個理由，支撐我肩上的苦，讓我能夠在再一步一步地走下去。然後？因為盡頭的那邊會是什麼，我也不知道。

### 【範例三】

讀書樂 簡廷育

讀書是件令人快樂的事。

自古以來，人們從閱讀中得到知識，得到創作的元素，得到與古人交友的機會！當年李清照夫婦夫婦可以藉由閱讀培養夫妻感情，今日我與同儕可以從討章中一同成長，書中的文字的確為古今的人拼湊出快樂！

然而，現今的學生們卻視閱讀書籍夢魘，巴不得可以讓秦始皇從九原回到中原，再一次將四書五經、莊騷史杜煮成空氣中的塵埃。為什麼會發生如此巨大的變？莫非是大家都已向下沉淪？身為一個學生，我認為是那考不完的考卷、看不完的教科書，造成書籍惡名的遠播！

舒爽的早晨，我從幸福中回到了現實。吃完早餐，搭捷運時，因升學壓力不得不將英文單字本拿起來認真閱讀。到了學校，上課讀書，下課也是讀書。放學回家還是得溫習作業，繼續讀書，直到進入夢鄉。我相信這也是大部分學生的生活—由考試及作業組成的生活。就是因為這種生活，扼殺了閱讀的愉快。

倘若升學壓力不再如此沉重，每個人皆可閱讀自己所喜愛的書籍，我相信讀書將會登上休閒活動的榜首。因為自己想要充實學問而閱讀，那不是件極為快樂的事嗎？想探生命的奧妙，就廣泛閱讀關生物、生命的書籍。立志成為亞理斯多德，就多讀些哲學名著，培養對生命不同的觀點。誰說小說家不入流？吳承恩、曹雪芹，今日痞子蔡，不都有偉大的成就？想讀書就去吧！

書中到處都有知識，到處都有快樂的美好，讀書毫無疑問是快樂的！

### 【說明】

在當前的用詞中，「讀書」似乎是受正統教育的代稱，與「閱讀」不盡相同！完全由閱讀層面書寫的同儕，可能需要多一些解說！批判教育的同學們啊！批判是很容易的動作，但是建設卻很困難！最好快快為自己的「求學生活」找一個身心安頓的出口！

### 【題目五】92 學測作文題一 1

一、閱讀下列資料，依框內要求作答。(佔 24 分)

2001 年，OECD (經濟合作發展組織) 策劃了一項「PISA」(國際學生評量計畫)，測驗 32 國二十六萬五千多名十五歲青少年，是否具備未來生活所需的知識與技能，結果排名前三名的是芬蘭、加拿大、紐西蘭。這項被喻為「教育界的全球盃」、具有檢驗各國教育體制和未來人才競爭力的報告引起各國震撼，排名不理想的國家紛紛檢討「我們的學生很笨嗎？我們的國民讀得夠不夠？」再次正視閱讀的重要性。



## 指考作文主題教學 1

近年來，在高科技時代、e化浪潮中，傳統式閱讀卻重新成為許多國家教育改革的重點。在美國，無論是柯林頓任內「美國閱讀挑戰」運動或現任總統布希的「閱讀優先」方案，均見國家元首大力提倡。911 恐怖事件發生時，布希總統正在小學為小朋友說故事，情景令人記憶猶新。在英國，布萊爾首相在施政報告中連續重覆三次「教育、教育、教育」以表達其迫切性，政府更訂定「閱讀年」，與媒體、企業、民間組織合作，要打造「一個舉國皆是讀書人的國度」。在澳洲，小學生的家庭作業包括唸一本書，「至少唸二十分鐘才能停」。芬蘭的學生在 PISA 調查中名列前茅，不但閱讀能力最強，18%的芬蘭中學生每天花一、二小時，單純只為了享受閱讀的樂趣而閱讀。

台灣雖未參與 PISA 評量，但據文建會調查：十五歲以上民眾從不看書或幾個月才看一次的比例達 38.7%，半年內不曾買書或雜誌者佔 51.2%，而 46%小朋友的休閒活動是玩電腦、看電視。以芬蘭為例，其首都市民平均每人每年從圖書館借閱 16 本書，而台北市民則只有兩本。學者專家憂心台灣中小學生「看電視、玩電腦，不看書，要看也只看教科書、參考書」。

(一) 讀完上列資料，回顧自己的讀書生涯，此時最深的感想是什麼？文長至少 200 字。(佔 12 分)

### 【衍生題目六】2006 安徽高考作文題

社會是一本書，人是一本書，自然是一本書，父母同學都是一本書。“讀”是了解，是探索，是超越，從讀書中能夠思索、感悟和品味，以“讀”字為題寫篇作文，文體不限，800 字以上。

#### 【寫作說明】

題目提醒了「讀」的對象應豐富些，如果同學只寫「讀書」，取材就受侷限。

這種題目如果自己的文筆不夠精緻，那麼一定要從取材多樣著手，不然只做純理論發抒，既不具體，又易感枯燥！

單主題的題目，若要拓展內容廣度，便必須加以反面看法，使得單主題，也有兩線同時進行！

這種「人生觀念」的題目，最好不要走太「功利」的路線，如書中自有黃金屋之類的用語，就讓他靜靜沉在湖底吧！

#### 【範例】

讀 安徽考生

那是很久遠的一個故事了。故事中的主人公當時正在讀大學，在那個知青下鄉的年代，他不可避免地被轟轟駛來的命運之車送到了東北。東北的生活是相當艱苦的，那是一般人根本料想不到的。天氣是要命的冷，沒有足夠的衣物禦寒，又沒有東西吃，只能湊合著吃些樹根草皮，夜晚根本不敢睡覺。一來是那裏的野獸多，二來是怕自己睡著之後永遠都醒不過來了。人在那種情況下是很容易絕望的，甚至退化到人類最原始的狀態。很多人去偷去搶，他們看到能吃的就搶，能穿的就拿。唯獨他，默默地啃他的樹皮草根，吮他手中的雪團，最終他還是活了

下來，回到了城裏。當許多年後別人追問他當時為什麼不與別人一樣時，他回答說：「我始終記得自己是一個讀過書的人，那一大堆一大堆的書一直在我眼前晃動，它們讓我最終沒有越過那最後一道道德防線。它們時刻在提醒我，我是一個人，而不是野獸。」

這個故事讓我久久無言，能夠讓一個人在最困難的境地保持尊嚴的，居然是他曾經讀過的書！我不知道究竟是什麼樣的力量讓他做出了這樣的選擇，他不是不知道啊！他的選擇，也許就是在放棄生命啊！也許有些時候，書籍什麼都不是，不是陽光，不是空氣，不是麵包，不是營養品，不是智慧，不是勇氣……它只給人尊嚴，給人堅持的力量。它以它那悠遠而綿長的力量，塑造一個個健全而完整的心靈。

我一向認為，在書海遨遊過的人，至少不會泯滅所有的良知。書籍是那樣一種精靈，它總會留給我們一些讓我們為之感動，為之觸動的東西，它在不知不覺中輸給我們正義和友善，它讓我們在與他人的交往中始終揣著一份真誠和信任。不是嗎？冰心老人為什麼到晚年還保留著那份童真童稚呢？三毛在萬水千山走遍之後依然還能交出真心呢？書籍對人的影響是不可磨滅的，即使你走遍天涯海角，即使你歷盡滄桑變幻，它也一直都在你的靈魂深處。

哈佛大學有句校訓：「人無法選擇自然的故鄉，但你可以選擇心靈的故鄉。」與書籍為伴，讓心靈在一次次的洗禮中得到昇華。很多年之後，你會發現，你心靈的故鄉是那麼親切和實在，你的人生是那麼美好和純潔。

簡評：先從讀一個故事寫起，然後詮釋個人自其中讀得的道理，既連結了「讀」與「書」，也道出這些「閱讀」而得的體悟，如何提昇一個「讀者」的心胸。

### 【好的取材】

- 1.李白：陽春召我以煙景，大塊假我以文章
- 2.孔子：三人行，必有我師焉。
- 3.一沙一世界，一花一天堂
- 4.抗癌鬥士帶給自己的體悟。
- 5.盡信書不如無書
- 6.讀書是心靈的探險，靈魂的壯遊。
- 7.蘇東坡：「用之而不弊，取之而不竭，求之無不獲者，惟書爾。」
- 8.拿破崙：「唯一真正的勝利在於戰勝無知」
- 9.王安石：「貧者因書而富，富者因書而貴。」
- 10.富蘭克林在百忙中可以研究學問。——讀書不應分時分地。  
富蘭克林：「停止創造性的思想，與停止呼吸沒有什麼分別。」
- 11.文天祥「讀聖賢書，所學何事？而今而後，庶幾無愧」——說明讀書最終目的在無愧生命。
- 12.張無垢執書立在窗前，勤讀十四年，窗下石上，雙趺之跡隱然。
- 13.董仲舒下帷三年，目不窺園，閉不見客，努力苦讀，遂成百代通儒。
- 14.處處留心皆學問；洞察人情皆學問。

## 指考作文主題教學 1

---

15.人生的趣味，就在不斷的學習。

**【題目】**書中日月長

