

三畫

1. 履、屢、屣、屐、屨、屬（「尸」之偏旁：鞋子）

形	音	義	例句
履	ㄌㄩˇ	鞋子	*買履信度：譏諷墨守成規而不重視實際狀況的人。 *削足適履：比喻勉強遷就，拘泥舊例而不知變通。
		行走、經歷	*履險如夷：比喻人在艱難環境中奮不顧身，沉著應付。
		踐踏、踩踏	*戴天履地：比喻生存於人世間。 *臨深履薄：比喻戒慎恐懼，十分小心。
屢	ㄌㄩˋ	鞋子	*納屢踵決：形容非常窮困。 *屢及劍及：形容人行動果決、快速、迫不及待的樣子。
屣	ㄒㄧˇ	鞋子	*倒屣相迎：比喻熱情款待賓客。（蔡邕迎王粲） *視如敝屣：比喻輕蔑，不屑一顧。
屐	ㄐㄧˇ	鞋的通稱	*謝安折屐：形容遇到美事而強自鎮定，壓抑喜悅的樣子。 *謝公屐：謝靈運所發明的一種木屐，用來遊山玩水。今指從事旅遊、登山所穿的鞋。李白・夢遊天姥吟留別詩：「腳著謝公屐，身登青雲梯。」
屨	ㄒㄧˇ	木屐	*唐・戴叔倫・游少林寺詩：「 <u>屨廊</u> 行欲遍，回首一長吟。」 ：走廊。 *響屨廊：春秋時吳王宮中的走廊，地面以楩梓板鋪設，行走時有聲。
屬	ㄐㄧˇ	草鞋	*居士屬：稱隱士所穿的草鞋。 *芒屬：用芒草編織的鞋。

2. 齒、紇、屹、迄、訖（「乞」之偏旁）

形	音	義	例句
齧	ㄏㄢˊ	用牙齒咬	*荀子・正論：「彼乃將食其肉而 <u>齧</u> 其骨也。」 *史記・田儋傳：「且秦復得志於天下，則 <u>齧</u> (ㄐㄧˇ) <u>齧</u> 用事者墳墓矣。」：毀傷、毀壞。
紇	ㄏㄢˊ	回紇	民國二十三年，新疆省政府定稱為「維吾爾」。
屹	ㄧˋ	特立不動	屹立不搖：聳立不動。
迄	<ㄧˋ	至、到	漢書・藝文志：「 <u>迄</u> 孝武世，書缺簡脫，禮壞樂崩。」
		始終、一直	迄未成功：直到最後仍未獲得成功。
訖	<ㄧˋ	完畢、終了	*銀貨兩訖：錢已付清，貨品已點收，表示完成交易。 *起訖：開始與結束。 *驗訖：已經查驗過了。

3. 塌、弛、池、虯、馳、迤（「也」之偏旁）

形	音	義	例句
塌	ㄓㄚˋ	崩塌、毀壞	漢書・東方朔傳：「宗廟 <u>崩塌</u> ，國家為虛，放戮聖賢，親近讒夫。」
	ㄔㄚˇ	山勢連綿不斷	漢書・司馬相如傳上：「其南則有平原廣澤，登降 <u>迤</u> <u>靡</u> ，案衍壇曼。」

弛	彳／或戠＼	鬆懈、怠緩 捨棄、廢除	*一張一弛：比喻處理生活上的事物，鬆緊之間能配合得宜。 *外弛內張。 *綱紀廢弛：國家的綱常秩序鬆弛。 *色衰愛弛。
池	彳／	儲存水的凹地 護城河	*池魚之殃：喻無辜卻受牽累而遭禍。 *酒池肉林。 *禮記・禮運：「城郭溝 <u>池</u> 以為固。」 *湯池鐵城。
蛇	戠＼	通「蛇」字	蛇蠭之穴：蛇蠭的洞穴。
馳	彳／	傳播、傳揚 嚮往 車馬疾走	馳名中外：名聲遠播於國內和國外。 心馳神往：心神專注、嚮往於事物上。 *曹丕・典論論文：「不假良史之辭，不託 <u>飛馳</u> 之勢，而聲名自傳於後。」：權貴的勢力。 *齊足並馳。
迤		斜行	*酈道元・水經注・河水注：「大河右 <u>迤</u> ，東注漯水矣。」 *迤邐歪斜：形容走路不穩，歪歪斜斜的樣子。