Youtube點點秀企畫書

**活動條件**

* 5-6人為一組，設計與拍攝一段令人想一點再點的影片
* 廣告、MV、電影、教學、表演，任何具宣傳效果的影片都可以
* 要加入片頭(片名、人物飾演) 、片尾(工作人員、謝誌)、NG鏡頭
* 可引用現成影片的片段(需載明原影片出處避免侵權)，但應以原創為主
* 交件時間：清明節~校慶期間。
* 作品必須上傳至Youtube，於學期末結束前，點閱率要達100以上。
* 作品必須製作問卷分析他人對該影片的看法。
* 評量重點：學習單(企畫書、劇本、分鏡表、問卷、檢核表)、作品(內容讓人有感、技術讓人稱絕 、點閱率)

**成員與器材(討論並確認組內可提供之相關器材，可多選 ✓)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 提供項目  姓名座號 | 電腦 | 網路 | DV | DC | 照相 手機 | 可錄式MP3 | 其它 道具 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**腦力激盪提問:**提高影片點閱率的方法?(每人至少1個)

**參考資料**

上網搜尋可推薦給同學參考的影片(組內每人至少一個)，並將其基本資料與推薦的理由敘述於下。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 組員姓名 | 影片名稱 | 網址 | 理由 |
|  |  |  |  |
| 影片創意構想 | | | |
|  |  |  |  |
| 影片創意構想 | | | |
|  |  |  |  |
| 影片創意構想 | | | |
|  |  |  |  |
| 影片創意構想 | | | |
|  |  |  |  |
| 影片創意構想 | | | |
|  |  |  |  |
| 影片創意構想 | | | |

**製作進度**

|  | 工作內容 | 人力 | 預定負責人 |
| --- | --- | --- | --- |
| 策畫階段 | 1. 決定影片主軸和主題 2. 編寫劇本大綱和內容 3. 擬訂製作進度 4. 決定工作分配 | 全組 |  |
| 1. 編寫分場劇本 | 編劇 |  |
| 拍攝階段 | 1. 尋找拍攝場景 | 編劇+導演 |  |
| 1. 繪製分鏡劇本 | 編劇+導演 |  |
| 1. 製作道具服裝 | 演員 |  |
| 1. 備妥燈光、器材、拍板 | 演員 |  |
| 1. 拍攝影片 | 導演+攝影 |  |
| 1. 錄製音效與尋求配樂 | 音效+導演 |  |
| 後製階段 | 1. 毛片粗剪 | 剪接+導演 |  |
| 1. 影像特效處理 | 剪接 |  |
| 1. 旁白與配音 | 演員 |  |
| 1. 精剪影片 | 剪接 |  |
| 1. 影片上傳 | 剪接 |  |
| 審核階段 | 1. 完成檢核問卷 | 編劇 |  |
| 1. 修正拍攝 | 攝影+導演 |  |
| 1. 修正剪接 | 剪接+導演 |  |
| 1. 修正配音 | 剪接+演員 |  |
| 回饋 | 1. 影片公開播放 | 全組 |  |
| 1. 網路宣傳活動 | 全組 |  |
|  | 1. 分析歸納問卷 | 編劇+全組 |  |