

98 學年度第二次月考作文

引導寫作

有位太太到銀行取錢，在回家的路途上不小心被小偷扒走兩萬多塊錢，心裡又氣又嘔，沮喪至極；她的先生知道後便一味指責，不停抱怨，「妳怎麼這樣不小心？」「妳這個人就是這樣粗心大意！」甚至連陳年老帳都翻出來念。請問這位丟錢的太太心裡有何感覺？又假如，這位先生換另一種口吻說：「這些扒手真的實在很可惡！好在妳人平安，也算不幸中大幸。錢丟了可以再賺，要是人被嚇到、傷到才嚴重呢！好啦，別再想了，我們去吃飯吧。」此時這位太太心中的感覺又是如何？

這則故事提醒我們：在生活中與人互動時，若能多用一點心，多注意一下別人的感覺，並在適當的時候，多表達自己的關心、同情或寬容，不僅能使對方有「良言一句三冬暖」的溫馨感受，也可以讓自己擁有「善體人意」的人格魅力。「體貼」是人性中一種高貴、細緻、美好的品格。一個懂得體貼的男人，會是個好情人、好丈夫；一個懂得體貼的女人，絕對是好妻子、好母親；而一個能真心體貼朋友的人，必然有善良、溫柔的性情，會是一個值得交往信賴的朋友。（改寫自網路文章）

請你以「體貼」為題，抒發你曾有的經驗及感受、想法。

【注意】1.文長不限。2.文體不得用詩歌體。3.限用黑色鋼筆或原子筆書寫，違者不予計分。

一、寫作說明：

1. 記得陳宏銘教授的提醒，所描述的重點是動詞時，可以就「如何做」去發揮，例如：你如何體貼別人，或者是你感受到別人怎樣的體貼。
2. 首段仍該是以直接破題為佳，可以何謂「體貼」做描述。記得嗎？上禮拜的演講，教授說好的開頭是以「排比句」、或是「譬喻句」開頭。
3. 正文的部分最重要的是舉例，注意所引用的例證是否正確。犯錯後得到父母的原諒，那不是體諒，那是包容。父母的愛，兄弟姐妹對你的關懷亦不是體貼的例材。所舉的例子應該擴展到對他人的一份貼心，那才是體貼。
4. 結尾的部份，可以用呼應法（a.把題目再說一下 b.把題旨重點在做一次強調 c.將開頭的材料做結尾），所以在做結尾時，同學可以將引文的重點再強調一次。例如：「**一個懂得體貼的男人，會是個好情人、好丈夫；一個懂得體貼的女人，絕對是好妻子、好母親；而一個能真心體貼朋友的人，必然有善良、溫柔的性情，會是一個值得交往信賴的朋友。**」

二、佳句欣賞

1. 體貼就像是寒風中的一把烈火，能溫暖人心；體貼，就像是荒漠中的一場及時雨，讓疲憊的探險者一解口渴之苦；體貼，就像一塊浮木，能讓即將沉溺的人有所扶靠。（310 林裕豐）
2. 體貼是一份關心、三串同情、兩錢寬容、六兩問候、三片溫柔再加上半斤善良，切記用微笑的火慢燉。當身邊有人出現「心頭不適」的現象，就請他服上一碗「體貼」吧！（314 許益源）

3. 體貼，是溫暖的陽光，輕輕地灑在大地上，照亮萬物，也掃除了不快樂的陰影；體貼，是白花花的海浪，輕拍在灼熱的沙灘上，撫平它們暴躁的情緒；體貼，是盛夏的微風，使人們在酷暑中舒服自在。體貼，同時也是綿綿細雨，滋潤了心靈的花朵。當我們受到了挫折，體貼總是服我們一把，使我們重新開始。(314 張凱傑)
4. 體貼就尤如冬天的太陽，可以讓對方及時的感到溫暖；體貼，猶如深陷沼澤時從地面丟過來的麻繩，讓對方可以從煩悶中脫逃。(314 劉子淵)
5. 體貼如一首輕快的圓舞曲，跳躍的音符擊活了沉悶的心情。體貼是一首壯闊的交響樂，鏗鏘的節奏激起心中的壯志……體貼是一首永不飄散的音符，時時溫暖你沉悶的心，同時它也以適時的鏗鏘旋律驚醒你心中埋沒已久的豪情壯志，使你心中不再是一方陰霾，而是太陽升起時無與倫比的燦爛。(314 陳冠宏)
6. 那天我依舊拖著疲憊的身心，步出補習班來到公車站牌前，一輛我熟悉的 205 公車駛近，我雙眼無神的上了公車。我的思緒已被先前的課程佔據，在這糾結的思緒中，突然想到，我的悠遊卡已經沒錢了，而且我身上沒有零錢，這時莫名的緊張從腳底一路竄上頭頂，隨著公車慢慢開向家的方向，我的心跳越加速。到了下車的那一刻，我不敢直視司機的眼神，吞吞吐吐的向他道歉，心想依定會遭來一頓罵，但司機出乎意外的給我一個微笑，並說：「沒關係」，那時我感到一股暖暖的體貼心流入我心房。
(310 黃勇偉)

三、延伸閱讀：

《考試沒教的事》第一課：同理心 2008/08/27 【聯合報／記者梁玉芳、賴素鈴】

土石流毀家園「教他們搬家啊」

這一代的年輕學子面對的世界是他們父母不曾面對的新面貌：少子化之下，孤獨長大，獨立面對全球化的競爭、工作品種不斷變換、物質欲望高漲；知識以光速傳送與增長、夢想空間無限延伸。但他們準備好了嗎？

現代家庭提供孩子優渥的物質環境，學校教他們應付升學競爭，但還有更多重要的事，是課本沒教、安親班不上，更是考試考不出來的。

本報採訪專家學者，為讀者整理出下一世代該具備卻沒有學好的七門功課：

- ◎同理心
- ◎生活能力
- ◎表達與應對
- ◎挫折容忍力
- ◎感情功課
- ◎永續學習能力
- ◎當錢的主人

作家黃春明說起不久前發生在他身上的小故事：

「有一次我從宜蘭搭火車回台北，瑞芳那站上來一群高中生，擠在廁所外說笑打鬧。我從廁所出來，車一轉彎，我撞到一個學生。『你怎麼搞的？』他很高興。『反正你快死』黃春明心痛『我說：『對不起，車子搖晃得很厲害。』他看看我，說：『反正你快要死了。』我心裡

好痛，回家說給太太聽，台灣的囡仔怎麼變這樣？我就算快死也不用你這樣講。」

剛退休的暨南大學教授李家同今年初對菁英高中生演講時，談到印度窮人飢餓到必須跟猴子要食物的景況，台下學生大笑。李家同生氣了，斥責年輕學生：「我不是小丑，不是來愉悅大家；這國家總要有人告訴年輕人嚴肅的事，讓他們看見世界的真相。」

黃春明、李家同的心情，是許多人共同的憂慮：在優渥的生活中，在考試掛帥的競爭環境下，我們會不會養出了「沒有同理心」的下一代？

教孩子關懷自己以外的生命，培養同理心，是教育的重要使命。

中央大學認知神經科學研究所所長洪蘭說，有個國小學生指著桌上的水果：「媽媽說那些個頭小的椪柑，不好吃，是給菲傭吃的。」洪蘭很吃驚，她當場剝了一個小柑橘和小學生一人一半，「你看，又甜又多汁啊。」

「爲什麼不好吃的，是該菲傭吃的呢？」洪蘭感嘆，我們對弱勢者太不夠同理心了，身處優勢的人還視爲理所當然，「大人教孩子對人有差別待遇，從小就學了看不起人」。

「我想印張名片，頭銜是：『晉惠帝培養專家』。」

我想，許多人都需要這張名片。」嘉義一位國小女老師投書聯合報這樣感嘆：我們總是給孩子最好的，卻不在乎他有沒有悲天憫人的觀念。

沒鞋的小妹 「再買就好啦」

女老師上課時放影片給學生觀看，片中小兄妹買不起鞋子，母親要臨盆了，小女孩得到對面山頭去叫產婆，光腳的她咬牙跑過尖石路面。班上有個孩子看完的感想是：「再買一雙就好了，幹嘛那麼辛苦？」老師看著學生，「他腳上穿的是 NIKE，用的是名牌，暑假去美國度假一個月，會有這樣的感想一點都不爲過，他是真的不懂啊。」

女老師指出，大人在孩子面前嘲笑那些付出勞力掙錢的人：「你不好好讀書，將來就像這樣辛苦工作賺錢，沒有前途！」言語中對階級歧視沒有自覺。

無數晉惠帝 在你我身邊

「所以我們在培養無數的晉惠帝。也許很聰明，功課很好，但沒有同情心。」

高雄大學應用數學系副教授游森棚有類似的擔心。他曾在建中任教數理資優班，大部分孩子都體貼善良，但讓他擔心的是：那些M型社會右端、身處優渥的孩子，對另一端的苦難缺乏理解與同情。

有一年，土石流毀了部落小女孩的家，她原本每天走一小時山路去上學，但現在課本沒了，作業簿沒了，路也沒了。

有一頓沒一頓 富小孩不解

資優生「祖辰」在周記裡這樣評論：「誰叫他們住在那裡。他們可以搬家啊。」游森棚非常驚訝，建議學生要設身處地想一想，但祖辰回他：「我又不住山上。」

游森棚思考：祖辰家境富裕，一路順遂，「他這樣聰明幸運的小孩，一輩子都不須體會有一頓沒一頓的恐懼，也不可能體會拚命想卡住一個小小位置的辛苦」。

祖辰並不是個案。游森棚說，許多名校學生家庭的社經地位遠高於社會平均值，對他們來說，土石流女孩是另一個世界。

未來的菁英 了解世界嗎

游森棚憂慮，當這樣把優渥視爲理所當然的孩子長大，站上社會的決策位置，他們的決策與

思考也摒除了他們所不了解的真實世界。「將來，會是什麼樣子？」他們可能為社會不同際遇的人設想嗎？

「**如果沒有教會同理心，教育是失敗的。**」游森棚說。

四、閱讀是一種傾聽

傾聽，是我閱讀的姿態。時而，我在綠蔭花園中聆聽羅密歐的綿綿情話；時而，我在炮火轟隆間傾聽人民為自由吶喊。書架間列列書本中，不是晦澀艱深的形象符號，而是動人心弦的美麗音符。

熱情奔放的晚會中，我聽到兩人一見鍾情的感動，那是兩團烈燄，因交會而熾熱；然而家族的仇恨是哭嚎的寒風，劈開了熱度與光芒，留下兩顆啜泣的心。「喔！羅密歐！」我聽到悲哀用洪水沖刷心中的一切；「喔！羅密歐！」漸低的語音掀起我滔天的情感：動人的情話，已成無言；歡欣洋溢的晚宴，已成哀怨叢生的墓地。我傾聽死神敲響喪鐘。寒風吹散街上乞求一條麵包的卑微話語，聆聽，我聆聽聖母院的鐘在巴黎迴盪，那莊嚴低沉的鐘聲，是遲來的戰鼓聲，敲響巴黎市民的怒吼。達達的馬蹄聲震耳，擋不住向前衝刺的人民；轟隆的炮火聲懾人，擋不住為理想犧牲的勇者。我聽到巴士底監獄在血淚中「砰」的倒下，激起了陣陣呼喊，那不是戰勝的發洩，而是為自由、平等、博愛吶喊。這是首血淚交織的凱旋歌，在巴黎，在我的心中激盪著。

閱讀，是一種傾聽。走在靜謐的圖書館，音符在書頁中蕩漾。或許輕靈美妙，或許慷慨激揚，音樂將在你輕觸書頁時響起。這時，你會發現，傾聽，是最好的一種閱讀姿態。