

臺北市立成功高級中學九十八學年度第一學期作文比賽

等待

三年一班 徐永儒

在我們的生活中，我們總是勇往直前，不斷向上，但有些時候必須耐下性子，等待。也許是在茫茫人海之中，也許是在前途幽暗，毫無頭緒之時，也許是在萬世俱備，只欠東風的當下。

翠綠的山林間，清澈見底的溪流，姜太公手持沒有綁餌的木竿，氣定神閒的面對山水，他在等，等一條大魚，等一位賢明君主的到來；兵糧將耗盡，兵力又十分懸殊，曹操困首官渡，但他接受荀彧建議，咬緊牙關撐住局面，他在等，等袁紹露出任何一個破綻；秘密聯絡各路人馬，將紙條塞入餅中分送四方，同時備好軍隊物質，朱元璋在等，只待時機成熟，舉起漢人的大旗；大雨滂沱，河水暴漲，尾生仍癡癡的堅守橋下，他在等，等待心上人的到來。他們都在等，等待伊人的出現，等待機會的來臨。

等待是一門藝術，我們並沒有掌握太多主控權，姜子牙最後等到了周武王，曹操等到了袁紹大糧倉烏巢的防備漏洞，朱元璋滅了元朝，但尾生等來的不是伊人，而是死亡，我們不禁想問，他們不都準備好了嗎？但尾生在最後缺乏應變的能力。在高三這一年，我也在等待，等待考上大學，展開我多采多姿的生活，我要找一位紅粉知己相伴，我要在音樂路上向前邁進，我更要在大學學得專業知識，為國家效力，我必須在一切來臨前做好準備，苦讀再苦讀，然而更重要的是，也不忘培養良善的心和正面的態度面對一切，機會來臨之時，不但

形勢上準備好，從深層的內心也毫無阻礙。

不管未來的結果如何，我都會用全力充實自己，讓自己有足夠的學養，我更會在心靈上成熟自己，姜子牙、曹操、朱元璋不但有了實力，更有堅定的決心與信心，機會來臨之時，能牢牢的抓住。

評語：

文章開頭即點題並直陳各種等待的可能狀況。次段承接首段，以姜太公、曹操、朱元璋、尾生四人為例印證立論；第三段扣緊第二段的例證區別其異同，後轉入個人經驗；末段再次呼應全文，串聯二、三段做一總結。層層遞進、結構井然，取證譬喻皆十分切合文題，文字清新流暢，文章後半，結合個人等待美好未來的藍圖，呈現高三學生的共同期待，已積極正向的態度面對「等待」，立意頗佳。然，第三段應略做調整，一分為二，「在高三這一年」另為一段，才不顯突兀，且將紅粉知己列為首要目標，與前段所提古人相比，顯得格局太窄。