

## 一、擴寫（18分）

「擴寫」是以原有的材料為基礎，掌握該材料的主旨、精神，運用想像力加以渲染。請仔細閱讀框線內《史記·項羽本紀》的文字後加以擴寫。文長約300-400字。

提示：本題非翻譯題，請勿將原文譯成白話。

范增起，出，召項莊，謂曰：「君王為人不忍。若入，前為壽，壽畢，請以劍舞，因擊沛公於坐，殺之。不者，若屬皆且為所虜！」莊則入為壽。壽畢，曰：「君王與沛公飲，軍中無以為樂，請以劍舞。」項王曰：「諾！」項莊拔劍起舞；項伯亦拔劍起舞，常以身翼蔽沛公；莊不得擊。

## 【寫作說明】

擴寫的題目往往有所本，同學先注意所本之素材，再注意閱讀題目說明處要求的項目，依此作答。如本題，強調「掌握該材料的主旨、精神，運用想像力加以渲染。」故除了將原古文的內容用白話文表述之外，更要注意該事件的主旨及精神，至於所課「渲染」，不外乎在動作、神情方面強化。同學們可以在白話翻譯的同時，為每個動作加上修飾文句，為每個人加上些許神情補強，爾後再把握全文主旨書寫即可。主旨應為：項王不忍、范增權謀、項莊舞劍另有所圖。

## 【範例一】成功高中徐銘璟（台灣大學生命科學系）

范增眼見項羽起了婦人之仁，心中暗道不妙，突然心生一計，便以如廁為由出帳，召來項莊，道：「項將軍以東道主之身分殺了賓客實乃不義，我要你假裝入帳向劉邦祝壽並舞劍為之助興，趁他不備殺了這個狗賊。」項莊點頭稱是，不一會便提劍入帳向劉邦祝壽，接著道：「請讓晚輩舞劍為各位尊長們飲酒助興，雕蟲小技若讓前輩笑話還請見諒。」項羽乃好武之人，馬上叫好，而項莊隨即拔劍出鞘，便是三十六路項家劍法的第一式「撥雲見日」，此時張良眼角餘光瞥見范增臉色便知此中必定有詐，卻也無計可施。眼見項莊一柄寒泉劍越使越快，招式也愈見精妙，整個帳內皆已籠罩在他的劍網之下，看得項羽頻頻叫好，說時遲那時快，只見項莊轉身一躍，第十二路「蒼松迎客」疾向劉邦襲去，轉眼劉邦身上就要多一個透明窟窿，哪知突然不知何處躍上一人，喝道：「項家好劍法！」，硬是擋下了這一劍，使得竟也是項家劍法，項莊凝神一看，竟是項伯。饒是劉邦一生冷靜狡詐，此刻卻也不禁手冒冷汗，一只酒杯差點摔將下來。也幸得項伯用劍舞翼蔽，項莊的劍鋒終不能觸及劉邦。

## 【範例】

宴會進行到一半，范增靜悄悄地離開營帳，召來帳外的項莊，四周環顧，確

定沒有閒雜人等之後，范增小心翼翼壓低聲音的對項莊說：「楚王待人仁慈，狠不下心，不如待會兒你進去，先向劉邦那廝問好，再表明要舞劍供大家餘興，最後趁機在座位上刺殺他。你若不這樣做，有朝一日我們都會被他俘虜！」一會兒之後，項莊果然進入營帳向眾人問好，爾後虛偽的說：「大王和沛公喝酒喝那麼久了，在這軍中沒什麼娛樂，應該有些煩悶吧，請讓我舞劍給您們看，當做一點娛樂。」項羽應允後，項莊便拔起佩劍起舞，劍鋒屢次掃過沛公，項伯見項莊目露異光，想到沛公曾真誠說明的原委，為免項莊鑄下大錯，也一併起身同舞劍。項莊多次刺殺劉邦的機會，但都被項伯巧妙的擋開劍勢，舞劍刺殺的行動，最後還是沒能成功。

## 二、引導寫作（27分）

現代科技進步，文明發展快速，任何知識學問的數量和深度都遠遠超過古代，分工、分門成了必然的趨勢，任何人都無法博通一切，各類「專家」應運而生。

請以「專家」為題，寫一篇首尾完整的文章，文長不限。

### 【寫作說明】

引導寫作必定有引導的內容，同學們下筆之前，必須細讀引導文字，掌握題目的重心，如本題引導寫作第一重點說明了「專家的產生背景」，其次也點出「專家只偏於專一隅」的特點。這種引導文字，有正有反，同學依此再做正反相生的推衍，應可有基本把握。

本題為說明文，說明文可由「是什麼」「為什麼」「如何達成」的三個問題完成素材的搜索。再透過前述引導文字的提醒，設計「反面思惟」的取材，同時，記得務必要有實例，才能為個人的文章增加說服力。

### 【範例一】

專家 成功高中曾楷仁（政治大學經濟系）【得分：A-】

經濟學中有個理論是這樣說的：每個人不是萬能的，當有多項工作需要被完成時，讓每個人去負責他們最擅長的項目所得到的效益比讓一個人去做所有工作的效益來的高；因此，我們需要有各種專家來讓整個社會運作；每個專家都是每個領域最閃耀的星，因為有了他們，人類的文明才能演進，我們的各種生活所需，才能順利地被滿足。

拉開歷史的縱深，各種科學理論，都需要有專家提出；各種機器或發明，也不能沒有專家的研究；有了像拉塞福和波耳這樣研究原子的專家，我們才能瞭解原子的行星軌道模型及明白氫原子的躍遷模式；我們也需要研究有機反應的專家-馬可尼夫可來讓我們了解雙鍵、參鍵化合物和氫化物鍵結的情形，如果沒有了像愛迪生這樣對電有深入研究的專家，我們無法在夜晚中看到光明。

在我們的日常生活中，需要有專家來滿足我們各種需求，讓生活中的各種事物能正常運轉：少了氣象專家，我們便無法了解何時陰何時雨；少了烹調食物的專家，我們無法品味美食；要有個舒適安全的地方棲息居住，少不了建築的專家；沒有了開各種交通工具的專家，我們到不了任何我們想去的地方；在往下推，社會上也需要有專家來教導、培養專家；由此看來，專家的存在是必然的。

社會上各種事物的運行不能沒有專家，如同涉水需假以舟，箭要射出去虛假以弓，我們需要藉由專家來滿足我們所需，讓社會順利運轉，也許如同一位科學家所言，專家只是訓練有素的狗，只會重複單一的工作，但我們的生活，也得依賴這些訓練有素的專家才能完善。

### 【範例】

#### 專家

「專家」一詞，是社會分工細瑣之下的產物，對於某一個領域的知識及學問能夠通透，便是「專家」。

杜聰明是台灣研究蛇毒蛋白的第一人，目前抗血栓的醫學領域中，人們尊稱他一聲：專家。甫獲頒克魯格獎的余英時先生，在人文學科的成就，深受中研院士一致的認同，在人文思想領界中，人們尊稱他一聲：專家。李連杰懂武術、丁肇中獲諾貝爾物理獎，社會上各領域的專家，在領域中奮發，發光發熱。

然而，眾位專家們若迷糊地認為自己一樣行就樣樣行，以單一領域的專門能力，跨足到完全不相關的領域中下指導棋，那就如同木匠教魚夫釣魚，寇比教莎娃打網球一般荒謬。專家在知識分門、社會分工之下應運而生，當前社會多元知識，專家們彼此尊重彼此的成就，也要自謙地明白自己能力的「有限」，懂得在不同領域之中，欣賞該領域的專家。

愛因斯坦說：「專業知識只是使他更像一隻受過良好訓練的狗，而不是一個和諧發展的人。」在專業的領域中，人們固然應該努力將自我培養成為一介專家，然而，孔子也說：「君子不器」，在孔子心目中的知識分子，不該只擁有一種專長，而更能擁有足夠的人文素養：希特勒會彈鋼琴，懂得藝術，但這只是他所擁有的人文知識，是可以量化的外在的東西，不是素養，只有懂得對人的關懷，才有可能開始「不器」。

我期望廿一世紀，人類社會開始從崇尚專家的世代走向懂得「君子不器」的世代。