

97 學年度第二學期第一次段考

「旅行，是一種生命的再覺醒，在每一個步履間，用耳去聽、用眼去看、用心去體會，如實的面對自己，將會發現人生另一番景致！」(邱常梵《聽見西藏》)請你就自己曾有過的最難以忘懷的旅遊經驗，自訂題目，寫一篇旅遊文章，抒發所見、所聞、所思與所感。

【寫作指導】

1. 「旅行」文字的記述，應該是將重心放在旅途雜緒的感懷，從旅行的經歷得到感動，得到不同以往的觸發。因此，可以著墨於旅行過程中發現的風土民情，歷史軌跡，或藉此因人因時因地，觸發往事回憶，有了種種新的感受，新的體悟，那麼就是一篇成功且雋永的旅行文學作品了。
2. 取材之特殊性與不凡，常常是文章優劣的關鍵。旅行文學之取材，除了敘事記述外，更在抒情論理。時空之中，偶有所感，心緒悸動，甚至深刻留下印象，以文字將經歷之感動記錄下來，難以自己在當時或旅行後獨有的思考與見解，使閱讀的人也能如臨其境，產生共鳴，甚至有近乎相同的體悟與感動，如此，才是一篇引人入勝的作品。
3. 「行萬里路，勝讀萬卷書」。這句話說明旅行之閱歷，不同於固定不變的閱讀生活。因為旅行能帶來新鮮的感受，學習到不同以往的事物與見聞。我們或許不一定要出國，但偶爾出門走一走、看一看，總能為生活帶來些不一樣的體會，為生命與生活增添絢麗的色彩，這才是「旅行」的真諦。

【佳文共賞】

1. 微風，緩慢輕柔地從臉龐拂過，太陽不急不徐地從地平線升起，在那平坦的縱谷平原上，我嗅到了春天的氣息。原野間的百花綺麗的綻放著，撲鼻的香氣沁入了我封閉已久的心房。離開了大都市的喧囂，接受鄉村式的太陽映照，這些芬芳的滋潤，使閉鎖的心眼不再被烏煙瘴氣所籠蓋，花朵上的露水，在我眼前晶瑩地閃動，彷彿歡迎著新生的我。不再只是盲目，聽著黃鸝鳥高聲地鳴翠，看著木棉花悄悄地盛開，生命的美好似乎就在眼前，此刻驚覺徒然盲目追求數字間的高低只是一場空，何不站在平原上與風戲逐呢？此刻的我凝視著遠方，覺醒。【102 余冠誼·漫步花東的覺醒】
2. 猶記得有一年訪賞楓樹聖地——馬拉邦山，在登峰的路途中，地面佈滿「綠色危機」—咬人貓，大家小心謹慎的躡足前進，或許真的不經一番寒徹骨，不得梅花撲鼻香，經過了這段危機，映入眼簾的是雲海萬頃與楓紅染山，而風的吹拂使雲海遊走於山脈間，頗有浪花起伏之美，讓人忘卻世俗的煩憂。我撿起一葉楓紅，將其置於書中，保留美景的一幕。此地就如上天弄翻了顏料般五彩繽紛，美不勝收，這次的登山賞楓，令我永生難忘！【102 吳佳緯·「楓」中奇緣】
3. 艷陽高照，公路一側映出大片綠彩；空氣清新，祛除我心陰霾之氣，藍天改變我對萬里無雲的認知，深谷奠定我敬天愛地的觀念。站上高崗，只有不斷欣賞眼前的風景，不願離去，只想一再被此景征服。許多美好，都藏在幾番峰迴路轉之後，只有親自經過考驗，才嚐得到那番甜美。【102 吳岱軒·藏在山後的美好】
4. 七星潭，一個讓我難以忘懷的地方，我的依戀是海邊的沙，儘管受到海浪沖刷，也不會有所減少。站在沙灘上，腳邊是剛被沖上岸的海水，陣陣的強風，與我的雙眼對抗，我努力的睜開，享受期待已久的美景，在那一端的地平線，總是帶點神祕，讓我開始幻想地平線那端的樣貌。一波波迎面而來的海浪，時大時小，碰撞到暗礁而激起的浪花，似乎在對我解釋大海的危險與

神祕。在此刻，我對大海多了一份眷戀。在美好的風景下，我接受了大自然的洗禮，強風不僅激起海面上的浪花，也讓我的內心開始波濤洶湧。【102 呂明恆·寄情於海】

5. 猶記得一次和朋友去登山，山中的濕氣使乾土成了遍地的泥濘，濕滑的泥地讓我煩躁，於是我開始抱怨，朋友也只是靜靜聽著。就這樣到了山頂，我心中突然湧起一陣空虛，就在我又有怨言時，朋友說：「靜下來，聽。」於是我靜了下來，漸漸地，我聽見了流水潺湲、山鳥鳴嚶；我聽見自然中最原始的感動；昂首，我看見的不再是濕泥；落日的金黃毫無保留地鋪滿天空，今天的暮靄，是我見過最美的一景。東坡先生：「何夜無月？何處無竹柏？但少閑人如吾兩人耳！」只要用心，人生四處皆充滿了美麗。【102 呂智嘉·登山有感】
6. 野柳是風的藝術走廊，在那裡，風為岩石們雕刻出不同的造型。他用高貴塑造了有名的女王頭，用幻想編織了仙女鞋，用浪漫點燃了燭臺石，用生命養育了蜂窩石。每一種奇岩異石在海風百年的努力下，表現出了大自然的美麗和奇妙。野柳也是水的世界，在那有海豚和海豹的活潑表演，還有優美的水中芭蕾舞和精彩的高空跳水，我們也可以搭乘海底巴士，欣賞海中悠遊的魚群。野柳的自然景觀，真是大自然奇妙的傑出作品。【102 孟繁立·野柳之旅】
7. 細數許多烙印在我生命中的美好記憶，其中令我回味無窮的，是若干年前的威尼斯之旅。那次的旅行帶來的悸動，從踏上義大利國土的那一刻就發酵在中心了。
一棟棟西方古典建築，堪稱絕美！在威尼斯，流水、小船、倒影與我作伴，矗立在水邊的樓閣，似乎也變得輕盈，正如我那顆雀躍的心沐浴在這詩情畫意的氛圍中，我好像化身為中世紀的歐洲貴族，披著復古華麗的大衣，向水都傾訴專屬於自己的優雅。但……更貼切的說法是，水都的柔媚感染了我，感染了我成為一位多情的詩人，在柔媚的水都吟唱著自己多情的詩！【102 高士傑·詩意的水都】
8. 在一次難得的機會，我到東部地區挑戰百嶽，雖非一條平整的道路，而是滿是石頭且崎嶇之山徑，但正因如此，使我認為只要踏上了一階階滿是青苔的岩面，我又向戰勝此山接近了一步。沿路可看見清澈的山泉汨汨而出，可聽見啁啾的山雀快樂鳴唱，雖體力已所剩不多，但我補了不少心靈雞湯，讓我更期待戰勝自己的那一刻；而當我發現濃密的樹林已換為枯黃的乾草時，放眼俯瞰，我已置身於雲海之上，而我的心思早已在那雲海中四處翱翔。【102 陳正偉·悠遊於雲海】
9. 在龍磐草原上吶喊，好像海也聽得到我的聲音，好輕鬆，好快樂。我心中湧現了一股疼惜之心，如此美麗的地方是不容許人們些許的破壞，我們要將此美麗風景留給子子孫孫，讓他們曉得其實美就在自己所居住的寶島中，無需前往他國。用心感受此地的風光，大家都會覺得它是個名符其實的「國境之南」。【102 黃存志·探訪國境之南】
10. 就在那年的暑假，我的心隨著風，吹到一個陌生的國度，充滿著藝術的古老城市——巴黎，登上巴黎鐵塔，彷彿在訴說著當年愛菲爾鉅作的風光，穿越拿破崙的安息之所，感覺到當年英雄的雄心壯志。雖然歷經兩百多年，協和廣場依舊存在著當年法國大革命的陰影和人民的憤怒。我欣賞著塞納河的風光，經過了凡爾賽宮，那偌大的花園讓我不禁感受到貴族們的奢靡，香榭大道上依舊充滿著上流社會的富貴，我到了左岸，走進一間名叫「兩手」的咖啡店，點了一杯焦糖卡布其諾，嚐了一口，有著一種巴黎的味道。【102 蔡開哲·巴黎風采】
11. 廣闊的土地，優美的風景，以及加州人民的親切和藹，我彷彿置身於天堂。在這裡，你可以享受微風迎面徐徐吹來，聽見蟲鳴鳥叫，感受大自然的幽靜，還可以手拿一杯啤酒，跟著眾人一飲而盡，舒爽浸透全身。當地人坐息規律，不會像現今大都市的繁忙疾速，而是「行到水窮處，坐看雲起時」之悠閒，此種情境實在令人嚮往。【102 盧柏元·望見美麗之國】
12. 台灣的遊客正步上紫禁城的石階，驚嘆著前朝所留下的稀世瑰寶。「正大光明」的匾額高高的

懸掛在殿堂上，經過百年的興衰仍令人讚嘆。我一邊聽著嚮導的說明，一邊昂首細瞻那殿上的一磚一瓦。天子的家，帝王的天下，經過了百年仍然吸引人們的目光。京風吹不散遊子的鄉愁，如城外的煙裊，心中的愁絲迴繞。隨著想家的情緒漸濃，我開始納悶，中國與台灣，不知何處才是我的故鄉？【102 顧以信·京風中的鄉愁】

13. 萬里無雲的天空裡，一道耀眼的陽光迎向大地，彷彿太陽在微笑著，使大地充滿朝氣。墾丁，台灣人的渡假天堂，熱情的魅力令人難以抗拒，來到此地，拋開了都市叢林裡種種的枷鎖，盡情的享受陽光。一大片蔚藍的大海，隨著美麗的浪花波波而來，坐臥在沙灘上的我陶醉不已。日落時分，金黃色的夕陽照耀於水面，眼前美景就像是一幅價值不斐的畫作，薰風輕拂過臉頰，帶來了涼意，也帶走了心中的煩惱，無憂無慮地沉浸於墾丁蔚藍海岸的風情裡，這是一種連天使也會嫉妒的享受。【103 王奕又·蔚藍海岸的風情】
14. 還記得那年的暑假，全家一起到猶如人間仙境的武陵農場旅遊。進入山中，在層巒疊嶂的包圍下，心胸頓時開闊，似乎山下的塵囂早已被那山嵐淨化殆盡，心中的煩惱也隨那潺潺溪水而流逝，只剩滿身的輕鬆愉悅，而舉目皆為綠煙紅霧，更使人有誤入仙境之感。溪水潺湲中，眾魚盡情嬉鬧，與陽光相映成趣，在水面上閃耀著點點金光。古人嘗言：「仁者樂山」，果然拋開生活的枷鎖，走出城市，進入山林，不但能紓解已被案牘所麻木的心靈，更能重新整理生活的步調，使生活之路更加開闊。【103 江悅·走入山林】
15. 我無法相信自己的親眼所見，一望無際的大草原，前方的路似乎無限地蔓延開展著，路旁偶有牧羊人引領著數以百計的牲口前往下一個目標，左右兩側全被高聳入雲的山脈給包圍了，蔚藍的天空中，卻無一絲雲朵，似乎象徵著這一片尚未遭受破壞的淨土，所謂：「三山夾兩盆」，我在新疆看見了這塊東方的伊甸園，這來自遙遠的美麗。【103 吳華鎮·來自遙遠的美麗】
16. 去年暑假，我前往桃園山區避暑，在經過烏煙瀰漫、車水馬龍的公路後，駛進了山中蜿蜒的小路，滿山遍野的翠綠在我眼中乍然呈現，山頂繚繞的雲霧給人一種世外桃源的感覺，陽光透過葉隙灑落在路上，金黃色的斑點隨著葉浪而起伏，我搖下窗戶，一股沁涼的清新便撲鼻而來，啁啾的鳥鳴環繞在這桃源中，微風輕輕拂過臉龐，有一種淡淡的果香味，抬頭一看，一望無際的藍天罩住整個山頂，我突然好想大叫，把都市裡的沉悶與不快告知這整個山區，而沙沙作響的樹葉聲似乎在告訴我，放下身上沉重的包袱吧！既然來到這裡，就不應該背負著都市的喧囂與煩躁。【103 林詩翰·山林的啓示】
17. 漸漸昇起的太陽，如同暗室中的一把火焰，如金粉般的陽光，輕輕地向大地撒下萬縷的金光，令人驚喜於這絕美之景！還未回過神來，太陽已升起於遠方的地平線，正喚醒著在沉睡的萬物。雖然只是一剎那的時間，但在我心中，它是永恆的燦爛。【103 邱盈嘉·永恆的燦爛】
18. 雙腳，踏進幽幻奇妙的森林；心靈，飄進純真自然的大地。父親牽著我的手，一同漫步在這人間仙境——阿里山。身處大自然的領地，我感受到大樹參天的挺立，花朵盛開的爛漫。或許我身體冰冷，但心靈卻體悟到空氣中傳來的溫暖；或許手腳已酸到無法前行，但前方令人讚嘆的美景卻給予我支持的動力。鳥兒唱著節奏輕快的進行曲，似訴歡迎我們的到來。忽然，前方一棵神木豪邁的站在我們眼前，抬頭仰望，卻發現他已聳入雲霄，告訴我們大自然的諸多奧妙。這次的旅行，讓我的心靈得到放鬆，讓身體得到紓解，更讓我體認到大自然充滿生機的一面。【103 張家綸·走進大自然的懷抱】
19. 當我從人聲鼎沸的台北穿越而出時，眼前所見的，是樹木花草的疾影，是風不斷哀鳴的雪山隧道，在意那十二點九公里的心不斷浮動著。看到那一道白色曙光時，眼前一片空白，再回神時，已在「歡迎來到羅東」的標牌前停車。雖然這裡沒有台北的高聳建築，卻令我為之舒暢，人車的吵雜聲滯留在大都會，流不到這小城。深夜，在那特有鄉村味的橘光下，我的心平靜如眼前

的池子，蛙叫蟲鳴呼喚我對這裡的眷戀。翌日，上車前的我回首一看，好讓我記得，這平坦的大地。【103 張維哲·心歸羅東】

20. 在竹林中與世獨立的神社，配合著鳥鳴、潺潺溪水聲、令人幽思的竹林，我總會幻想這廣大的林中，是否住著神仙，我現在站的位置在幾百年之前，是否也有人與我一樣有著深刻的體悟？這林子帶著我的心飛離了喧鬧，縱使我現在回到了繁華的台北，我的心卻早已留在那海岸另一端幽靜的竹林中了。【103 莊博涵·幽靜的日本行】
21. 三月，一個鮮艷的季節，那時父親還在陽明山上當導遊。小四的我利用周末假日和父親一起上山去，由後山進入，在崎嶇的小徑中避開了喧囂的車陣與雜沓的人群。三月，桃花盛開的季節，滿山的粉紅簇擁著我們上山。夾道迎接的花朵，爭奇鬥艷，山上，自然鋪成了浩瀚的彩色地毯，徜徉於其中，連雨後的彩虹都顯得單調了，在絢麗的春天裡和大地一起呼吸，感受地球的心跳和律動。草地上不時發出蟋蟀的鳴響，蚱蜢、蝸牛，在草地上和著春，迎接陽光。如畫的山，是遍野的流連，春光媚人，在陽明山，在三月。【103 陳立恩·陽明山的三月】
22. 抵達簡樸的民宿後，我們立即上山踏青，這使我猛然一驚，在陽光照耀下，綠葉綠得耀眼奪目、藍天藍得難以凝視。空氣沁涼了肌膚、和風撫平了心靈，啊！真美！到了夜闌人靜時，月光更為可人，迷惑我心。溪水潺潺、蟲鳴細語，是最佳的搖籃曲，啊！真美！這趟旅程或許短暫，但我卻收穫滿行囊。在登山途中，大自然的奧秘盡收於眼底，令我感受到「欲窮千里目，更上一層樓」的恢弘氣度。在明月夜時，大自然更令我有返璞歸真的回歸自我的體悟。這不只是趟山林休憩之旅，更是趟心靈曠達、純化的旅行。【103 陳安信·山林之旅】
23. 下車之後，只見到眼前的一片綠意盎然，前方不遠處，那險峻山壁的另一側，就是我們的目的地。在這裡的人們，生活於群山環抱的峽谷中，幾乎可以說是與世隔絕。他們不明白，什麼是先進的科技？他們不了解，何謂進步？眉宇之間，散發出對大自然的熱愛；眼神之中，流露的盡是對鄉土的眷戀，生活在這裡已經超過一千年的部落，似乎像〈桃花源記〉中的避秦人一般。看著晶瑩的山泉灑落在山澗中，從蜿蜒的河道流向遠方，我好奇的問曾長：這裡的人們為何不想去接觸外面的世界呢？他淡淡的回答我：「只緣身在此山中。」【103 曾乙晏·只緣身在此山中】
24. 當我見到那四層樓的圓環狀古羅馬競技場時，我因那雄偉氣勢的震懾而感動落淚了！我彷彿看到了千百年前的奴隸戰士，為了自由與同伴或野獸搏殺，勝者，高喊一聲，即可進入天堂；敗者，吐出一息，便需踏進地獄。那斑斑血跡與滴滴汗水，慢慢地刻鑄在場內的每一個角落，那是殘酷的痕跡，也是悲慘的歷史，願此僅為血淚之證據，而非再度出現於未來。【103 曾競霆·羅馬古城的震撼】
25. 去年，剛奔出基測牢籠的我，隨著家人造訪許久不見的拉拉山。清爽的谷風撥動著髮梢，滌除心中的一切俗務；碧綠的群山連綿依舊，澄清的溪水涓流如昔，暖陽柔順地俯視大地，在我們眼前鋪上一條金光大道，絢麗奪目，讓兩旁夾道的羊蹄甲更顯生氣。烏亮的台灣鳳蝶，乘著風，在空中靈動飛舞，追逐嬉戲，藉由鳥兒宛轉的伴唱，更為山林帶來歡躍之喜。漫步翠林中，呼吸濃郁的芬多精，精神頓覺舒暢。【103 簡捷·拉拉山的靜謐】
26. 純潔的白，染上了每一片樹葉、每一寸土地，在這雪花紛飛的時節，我來到這銀白色的國度。漫步在北海道的農場裡，看著毛茸茸的綿羊低頭細嚼著牧草，心情也隨之悠閒了起來。眺望遠方，一座座的青山聳立在我的眼際，山的翠綠夾雜的白雪皚皚，還有色彩艷麗的歐式建築座落其中，更為這如詩如畫的秀麗景色增添了動人的情調。【103 簡劭穎·與北海道的美麗邂逅】