

九十六學年度第一學期第一次模擬考

一、閱讀寫作：

我輩讀書皆無恆，一時火熱一時冷。有時發憤似忘食，有時心灰如敗兵。
巧言道理天花墜，言而不行廢因循。朝喜暮厭苦多變，想東想西志緒紛。
今日有事待明日，喜與惰性成友人。心貪欲飲大海水，志弱恐無一事成。
我有一語勉諸生，有恆乃為學之門。磨鐵成針非一夕，淘沙尋金須耐尋。
工夫有如大江流，川流不息勢奔騰。為學又如登高山，到達山巔在堅忍。
縱是天才不足奇，心堅如鐵始足珍。人智我愚且守愚，功可補拙愚可明。
不學狡兔逞小慧，要學笨龜步步行。人生須有志凌雲，誰肯碌碌噉埃塵。
人生萬事須嚐膽，誰能苟且度此生？酣眠美食豈非樂，久聞逸樂生禍因。
寶劍正須烈火煉，長松不畏霜雪侵。囊螢映雪非迂談，勤學不須分古今。
十年寒窗無人問，一舉成名天下聞。種瓜得瓜豆得豆，皇天豈負苦心人。
從今且踐有恆誓，十事九敗不灰心。

讀完此詩，請節錄最能勉勵自己的詩句，並闡述其義，讓它陪著你度過難關。

注意：內容必須包括：

1. 節錄之原文，未節錄原文者本題不予計分。
2. 請就節錄之文字說明原因，字數以 150 字為限。限用白話，不可使用詩歌體。

(一) 我輩讀書皆無恆，一時火熱一時冷。有時發憤似忘食，有時心灰如敗兵。

1. 句中的情境反映出我因繁務的心情，致使唸書步調荒腔走板。……沒有穩固的讀書步調，便沒有顯著而持續的成效，內心無法得到那份充實，心頭的冷熱是可想而知了，唯有永恆漸進才能勝過現今的殘喘。(310 王家威)
2. 在絕望的深谷中，我曾企圖打破那失意的氛圍；在志得意滿時，也企盼自己能坦然面對那難得的榮耀，達到不以物喜，不以己悲的情懷，在不恃不求中探索知識的汪洋。(323 林任遠)

(二) 今日有事待明日，喜與惰性成友人。

1. 我們經常蹉跎萬事以待明日，卻忘了「把握當下」才是下手之處，勤惰之別，亦為成敗之鑑，若與惰性為友，則必速禍致敗。因感於去日已多，昔日渾渾噩噩不知上進，是以擇此句來自勉，希冀現在及未來能除去「苟且」的惰性惡習，能及時努力，奮發自強，不耽溺於安樂的生活，亦不讓時光虛度，才不會春去冬來老將至而空自惱。(310 張雄智)
2. 我常常用懶惰囚住自己，不管做任何事情，都會有自己的藉口，然而到了最後，才驚覺好時機已經飛逝，徒留後悔莫及。(310 謝曜嶸)

(三) 心貪欲飲大海水，志弱恐無一事成。

1. 人的貪念有如大海之深，天地之廣，往往看到珍貴的事物就垂涎三尺，不擇手段的想要取得，卻不衡量自己的能力。……身為學生的我們，應以背水一戰的信念來鞭策自己，以堅定的心志達到那個令人垂涎的目標。(323 黃虹橋)

(四) 我有一語勉諸生，有恆乃為學之門。

1. 凡事只要努力持之以恆，哪怕是任何困難，都可以被堅強的毅力所瓦解。……「君子立志恆，小人恆立志。」所以我們應立長遠之志，一以貫之，把恆心化作信心與力量，破除萬難。(323 許世昕)

(五) 磨鐵成針非一夕，淘沙尋金須耐尋。

1. 為學豈非如此？知識的寶庫何其大，我們應在其中細細的摸索與探究，體會箇中滋味，而非一味的囫圇吞棗，或妄想一蹴可幾。……學海無涯，在求學的過程中，我應耐得住孤苦，才能聞得到梅花撲鼻的香味。(310 蔡明聰)
2. 在浩瀚的書海裡，如果沒有耐心，怎能找到自己最渴望的黃金屋呢？現在的我，還是像鐵杵般鈍得很，經過高三的磨鍊，我相信一定可以成為高手。(323 陳冠廷)
3. 這段話猶如「羅馬不是一天造成」的道理，說明學習是需要長時間的累積，而非一蹴即成。……唯有咬緊牙關邁向終點，才有碩美的果實等你品嚐。(323 陳柏安)
4. 為學是累積的功夫，「萬丈高樓平地起」，唯有按部就班的踏實研讀才紮實。就讓我們在知識的汪洋中，以耐心提煉出甘美的碩果吧！(323 廖述寬)
5. 所謂「好事多磨」，此段話明顯地表達出邁向成功之路時，最重要的就是一耐心。在現代的速食主義下，不少人渴望成功，卻無一絲耐心可言。追求理想的過程是艱辛的，而當處於困境時，這段話正是讓我繼續走下去的動力。(323 蔡繼東)

(六) 為學又如登高山，到達山巔在堅忍。

1. 追求知識就如登高山，一路上必定崎嶇難行。讀書之路就是一場心理和生理的戰鬥，心理要堅持理想，也要放得下挫折，才能跨越障礙，更能化阻力為助力，將挫折變成墊腳石，使自己更接近山峰。(310 白庭綱)

(七) 縱是天才不足奇，心堅如鐵始足珍。人智我愚且守愚，勤可補拙愚可明。

1. 此段文字猶如當頭棒喝，瞬間敲醒我的心頭。在求學這條崎嶇不平的山路上，若心志不能堅定，怎能親睹峰頂美麗的雲彩呢？若不能以人一己百的精神貫徹始終，怎能彌補不足且跨越障礙呢？(310 呂柏緯)
2. 為學之道，首重於意志堅定；意志若能堅定，則不會沉浸於逸樂之中，可以直道而行，腳步紮實。反之，縱使是天才，若仗恃天資而不思進取，則毫無所成，方仲永之例，豈是空談？(310 李霽宇)
3. 這段話使我體會到為學不必在乎資質的高低，或許我的天賦不如他人，然而只要能勤奮為學，堅持自己的目標，大可不必理會我和他人的出發點是否平等，畢竟在最後，我們都將抵達終點。而我也將比任何人更能體會為學的真諦—沒有一艘船能比「勤奮」帶我走向更遠的地方了。(310 邱子豪)
4. 我覺得自己的資質平庸，當別人在享受科技帶來的聲光刺激的娛樂時，我秉持著勤奮可以勝過先天差異的理念持續地充實自己。如今，我的成績可以保持一定的水準，跟努力進取有很大的關聯吧！……我想，聰慧應該是心血的結晶，是堅守愚笨的結果。(310 鄭富元)
5. 一個人縱然是聰穎過人，如王安石的過目不忘，白居易的幼識之無，若不知後天努力，終究如方仲永般淪為庸人。而心志堅定卻是為學最關鍵的因素，若能秉持人一己百的態度朝

千山萬水毅然走去，終能有所成。(310 鄭暉達)

6. 學習的速度與成功與否是無關的，雖然起步慢了、挫折不斷，但是憑著堅定如鐵的毅力，困頓便是成功的墊腳石，也許會較晚到達終點，然而琢磨過的璞玉，光采將更耀眼。(310 賴昀樅)
7. 西諺有云：「平凡的人，總是自以為勝過他人。」才能是不足以依靠的，唯有專心致志、努力不懈的人，才有成功的機會。正如名言所云：「成功的人未必聰明絕頂，但一定萬分努力。」所以我們千萬不可恃才傲物，努力才是契機啊！(323 王聖傑)

(八) 不學狡兔逞小慧，要學笨龜步步行。

1. 誠如宏碁執行長所說：「我們的成功只有 Basic，而不是 Magic。」奇技巧詐不可靠，成功就只有勤練基本功，步步踏實，根基打得牢，樓房才能高起雲霄，當一切水到渠成時，所謂「慧」、「巧」，將不修自得。(310 鮑達)
2. 一味地尋找讀書速成的方法，不免成為建高塔、築新樓的最大弊病，華而不實最終將導致淪為廢墟的下場。(323 江承達)
3. 求學就像賽跑一樣，有些人如良駒般日行千里，而有些人只能像駑馬般在後面追趕。……知識是長久累積的，雖然沒有很好的天賦，但是只要有滴水穿石的毅力和態度，最後也能勝出。(323 張仲傑)
4. 成功之路，是一步一步鋪設上去的。我一直深信著踏實的苦工，必定可以為我爭取到最後的勝利。(323 莊博鈞)

(九) 人生萬事須嚐膽，誰能苟且度此生？

1. 人生本來就是一連串的苦難和挑戰，無論現在的升學，未來的就業，甚至其他的逆境，這些都是在試煉我們的人生，猶如熱鐵烙膚般，為人生留下刻苦自勵的印記。(310 鄭楷承)

(十) 酣眠美食豈非樂，久聞逸樂生禍因。

1. 刻意要求美食享樂的心態，破壞了大自然的平衡，人類才會走上自我毀滅的道路。「五官刺激不是真正的享受」，只要知足惜福，不用錦衣玉食也能甘之如飴。(310 呂聖珣)
2. 一味的滿足自己的口腹之欲，最後常會伴隨禍患而至。所以，我們在享受人生快樂的同時，也要勞苦我們的心志，鍛鍊出遇事無畏無懼的精神，以此避離禍患之漸。(310 李鎮宇)

(十一) 寶劍正須烈火煉，長松不畏霜雪侵。

1. 如果沒有各種考試的淬鍊，我不會進步和成長，所以我會驕傲的挺起胸膛，迎向未來，就像寶劍的鍛鍊和松樹的昂然。(310 王皓平)
2. 這段詩句正好說明了我們就像璞玉一般，只要經過雕琢就能成為美玉。最鋒利的寶劍必定是用最高的溫度鑄造出來的，因此，當璞玉要成為美玉之前，也必定要經過一番切磋琢磨，才能顯現它的光澤。(310 胡天騏)
3. 這段話可以與「吃得苦中苦，方為人上人」相互呼應，唯有經過淬鍊與忍耐，才能有所成就。因此，在人生的道路上，我期盼自己也能像寶劍、長松一樣，不畏艱難，勇往直前。(323 陳昶君)
4. 所謂「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其

所為。」正是此意。因此，每次的跌倒，都是因為要學著如何站起來。(323 陳翹宇)

(十二) 十年寒窗無人問，一舉成名天下聞。

1. 原來在每個人的心中，都有一份成功的渴望與期待；原來現在的努力，是在為將來鋪設一片坦途。(323 洪紹軒)
2. 孔子韋編三絕，蘇秦引錐刺股，董仲舒目不窺園，……從古聖先賢身上，我清楚地看到了這句話的體現。俗話說：「成功不是偶然，而努力卻是必然。」我想，現在應該是振奮精神，勤勉為學的時刻了。(323 郭丞軒)
3. 我以為真正的努力在於「有恆」，米立坎花了八年的時間才成功測出基本電量。所以，我們應當效法其求學不求名的精神，長時間努力後，自然有應得的成就。(323 陳柸豪)
4. 越痛苦的試煉，往後越能凸顯自己的能力。只有在困境中堅苦卓絕，而且不被打敗的人，才是真正的強者。(323 葉青豐)

(十三) 從今且踐有恆誓，十事九敗不灰心。

1. 學習就像在跑一場馬拉松，不在於求快，而是在求有恆心耐力的穩健。……更何況「勝敗乃兵家常事」，學習過程中沒有不遭挫敗的，真正的贏家是跌倒後仍不灰心，奔向終點的人。(310 盧又豪)
2. 這段話可以讓我在失意的時候找回起初的鬥志。……我想，順風適合航行，但逆風更適合飛行。只要勇敢地面對挫折且持之以恆，成功就在不遠處等著我們。(323 陳彥安)

三、引導寫作：

青春是人生的一段時光，青春是心情的一種狀況。青春是柔美的膝，朱紅的唇，粉嫩的臉龐。青春是鮮明的情感，豐富的想像，向上的願望，像泉水一樣的清冽與激揚。……青春充滿各種可能性，使人充滿期許與盼望。對你來說，青春是什麼？請以「青春」為題，寫作文章一篇，文長至少 500 字。

1. 人生最重要的時光莫過於青春了，青春充滿著光明希望，奔放著無盡活力，舞動著人生激揚的時刻，青春就是當下。(310 王楷昕)
2. 青春是一陣人人皆能擁有，卻不是人人皆能掌握的風，我乘著這陣風遨遊世界，我乘著這陣風探索未知，但它總是調皮的稍縱即逝。(310 白庭綱)
3. 青春就像一本好書，正在閱讀的人經歷其中，感受書中叫做「時間」的文字，所堆砌出來的美麗篇章；已經讀過的人，將這本書放在喚作「記憶」的保險箱裡，偶爾打開它，細數曾經帶來的喜怒哀樂。(310 吳柏翰)
4. 青春就像一本日記，每一頁都待我去著墨。少年時期的青春，不知珍惜的揮霍，常常是草草幾筆即匆匆翻過，只因著當下的快意，不懂得好好把握。……年紀稍長，字裡行間都充滿著對生命的歌頌，但也有烏雲密佈的時候，頓時不知所措，那心田被雷雨摧殘著，終究，雨過天青，在這一頁日記上刻畫出一道不滅的彩虹。(310 呂柏緯)
5. 青春有如清澈的河流，而我則像是一隻魚，在青春之河中自由自在的悠遊，我逆流而上尋找生命中的源頭活水。(310 林佳翰)
6. 只要我們的內心是激昂的、活潑的，活在一個彩色的世界中，日日過著充實、美妙的生活，這樣的人才是擁有青春啊！(310 林迺翔)

7. 人的青春只有一回，稍縱即逝，唯有智者能夠把握這段時日，由毛毛蟲蛻變成彩蝶。如今浸淫在青春中的我，也已將所有的衝勁張緊成弦，我將用盡所有的氣力把夢想的箭靠在青春的弓上，朝廣闊的藍天射出，為人生寫下最繽紛的一頁。(310 邱子豪)
8. 高二的我忙於社團，演奏著自己寫的歌曲，在舞台上發光發熱，台下的尖叫聲似乎重現在我眼前。……這可能是我一生中最不顧一切的日子吧？就算不是，也夠我炫耀一輩子了。對我來說，青春就是這種不顧一切的生活，不顧學業成績，不顧父母反對，不顧曠課太多；我還會有再一次的機會，享受這種青春的瘋狂嗎？(310 柯俊宇)
9. 青春就像潮水，是如此的一去不復返，會有高潮迭起的時候，更有一波未平一波又起的感覺，或者是那種「不識青春真面目，只緣身在此波潮中」的狀況。(310 胡天騏)
10. 回首看那年少輕狂的日子，又何嘗不是段美麗的回憶呢？……沒了青春的回憶，就像缺了一塊的拼圖。而現在的我，能夠全心面對考試的壓力，只因我不後悔，我擁有了不一樣的青春。(310 張偉強)
11. 青春是篇抑揚頓挫的樂章，在四季中傳唱；青春如美麗多彩的畫作，令人賞心悅目；又彷彿是篇秀麗典雅的小品文，歷久彌新，讓人難以忘懷。(310 張雄智)
12. 青春就像煙火一樣，絢麗而燦爛；青春就像海浪一樣，在沙灘上留下痕跡。……我覺得自己的青春不是一場獨白，因為它充滿無限的希望。(310 陳韋成)
13. 人生好比一部電影，而青春就是那最精彩的片段，能振奮人心，感人落淚，引人歡笑，最重要的是，青春讓我們難以忘懷，永銘於心。(310 詹皓偉)
14. 青春是我最有動力的一段時光，一切欣欣向榮，似乎萬事萬物都來得美好，而沒有一丁點的玷污。青春帶給我的是享受天倫之樂般的心境，一切憂傷憔悴不復存在，更不用說凋零枯萎了。(310 鄭富元)
15. 街道上，充滿了享受青春的青少年，有人在球場上爭鋒，揮灑汗水；有人和異性朋友相處，體驗愛情；也有人四處遊覽，增廣見聞。對我而言，享受青春時光則是徜徉在浩瀚無邊的書海中。(310 賴昀縱)
16. 當別人在幻想著青春苦澀又甜蜜的橘子時，我卻年少輕狂的想要突破框架，或許腦筋翻跟斗，世界才能向前走。我懷疑一切已定的事實，不斷的詢問，這樣似乎顯露我的無知。或許因為我還年輕，不忍苛求斥責我的疑惑，只因青春的我不在乎旁人的眼光。(310 鮑達)
17. 清早，黎明的曙光用力地灑落在我臉上；張開那有如千斤重般的眼皮，我看到了無限的光耀；我的體內，好像呼應著流光似的，萬馬奔騰。如此的青春活力，令我無法繼續躺在那一窩懶散之中。……那迷人的婉約瞬間撞進我的眼底，心中像釀了一壺陳年老酒似的，漾起了一股甘醇，我細細地品味著，這醉人的悸動。(323 王聖傑)
18. 公園裡，孩子們活潑爽朗的笑聲，就是青春；籃球場上，青少年恣意揮灑著汗水，也是青春；甚至，老爺爺滔滔不絕地訴說著想當年的故事，這仍是青春。青春不侷限於年齡，只要能發現他們的活力，你便找到了青春。……少了青春，大地一片都會被瞬間凍結；少了青春，那和沒了靈魂的軀殼，又有何異呢？(323 匡佑騏)
19. 實現夢想的最大本錢就是青春，在青春的支持下，我們勇於嘗試，不畏艱難，就像哥倫布勇於向未知的領域挑戰，就像哥白尼勇於向非真理說「不」。(323 洪紹軒)
20. 青春就是力量，青春給人築夢的本錢。青春就像無價之寶，沒有任何事物可以取代它，有了青春就擁有無限的希望，無限的收穫，無限的可能。……青春就像七彩霓虹燈般五光十色，總令人印象深刻。雖說「人不輕狂枉少年」，但是若造成「老大徒傷悲」，這可是不值

得的。(323 李明倫)

21. 青春，或許是那種快脫離童年的稚氣，卻又尚未成為大人時期的青澀，令人回味。青春，又或許是身體上產生變化，對於異性有了想進一步的瞭解和認識，卻又苦於不知如何相處的無措。青春，似乎充滿著矛盾和不確定性。(323 李秉勳)
22. 青春是在青青子衿的臉上，看到春風滿面的笑容；青春是想像力無限的延伸，青春是活力無限的釋放，青春也是大家都想永遠停駐的時光。……我們正在一筆一畫地勾勒出屬於自己的青春，只要是在你心中最美的一幅「青春」畫作，不要有一絲的後悔，那麼它就是你的「專屬天使」了。(323 李思賢)
23. 我的青春，是充滿熱血與鬥志的，不會被任何困境擊倒，就像那松柏一般，即使在風雨中，也不動搖。我堅信「人在逆境中，才能激發自我的潛力和成長」的理念，勇往直前，毫不退縮。……有理想才有動力，才可以活出自己，活出自己的青春。(323 林明德)
24. 每天，我都感受到青春在我內心躍動著，欣喜不已，我感受到一股興奮和期待，似乎每一天都充滿著無限的希望和感動啊！這就是我的青春。……青春，不只是生理上的健壯，更是心理上的「年輕」。(323 林奕村)
25. 青春時，我們總是充滿對美的追求、對愛的渴求、對自我的要求；我們總是充滿希望，不斷向上，尋找自我的價值、自我的成就、自我一生的歸宿，用青春獨有的熱情努力探索著，信心滿滿，越挫越勇，毫無保留地展現了心靈的青春活力。(323 邱柏皓)
26. 火花一朵朵地綻放在黑暗的天空，述說著我們繽紛的友情；沖天炮從手指、腳趾間竄出，象徵著我們青春的活力。……淡水河畔的海風，把我們的笑聲傳的好遠好遠。……我的青春不是虛幻的夢想，而是可以實現的理想。風來了，我展翅飛翔；風不來，只要翅膀夠力，我依然能鯤鵬展翅，在名為「青春」的時間洪流中，我找到了希望。(323 侯鈞家)
27. 青春就如同紅熾的太陽，盡情地展現它無窮的生命力與熱情，化開冰冷的雪地，照亮大地的孤寂。(323 洪牧民)
28. 青春是一株花朵盛開的櫻花。風一來，就毫不吝惜的讓豔麗的花瓣四處飛揚，只是為了讓樹下的行人佇足欣賞，甚至因那短暫的燦爛而吟詩頌揚，如此才算不負先前曾經付出的時光吧！……青春就是投入，就是專注，就是在你的一切努力都付出之後，使你終能豐收的農神。(323 張宇翔)
29. 青春，是一年中作夢的季節；青春，是一生中畫夢的時刻。每個人都在為自己辛苦地作畫，……只為了要享受這一切的過程，只為了要讓自己最快樂的時光，留下最燦爛的一頁。(323 張家豪)
30. 對高三的我而言，時間就像是開了加速器一樣的飛逝，過去的自由與無憂可以稱作是「青春」，而現在的黑暗則是為了下一次的青春綻放作準備。(323 張竣翔)
31. 我認為真正的美是自然無偽的，不刻意表現，也不矯揉造作，這應該才是真正的青春之美吧！現在的我就是青春，年少輕狂卻不失典雅而自然純真。……對我來說，人生就像一本只能看一遍的書，而青春正是其中的一章，看過了就不能再回頭，想要留住青春就要把握當下，在翻下一頁前努力品味人生。(323 郭丞軒)
32. 唯有爬過危聳的高山，才能俯視過去的足跡，努力過的青春才值得回憶，青春才能不留白。(323 陳陽)
33. 青春有如含苞待放的花朵，羞澀地緊閉它的花瓣；青春恰如耐人尋味的美夢，深印在每個人的心底；青春好似一輪明月，浪漫而陰晴不定，難以捉摸。(323 陳品勳)

34. 青春不只是一段時間，也是心態上的蛻變。……我們必須先付出努力，才能得到之後的美好時光。現在的我，不再認為求學是浪費青春，反而覺得這段苦澀的日子，會成為我往後人生的墊腳石，讓我更上層樓。「盛年不重來，一日難再晨」，想要把握青春，我就必須把握當下，我的青春才正要開始呢。(323 陳彥安)
35. 自幼，我十分的喜愛閱讀。每天沉醉在三國演義的智謀膽識，水滸傳的俠風義行。於是，我在一堆堆的玩具裡建造屬於自己的王國，而我即是英挺不凡的騎士，又是滿腔熱血的俠客，編織了一篇篇屬於自己的壯烈故事。每當翻開一章章忠實記錄下的文字，一頁頁屬於那年少痴狂時的回憶，便興奮的難以自己。於是，徜徉在青春的長河裡，而我又不自知了。(323 陳柘豪)
36. 青春是顆恆星，會發出最耀眼的光芒。然而，恆星是有壽命的，青春也同樣有賞味期限，時間到了，連青春的尾巴都不可能抓得住。(323 陶璋)
37. 青春對我來說，是晴空萬里的旅程；……青春對我來說，是陰雨綿綿的天氣；……青春對我來說，是小鹿亂撞的探險；……青春對我來說，是沒有結局的電影，它記錄了我所有的事情，令人百看不膩。青春記錄了我摸索的歷程，跌倒的糗事，考第一名的快樂，對未來的憧憬和無力，這一切都收錄在這全世界唯一的電影裡。(323 黃虹橋)
38. 青春是追逐夢想的活力，是不回頭的燦爛。對我來說，青春是健康與活力的表現。……奔馳在陽光之下，優遊於山水之間，都是一種青春。(323 楊易瑾)
39. 青春，給了我們機會；每次閱讀偉人傳記，總會發現偉人們大都在年輕時便嶄露頭角，因為初生之犢不畏虎，他們沒有長者對過去歷史的包袱，舉手投足間都有著無限的可能。青春，還給了我們狂野的機會；人不輕狂枉少年，不論做的事如何怪誕，再如何離經叛道，人們總會一笑置之。(323 楊雅棠)
40. 青春像炫麗的煙火，雖然短暫的燦爛，但讓人印象深刻；青春像熊熊烈火，一直發光發熱，散發耀眼的光彩；青春像一壺茗茶，到我年老時回憶，依然是香濃回甘。(323 蔡政穎)
41. 青春是一種樂觀的心境，沒有人可以從你身上剝奪，卻可以和你一起愉悅的共享。正因如此，擁有青春的人可以很快樂，面對困難，得以勇敢克服；面對陽光，得以燦爛開懷。失去了青春，人生顯得黯淡無光，彷彿失去了桃花源的記憶，不得其門而入，心中的理想國就此幻滅了。(323 蔡繼東)

42. 青春 323 林任遠

青春是寫滿活力的彩虹，在我的生命中注入希望的光彩，盼望與期許是我的翅膀，伴隨著我飛向那遙不可及的夢想。然而，有時失意會如洪水一般吞噬我的夢想，絕望是大浪，拍打在我脆弱的心靈上，風靜靜地吹過，但卻吹不破心中的淒涼，黑暗中我尋找著青春的活力，鼓勵著自己走出絕望的深谷。在黑暗與光明的邊界上，我正立足在平衡的位置。

充滿了各種情感的青春，是生命中最精彩的一段歷程。然而隨著時間的流失，我設法抓住青春的尾翼，或許我即將步向人生的另一個歷程，或許我再也無法感受青春的快意和痴狂，但我不會忘記那一段風雨伴著陽光的心情。

青春的我是個築夢的青年，我努力地為自己的人生寫下一段傳說。在雨中，我不曾低頭哭泣；在風中，我不曾踉蹌倒地。我鼓勵著自己，用雙手舉起勇氣的巨劍，刻下不朽的印記，在人生的道路上劃下感動的燦爛與美麗。我深信，青春永遠蟄伏在我心房的漩渦中，不曾離去，也不曾飄零。

此時，我獨坐在窗前，看落葉飄零，聽雨敲窗櫺，在快意中寫出我的青春舞曲。