

九十六學年度第一學期第一次段考

「你到底在緊張些什麼？」

緊張，怎麼可能不緊張。我們活在一個幾乎隨時備戰的年代，「萬事莫如防空急」，在防空洞滿街的那些年，整個社會瀰漫著「匪諜就在你的身邊」。而那時，我們的父母師長管教孩子，如軍營管教士兵。一個命令一個動作，教你東不敢朝西，叫你西也不能往東。怪的是那年頭的孩子也沒聽說得什麼憂鬱症、躁鬱症，更別說精神分裂。我們那時抗壓性超強，被罵被揍都是家常便飯，如果在學校遭到老師體罰回家絕不敢告訴父母，若父母知道了，二話不說，先揍一頓再問原因，那是一個尊師重道的年代，老師說的還會錯嗎？老師打你一定是你頑皮搗蛋，或者偷懶說謊，這樣的行為不該再打一頓嗎？

緊張，當然緊張。只要規定的功課做不完或犯一些其他錯誤，隨時隨地會招來罰站、挨罵或者毒打。那時孩子多，每家都有七個八個，那還是威權年代，父親在家裡有絕對權威，不要說孩子們怕父親，連多數的媽媽們都怕著家裡的男人，通常父親一出現，孩子們能躲的都躲起來了，那個年代成長的小孩子，記憶裡總是很少和父親說話，至於老師，好像更凶，老師如果微笑或肯說幾句鼓勵我們的話，變成一輩子留在我們腦海難忘的畫面。

從那個「緊張」年代走過來的孩子如今垂垂老矣，我們如今活在一個必需面對孩子們一點也「不緊張」的世界裡。是的，凡事不緊張，年輕人說：有什麼好緊張的呢？

我的孩子不緊張，我孩子的孩子更不緊張。緊張的老人們面對的是不緊張的一代。現在大多數的年輕一代都是 Mr. Wait。是的，「等待先生」凡事總是先等一下。大人想請孩子們幫忙做些什麼，你聽到的先是一句「好」，但「好」之後完全沒有動靜。就以倒垃圾這件事說吧，垃圾車到了，你喊孩子快些把垃圾拿出去，眼看垃圾車就要離開了，我們的孩子們多半仍然掛在電腦上，或者正在上網，在「等一下、等一下」之間，家裡待處理的垃圾往往還是由比較容易緊張的父母們——最後在奔跑中追上垃圾車，完成倒垃圾的動作。多半的孩子認為垃圾遲早會丟，早一天晚一天有什麼關係呢？

就是這種「不緊張」精神的延長，於是孩子們上課經常遲到，早到晚到反正都到了，幹嘛永遠要緊張兮兮？大搖大擺進教室，老師在台上講課，這些不緊張的孩子們慢條斯理摸出剛買的食物吃起早餐來了。

也是因為不緊張，第二天必須準時上班的年輕上班族，晚上睡得越來越晚，甚至整晚不睡覺，第二天照常拖著疲倦的身體，到了辦公室猛打哈欠。還有不少孩子，仗著家裡有幾個錢，一旦被老闆炒魷魚，乾脆回家當宅男宅女，反正家裡多添一雙筷子，閒著就閒著吧，於是這些好命的孩子們更加變本加厲，晝伏夜出，把二十四小時不打烊的漢堡店或各種夜店當成自己另一個家。「不緊張族」顯然正繼續擴張版圖中，這群青壯不愛閱讀，遊手好閒到最後，容易接觸毒品，從吸毒到販毒，從此走上不歸路。他自己可能仍然不覺得有什麼好緊張的，這時，緊張的可能是他們的父母或他們的爺爺奶奶吧！

緊張到變成「緊張大師」的那個年代過去了。做人當然不要太緊張，緊張的人容易得心臟病。可一個過分放縱自己，凡事從不緊張的人，碰到特殊狀況，毫無應變能力，任誰看了都會緊張起來，只有我們的「等待先生」仍然毫不緊張。（隱地不緊張）

一、 緊張與勇氣

323 林任遠

孤獨佇立在河邊的英雄，沒有後悔的籌碼，風蕭蕭地吹，吹不破易水的冷冽，扣筑送別的離愁穿透了時間的洪流，印證了霸氣—豪邁，烙印了千古的勇氣，用「仁義」兩字貫穿，任他是雞抑或鳳凰，正氣氤氳在周圍的人們眼眶中，印證了志節—堅毅，刻畫了萬世的勇氣。

在現今看似不景氣的社會中，有些人安於逸樂，失去了堅韌不屈的鬥志與奮發向上的勇氣。「不緊張」象徵了快樂與舒適，然而安樂也以一個無形的姿態吞蝕著我們的勇氣與毅力。過去人們的生活困苦流離，但成就了他們生命的光彩，也造福了現今的我們，然而現今社會中卻存在著自暴自棄的可悲人們，猶如沸水中的青蛙，在不知不覺中被淘汰。

對我而言，緊張的環境是一艘破舊卻又堅固的戰船，帶領我航向希望的未來，在緊張的氛圍裡，我得以激發出光明的奇蹟，勇氣也伴隨著緊張的氣息而來，瀰漫在我的一舉一動之中，如母親一樣地激勵著我那羸弱的心靈，喚回我的毅力與鬥志，或許天空不曾放晴，但緊張使人不再面向陰影，使我走在光明的大道上，迎接希望的曙光。

【評語】首段凝聚緊張冷肅之氛圍，頗能以易水送別訴諸勇氣之堅毅，後幅之議論娓娓盡情，精警透闢之中，可見不凡之識見。

二、 緊張之我見

323 洪牧民

「緊張」是人們對於現實生活壓力的一種反應。由於周遭環境、秩序的紛擾與散亂，人們的情緒也似乎跟著緊張了起來，這種對外在環境所引起的反應就如同身處於刀山之上，小心翼翼地踏著每一步，就怕一個閃失就傷痕累累。正因為如此，身處於科技發達、世代變遷的我們，早已磨練出能在緊張的生活中處變不驚，也因此，我們能藉由自我的調適，讓我們在繁雜的社會中安然地度過每一天。

然而，在緊張的日子裡生活久了，人們的心也因此怠惰，對於凡事皆以不緊張的態度處之泰然，久而久之，即使遭逢天大的狀況也毫無知覺。對於事情毫不在乎，使我們在安逸的日子裡不保有一絲警覺，如同沸水中的青蛙，殊不知此種安逸將成為埋葬他的墓園。對凡事毫不緊張的人在遇到危機時，早已失去了對事情的應變能力，也只有在他們到了無法翻身之時，才會驚覺地體會到自己苟且生活的悲哀。

也因為對任何事情都如此麻木，整個社會以至於國家都陷入了漠視的氛圍，恣意的放縱，使無危機意識的人們，不再如此相信「以團結力量來克服萬難」那種古老的語言。因此，人們的心靈被掩藏在寒冷的冰雪裡，不再熱情地燃燒，整個社會充斥著以自我為中心的怠惰，無法回頭。

或許，我們應該試著緊張，以緊張而慎重其事的態度改變我們對任何事都毫不在乎的惡習，改變社會的冷漠與怠惰，讓我們能在未來的日子裡，隨著彼此關懷的路途暢達通行，也能在緊張的日子裡感受人情溫暖的那一份悠閒。

【評語】慷慨激昂之情，流於翰墨；義正辭嚴之論，足以啓迪人心。此番振聵發聵之語，可謂識見超凡。

三、 居安思危

323 陳柏安

人若長久處於一個過於鬆弛的生活狀態下，最後必定會被社會淘汰，唯有心中常存著一份應變的能力，才能佇立於日新月異的時代。

適時的壓力和挫折，或許會使你一時傷心沮喪，但它必會帶給你更多學習的機會，豐富你人生的旅程。因為挫折猶如海上的岸礁，濺起的水花愈大，生命也愈美麗。子曰：「士而懷居，而恥惡衣惡食者，則不足與議也。」說明讀書人應當過著安貧樂道的日子，而非錦衣玉食，飽食終日無所用心生活。唯有處於臨深履薄的環境，才有可能把一個人的潛能徹徹底底地激發出來。就我個人而言，處於考試取才的制度之下，無不有著戰戰兢兢的心態，唯恐跟不上學校的進度，在高三試卷的鍛鍊之下，無不希望能更上一層樓，邁向金字塔的頂端。然而這些期待並非紙上談兵而已，所謂「萬丈高樓平地起」，一切成果都得從基層穩紮穩打地建造起來，最重要的便是心態，它是一切行動的根源，倘若沒有「慎重其事」的緊張心態，最後將是一敗塗地的結果。想想看，我們現在擁有安逸的舒適生活，何嘗不是託父母和社會大眾的福。因此，即將到了弱冠之年的我，豈可如此墮落下去呢？

此外，人生猶如航海一般，並非時時都是一帆風順，有時晴天有時陰，甚至還有噬吞人命的暴風雨。所以，我們不要期待去走一條平順的路程，而是要想辦法化阻力為推力，化渺小為偉大，因此，適當的憂勞和緊張是有其必要性的，唯有具備居安思危的憂患意識，才能讓我們有足夠的應變能力面對不可預知的未來。

【評語】持論公允，理充詞沛，鏗鏘有力的論述，令人折服。頗能以正面的態度看待「緊張」之義蘊，藉此磨練自己的心志，相信必有一番成就。

四、 給自己一刀

323 陳柸豪

在蘇秦最落魄之際，妻子厭惡他，鄰人鄙棄他，彷彿一切都沉至水底——微賤至極。然而，他選擇了一條最艱辛的路且「引錐刺股」，使疼痛驅去睡意，終至六國卿相，使人景仰。難道是困苦之際遇和壓力讓他功成名就嗎？我以為，那支鑰匙在於「傷」。

沒有傷痕，何得榮耀的色彩？正如維納斯的美，在於其飽受風霜，斷肢殘臂後的歷史膚顏吧！的確，大多成功者的共通處並非偶然，而多半生於困苦之中，為何？因為困苦，所以逼著自己不斷突破，且不斷地朝目標前進。如果沒有飽受折磨，就很難有動力去驅使自己，但如果沒有鞭策自己呢？則成為每天怨天尤人，庸庸碌碌的一般百姓罷了。值得思考的是，他們如何成為登高一呼，執金印以威天下之人呢？

之前的我，因家裡發生一些變故，而有了一連串的頹廢日子，整日在外四處遊蕩，不知進門，荒廢大好光陰於玩樂上。我曾經呼天訴地，怨恨世界的病態，但整個地球的回應恰如滿天的星空——依舊無言的——閃爍著。我們之於社會，太渺小了，小到有如沙芥，無論什麼重大悲傷，都難以使世界有所撼動分毫。於是，我選擇了給自己捅一刀，把怨懟刺去，把憂傷抹去，把痛苦毀去，噴出那一道道的勇氣，為我的路途鋪上一席紅——直到成功。

成功，不在於外在的環境困頓或舒適，是始於強逼自己受苦的壓力和態度，進而激出門志與毅力。「天將降大任於斯人也」，希望每個在苦難裡的人們，能夠重新振作，給自己一刀激勵，向著未來邁進。

【評語】起筆不凡，舉古人為例證，抒發以前賢自誓之心。意婉辭暢，言近旨遠，精鍊的文字道出曾經走過的心路，足見這一刀如此刻骨銘心。

五、 緊張之效用

310 張雄智

緊張是好的，因為人們的緊張代表他在乎某些事情，他是在有壓力的的情況下生活，那也才能激發潛力，若是一個人每天無所事事地悠閒過日子，又怎能了解「緊張」帶給人多大的能量？如同大考逼近的時候，學生一個比一個緊張，但也在此時讀了最多的書，成長了不少。一個即將面對奧運挑戰的選手，也是因為緊張的能量驅使，才能在比賽中展現出過人的毅力與耐力。

人若是不緊張，那何異於槁木死灰？他早已缺乏體內那源源不絕的動力，他關閉了潛伏心中的那股能量，那是多麼地可憐！去看看那守著電視機企盼王建民丟出最後一球的青少年，去看看那盯著榜單冀望功名的父母，你便會發現「緊張」其實是期待的表現，而且充滿著希望與光明。

但過度的緊張便容易使人挫敗，「欲速則不達」亦為此理，我們應懂權衡變通，在緊張與舒緩之間取得平衡，要讓自己成為有韌性的彈簧，能緊亦能張，才不會使自己成為情緒的奴隸，永遠生活在恐懼緊張之中。我始終相信「緊張」所能帶來的影響力與爆發力，就如同剛上講台的老師會緊張，剛到國外的學生會緊張，但「緊張」淬煉你的才智，磨鍊你的毅力，會化腐朽為神奇，會展現出不一樣的生命，讓自我更加成長茁壯。

【評語】雅健明快的筆觸，不落俗套地道出適度的緊張態度所帶來的成效，文氣充沛而引證切當，可謂情理富贍之作。

六、 緊張與從容

310 胡天騏

任何事情對每個人而言，都會有截然不同的看法，就像一個有缺口的杯子，有人只能看到那缺口，而也有人會忽略了那缺口。所以，人們在面對同一件事時，也會有迫在眉睫和來日方長的態度差異。

對我而言，處於現在考試掛帥的求學時代，最緊張的事莫過於升學考了。在高二下的時候，老師和父母居然不約而同地督促我要認真了，但那時無知的我盡是玩歲愒時的過日子，沒想到時間就這樣一直從我身旁流逝，而我卻渾然不知；直到高三開學，才驚覺原來所剩的日子不多了，但是還未培養感情的書本卻越來越多，而且又看到許多黑馬在悄悄的向前衝刺，於是這時候「等待先生」也開始緊張了起來，看到時間再度經過身旁時，我不會眼睜睜的讓它再度溜走，而會想辦法把它抓得越牢越好，這也算是一種成長吧！

「緊張」就像人生中的調味料，不能太多也不能太少，否則煮出來的菜就不那麼可口了，因此，經常處於緊張狀態的人就需要找時間放鬆一下，不然就會像充太滿的氣球一樣爆炸，但是也不能毫無警覺性，不然會像長久處於太平盛世而不操練士兵的國家一樣，稍微有個風吹草動就會驚慌失措。

緊張帶給我的啟示，正如「憂勞足以興國，逸豫足以亡身」的道理一樣。然而，在要求中庸之道時，我決定要成為「從容先生」，是那種事事平常都有準備，具有憂患意識的智者，因此真正上戰場時不怕刀刀太鈍，手腳生疏，更不會在上戰場時才臨陣磨槍，臨渴掘井；我希望自己在人生的戰場上能夠從容不迫的過關斬將，我想這樣從容自在的過生活，平常就不會過於悠閒，有大事發生時也不會太過於緊張，這樣才是真正的享受人生吧！

【評語】以己身為例，作今昔對比之論述，取材自然而有警醒之效。文章末段簡潔有力，切中肯綮，可謂神來之筆。