

臺北區公立高中九十五學年度第一學期 大學入學第一次學科能力測驗聯合模擬考 國文考科詳解

第壹部分：選擇題

一、單一選擇題

1. 參考答案：(B)
試題解析：(A)ㄊ一ㄝˋ、／ㄍ一ㄝˋ、／ㄍ一ㄝˋ、 (B)ㄍ一ˊ (C)ㄌ一ㄠˊ／ㄌ一ㄠˊˇ／ㄌ一ㄠˊˇ
(D)ㄍ一ˋ、／ㄍ一ˋ／ㄍ一ˋ、
2. 參考答案：(D)
試題解析：(A)秀——禾部 (B)串——丨部 (C)全——入部 (D)賓——貝部
3. 參考答案：(D)
試題解析：肯堂肯構：比喻子能承繼父業。
海晏河清：海水平靜，黃河清澈。比喻天下太平。
精神矍鑠：老而精神充沛。
盈科後進：比喻學習應該循序漸進。
4. 參考答案：(B) (甲、丙、丁、己、庚、辛)
試題解析：甲、丙、丁、己、庚、辛六個。
5. 試題解析：(B)「盈盈」一水間：水清淺的樣子
6. 參考答案：(C)
7. 參考答案：(C)
試題解析：(甲) 15 (乙) 2 (丙) 15 (丁) 1 (戊) 5。
8. 參考答案：(B)
試題解析：甲、梨花是白色的，本詩借以言一夜之間妻的頭髮已經斑白。
9. 參考答案：(C)
試題解析：線索有二：描寫的位置層遞地漸遠（如先「披衣啓戶」再到「十步之外」、再到「更遠」）、文句脈絡（如「叢林小樹」應接「於薄霧中微露其梢」，「恍兮……疏影橫斜之致」，亦是形容「樹」，故接續於後）。
10. 參考答案：(D)
11. 參考答案：(D)
試題解析：(A)面對行仁之事時，可以不必遜讓。師：老師。
(B)人到了四十、五十歲，還不能及時建立聲譽，那也就沒什麼可觀的。
(C)人不必憂愁沒有人了解自己，該求的是自己有哪些可以被人賞識的才德。
12. 參考答案：(B)
試題解析：改寫自王家祥〈秋日的聲音〉，「正視死亡、生命覺醒改變、無歡亦無悲」都是線索。

2 國文考科

13. 參考答案：(B)

試題解析：(A)南宋徐均詩（杜甫） (B)余光中〈戲李白〉 (C)張健（杜牧） (D)楊澤（杜甫）

14. 參考答案：(D)

試題解析：(A)柏與石長存而人異於樹石 (B)嘆人生短暫，應及時努力，建立功業，以求不朽之榮名 (C)嘆世態炎涼 (D)遊子思家的感慨

15. 參考答案：(A)

試題解析：(B)「快哉」的關鍵在於「使其中坦然，不以物傷性」 (C)指醉酒之樂與醉意山水之樂 (D)其精神與「仁以為己任」相近。

16. 參考答案：(D)

試題解析：(A)得體、不退縮／內行人 (B)好壞、是非／無論如何 (C)在態度和言辭上表示友好／以同樣的行動或方法回報對方 (D)遲早

17. 參考答案：(D)

試題解析：「我」喜歡自己深棕色呢大衣，鑲柔黃皮領的打扮，像三月陽光又美麗又溫暖（女性打扮與意象），而父親纏起厚重毛圍巾後，顯得既笨重又男性化（南極探險英雄），且由「但是」及「卻」等用語，都可感到「我」的不樂意。

二、多項選擇題

18. 參考答案：(A)(B)(D)

試題解析：(C)《四庫全書》小說列子部 (E)《聊齋誌異》非章回小說

19. 參考答案：(B)(E)

試題解析：(甲)譯：我也想要探求自然現象與政治社會之間的關係，通曉古往今來的變化，形成自己一家獨立的見解。草稿還未完成，恰巧碰到這場大禍，我恐怕這書不能完成，因此即使受到最重的刑罰也沒有怒色。我寫完這一部書，就把它藏到名山，留給可傳之人，使它流通到通都大邑，那麼我就可以一償以前所受到的侮辱，即使碎身萬段又有什麼悔恨呢！〈報任安書〉司馬遷

(乙)譯：他寫詩時常經過反覆艱苦推敲後再很快揮筆成篇，最早被韓愈所賞識與了解。當他外出時，小童僕跟著他，他騎著一匹驢騾，背著一個破舊的錦囊，行走在路上，若有心得感想時，立刻寫下並且放在錦囊中。〈李賀小傳〉

(丙)譯：這個時代溷溷濯濯是非不清，蟬翼本是輕物反被視為重，千鈞之重反以為輕，校正音律的樂器被毀棄，陶製鍋具反而似雷樣大鳴，讒佞小人高彰囂張，賢達之人則默默無名。啊，沉默吧，又有誰知道我的廉潔忠貞？〈卜居〉屈原

(丁)譯：寫這本書時，每當清晨時他帶著一個大磁罐子，裡面盛著濃茶，預備一包菸草，放在行人大道旁，地下鋪著蘆席，他坐在上面，菸茶放在身邊。看見路人走過，就強拉著人家說話，要他人就自己所知道的，搜集一些奇聞異說，渴了就奉上茶水，或者送上一袋菸，必定要他人說個痛快。《三借廬筆談》蒲松齡

(戊)譯：他兩歲時死了父親，母親因生活貧苦一無依賴，就改嫁到長山一位朱先生。他長大後，知道個人的身世後，哭著辭別了母親，到南都（臨安）入學校讀書。他日夜苦讀，五年內不曾脫下衣服睡覺，有時深夜疲倦了，就用冷水洗臉。常常是稠粥也吃不飽，往往到日落偏西時才吃飯。《宋名臣言行錄》范仲淹

(己)譯：凡是先生外出旅行，隨身用兩匹馬二頭騾子駝載著書籍，以便隨時閱讀。每到一地勢險要之地，就找來老兵或退休差役，向他們詢問這險要地方的詳細情形。有時聽到與平日了解的情況不符合時，就近到街市店鋪中，翻開書本加以察核校對。〈亭林先生神道表〉顧炎武

20. 參考答案：(A)(B)(E)

試題解析：丁、戊答案互換。

21. 參考答案：(B)(C)(D)

試題解析：出自張曉風〈唸你們的名字〉

22. 參考答案：(A)(C)(E)

23. 參考答案：(A)(C)(D)

試題解析：(A)(C)(D)皆為形容詞轉動詞。(B)為動詞。(E)為形容詞。

24. 參考答案：(A)(B)(D)

試題解析：(C)奶奶不放心的原因，是怕他們因喝酒過多不理性或隨便亂走，稍一不慎而引發事端，造成兩族群的衝突對立，不僅讓自己處境為難，也更加深彼此間的成見和嫌隙。

(E)帶走鹽代表接受好意，留下米代表不貪求，在禮貌與尊嚴之間力求一個平衡點。

25. 參考答案：(B)(C)(D)(E)

試題解析：(A)第一人稱「我」，但因年幼不涉世事，而具相當的客觀性

(B)應為客家民族與山地原住民之間的歧異衝突。

第貳部分：非選擇題

一、情境寫作

評分準則：

上：10 — 12 分

中：6 — 9 分

下：5 分以下

二、作文

評分準則：

- 一、特優，25 分以上（能針對題目闡釋說明，敘述精當，把衣服的故事切入心靈深處的感動書寫，凸顯個人思想的獨特。且文章結構完整，段落分明，能運用各種句式。）
- 二、優等，24～20 分（能選取適合題目的相關材料，寫出衣服與生活、身體、想法的關係，既而帶出獨特有情味的故事。文章結構大致完整，文句流暢生動。）
- 三、中等 19～14 分（不離題，能描繪衣服，提出看法，心境呈現，故事敘述簡短，文章結構差強人意，段落安排隨興，文句自然通順。）
- 四、劣，13 分以下（未能說明主旨，只是介紹衣服，完全沒有情味，完全沒有故事可言。且結構鬆散，有冗詞贅句，篇幅太短。）