

成功高中 94 學年度作文比賽優勝名單〔高三組〕

題目：讀書樂

1.特優

班級：三年四班 姓名：馮彥錡

我喜愛讀書，每每手捧書籍，咀嚼文字的箇中滋味，如此的清逸芬芳，如此的回味無窮。這，就是讀書的快樂啊！

喜好浪漫的我，常獨自坐在窗前，面對繁星皓月，晚風徐來，拂動著書本劈啪作響。風的腳步停在哪一頁，我的旅途就在哪啓程。窗口的風鈴，奏起晚風的旋律，輕靈的音符，好像在書本上漫舞，我快樂地隨著美妙的音樂精靈，一步步踩著文字旅行，走過陶淵明的南山，享陶淵明躬耕的閒適；踏過三國的風雲戰場，笑曹孟德被諸葛亮戲耍得捶胸頓足。我更想像著自己，和泰戈爾的漂鳥，在詩的天空裡遨翔；和李太白的樽杯，在酒的濃情中賞月。

我尤愛讀古文，它是先人們智慧的結晶，是前朝人靈魂的淬煉。多少次，我被古文中的詞句所深吸引。「雲想衣裳花想容，春風拂檻露華濃。」光從這短短十四個字，就可以想像當年楊貴妃的花容月貌，「大江東去，浪淘盡，千古風流人物。」我彷彿看見了浩浩長江，浪花滾滾奔騰，那磅礴氣震之勢。閱讀古籍，我好像走在茫茫文海裡，撿拾著沙中，那前人所留下的文字瑰寶，每把玩之，總是如此的絢爛奪目，光彩耀人。

月兒緩緩從黑幕裡浮現，又到了我與古人神交的時刻。每一趟的文字旅程，讓我穿越時空，一會兒與蘇軾吟詠水調歌頭，一會兒又飛入了哈利波特的魔法世界。古人曾云：「讀聖賢書，所學何事？」我嘗試過摹寫詩詞，重回花前月下的場景；我亦從儒家的經典中，了解到必須將所學之事，用到社會國家，正是所謂的經世致用。「為往聖繼絕學，為萬世開太平。」或許，這才是文字旅行的終點吧！

讀書之樂樂無窮，那是啜飲著千年的窖藏，最甘美的文字靈魂！

評語：從文字之味、文字之旅到文字之寶、文字之用，以至文字之靈魂，在磅礴氣韻之中，繪成一幅絕妙的讀書之樂。

2.優等

班級：三年十九班 姓名：陳裕恩

仲尼因發憤讀書，而樂以忘憂，不知老之將至；人或曾因四季的荏苒變換，景物的不同造就迥異的讀書態度：春讀名人傳記，夏讀詩詞歌曲，秋讀政治論策，冬讀傳奇小說。四時讀書樂無窮，不因蒸溽的夏日而易，不因冰寒的冬日而變。讀書的樂趣，在此展露無遺。

從小，我們常被要求熟記許多詩句。「吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘」、「山外青山樓外樓，西湖歌舞幾時休」……這些句子，一般人都能朗朗上口，然而我小時候，卻是被強迫記下這些我完全不了解的詩句。那時，我還抱怨為什麼父親要求我背那麼多我不懂的東西。對那時的我而言，讀書，是無聊乏味的。

「身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通」曾幾何時，我讀到這首李商隱的無題，心裡起了微微的蕩漾，蕩漾是我懵懂的心，開始啓蒙的前奏。我逐漸開始體會詩句裡的綺麗與旖旎，開始懂得李義山的多情與無奈。雖然非全然了解詩意，但是，至少，我心弦曾被微微撥動，輕攏慢拈抹複挑，奏出一段一段夾雜童稚與成熟，青澀和輕狂的旋律。

「回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。」隨著年歲的增長，我再次讀到蘇子瞻的定風波時，我以前從未感受到的情感油然而生。蘇軾的豁達大度令我神往，他的神情氣度，躍然紙上，令我崇敬。可能是經過國文老師的薰陶，自己也變得敏銳多感。讀了很多古仁人志士的文章，我對於事物的看法也變得不同，氣度增大了，對於不悅的瑣事，更懂得如何去開解與釋懷，那書本裡「不以物喜，不以己悲」的境界，拓展了我的心胸視野。

現在有多少人讀書只為求功名利祿？諷刺的是，我們是否也是那庸碌的一群？追逐的腳步不曾停歇，讀書只為考試升學或工作，讀書已失去他原來純真的意義。無力的我們，無法阻遏這個悲哀的趨勢。然而，我們應該偶爾停歇，享受自在的讀書之樂。法國人繆塞說：「最美麗的詩歌，總是最絕望的詩歌，有些不朽的篇章，是最純粹的眼淚。」透過絕望的詩歌，純粹的眼淚，去體會豐邃的人生。我願意原諒一個過去對我百般折磨的人，因為我讀過孟子的動心忍性，我願意寬恕一個現在對我冷言嘲諷的人，因為我讀過雅量，所以，不管過去或現在，現在或未來，我都會繼續享受讀書之樂，細數片片紛飛的落紅。

評語：秋霜歷盡春意暖，句句好詩句句金，此心常為書挑動，回首四季最思君。

3.優等

班級：三年十五班 姓名：李昌暉

魚離水則鱗枯，心離書則神索。從小，便喜歡和書中的聖賢打交道，或和現代作家心靈交談。因為，和他們在一起比上花費一個下午玩電玩的樂趣要來得多。

古人曰：「書到用時方恨少。」逐字翻譯，是前人警惕後人要多讀書，以免老大徒傷悲，但是當我長大後，我自己為這句話賦予新意：為了享受讀書的樂趣，我將我隨手可得的書都讀遍了，讀遍後才感嘆，唉！書怎麼那麼少！

我最喜歡在午後，隔著玻璃窗，看著雨景，啜著濃郁的咖啡，以及讀著書。當我欣賞徐志摩的詩，我能和他一起品味劍橋陽光灑在身上的溫暖；當我讀到水滸傳，我卻一轉寧靜的心，一起和豪傑體驗官逼民反的可惡，當我讀到劉墉的勵志書系，我總是能一拋升學主義給我的壓力，徜徉在他的撫慰中，但隨著年紀的增長，捧在手中的書已大部分被教科書取代，但是，我還是喜歡讀它們，算數學時，我體會到編者的用心，想盡辦法寫淺顯易懂的解題技巧；讀到歷史時，我窺見了三千年來中國的滄桑；欣賞地理課本的圖片，我彷彿看到無數的人在這塊土地耕耘。如果說讀書苦，那世界上還有更快樂的嗎？

讀書真的是項投資報酬率最高的學習，它不僅可以令人心領神會而鳶飛魚躍，也可以讓人得到顏如玉、黃金屋，甚至可以做為求官求仕的終南捷徑！所以四時讀書樂曰：讀書之樂樂何如？我說：如癡、如夢、令人醉。它像癡，令人盲目地追求、閱讀，無止境地直到最後一頁，所以它也像夢，因為每個讀完的人都大夢初醒，被現實社會從溫柔鄉裡強拉回來。所以古人留下了許多例子供我們學習，一本殘破不堪的昌黎文集，造就了不可一世的歐陽修。薄薄的一本書，廣涵了許多人的心血結晶，讀它，和苦之有？當然沒有，讀書就像品茗，初澀後甘，回甘無窮。令人陶醉啊！

評語：從前有一位獵人，見獵則心喜；今天有一位書生，讀書便開懷〔不分課外與課內〕。如果有人再去問問呂不韋的老爸：打獵和讀書，那個收穫多？他會笑呵呵地說：請看我三代改編的歷史。

☞感謝 204 班廖廷珞幫忙騰打作品

成功高中 94 學年度作文比賽優勝名單〔高二組〕

題目：生命之歌

1.優等

班級：二年二班 姓名：鍾宜學

生命的意義不在於活得長久，而在於實現理想。一個沒有目標，不能逐夢踏實的生命如同一座枯井，了無生趣。

一段美好的旅程不在於終點，而在於沿途唯美動人的景致與過程中的成長和體悟。同樣地，人生的目的不是長存天地、終日穿梭於衣食之間，而是精神層次理想的追求。一個沒有目標與理想的人，好似一艘失了舵的帆船、斷了線的風箏，漂泊流浪、不知去向。有的人的生命雖然短暫，卻散發無比的光和熱，十年前的一個小學生周大觀，他雖然罹患令人聞之色變的絕症，卻寫作詩歌不輟，那種對詩歌的熱忱與鬥志，曾經使得成千上萬的人為之動容。

然而，不是每個人都積極穩定的朝向目標、實現理想。從近年來層出不窮的自殺案例，再到自殺年齡層的大幅下滑，根本的原因就在於挫折的容忍力不足。但自古至今，大凡天地之間偉大的理想皆需一番慷慨壯烈的犧牲，想那滿親末年的革命烈士們，為了民國的成立以及救國救世的崇高目標，即使拋頭顱、灑熱血也在所不惜，他們的名字將永留千千萬萬人的心目中，他們的付出將為千古後世傳為佳話吟詠流傳。

古人常謂：「不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香？」唯有最慘烈的付出，才能享受最甜美的果實；唯有不怕坎坷跛行的道路，才能通往璀璨耀眼的康莊大道，生命的意義，便在於沉浸在這樣的美好；生命的價值，便在於體現這樣的精髓。

- 評語：
1. 說理淺近、文藝通曉流暢，且字體工整，十分賞心悅目。
 2. 第三段改以如何克服困難、培養挫折的容忍力來談，內容會更實際；也可以自我理想來談，內容會更充實。

2.優等

班級：二年十六班 姓名：王穎皓

人生苦短，悲歡幾何？一眨眼又過了個秋。雖然生命的長度短的令人結舌，但是寬度呢？活得精采、活得燦爛，還是活的平平淡淡，了無生趣？生命的意義是什麼？而什麼才該是生命的價值？

「生命的價值來自於堅持。」愛迪生這樣說過。有時候會迷惘，弄不清楚自己確切的方向。但是轉個角度思考，又會發現自己的無知。其實只要依照自己的理想，按照既定的目標前進，這就足夠了。

行動勝於空談，但是目標的實踐有如想像中這般容易嗎？退回一步，而目標又該如何確立？應該是在生活週遭，尋找朝自己有興趣的方向去發展，然後豎立一個目標，在穩穩的朝目的地邁進。

遠在小學的階段，我就設定了自己的理想，將來，一定要當位醫生。不是爲了優渥的薪水，更不是爲了鞏固社會地位。我覺得是興趣支持了我。雖然當位醫生並不容易，要有豐富的學士涵養，也要有過人的耐心。我還是不願輕易地放手中的理想。唯有努力在努力，才有實現的機會，更何況，不易達到的理想，才有奮鬥的價值。

刺鳥窮極一生尋找帶刺的樹，只爲了用生命換取最甜美、最動人的歌聲；迴游的鮭魚耗盡全身的力氣，只爲了回到水質最清澈的上游來繁殖後代。有所得，必有所堅持，堅持既定的目標，努力到最後。不管成功與否，起碼知道自己努力過、付出過。我的夢想也是如此吧！在抵達夢想的過程中，有苦有樂、偶爾受挫，卻能越挫越勇。我想，活的充實，活的快樂，才是生命的最大價值。

- 評語：**1. 用詞精鍊、而內容踏實。首段以多個設問句並列，而後逐一解釋。敘述過程能引導讀者思考，說理不失於生硬。
2. 二、三段則可合併來寫。而第二段舉了愛迪生的話為開頭，其實愛迪生正是能踏實實現理想的人，何不以他為例？說理更具說服力。

☞感謝 204 班劉永慶幫忙騰打作品

成功高中 94 學年度作文比賽優勝名單〔高一組〕

題目：遠方

班級：一年十二班 姓名：林楷琦

遠，是一種神祕但舒服的感覺，我們永遠不知道在無窮遠的地方或時光，有著什麼在等待我們，但是，遠，使人心迷；遠，使人憧憬，那樣子的感覺，是不可言喻的，真要說，我稱它是一種醍醐灌頂的意境。

相信大家對「遠」皆不陌生。我們常說：「這裡到中正機場很遠、美國離歐洲有一段距離。」這都是蘊含「遠」的一段文字，然而，遠是一個有深義的字，抒發情感最適合不過了。像是一對戀人、一對父子。當一對兩小無猜的男女朋友，遇到挫折或是爭執，往往是口角衝突，鬧得不可開交，不得已走上分手一途，這時，身為某方好朋友的你，一定會試圖安慰他，卻聽到他心灰意冷的一句：「她已經離我好遠好遠了……。」是呀！情感上的距離真的是追不回的啊！有如光陰，一去不返。這種感覺，在父親早年往生的兒子上亦是如此，我們沒辦法領悟他的情緒，只能默默守著他的悲傷、守著他的孤獨，希望他能夠再站起來。

然而，「遠」只能使人心痛嗎？事實並不然。

我是一個喜歡眺望遠方的人，一直到國中時期，我才找到我的一個「好住所」，那是榮總後方的軍艦岩，在那裡，我的整個心靈都開闊了，我可以瞭解到古人「欲窮千里目，更上一層樓」的情緒，並將我的願景、希冀都投寄在那夕陽落下的遠方，因為我知道，過往的痛心疾首都將在此刻落下，明天，夢想會繼續引領我無限翱翔。

遠，讓人看不見、抓不著，但無庸置疑的是，它在你心中的某一個位置，也許我們永遠抵達不了，但就放心去追吧！只有啓程，美好的未來才會在不遠的地方等著我們。

評語：首段切題，明潔有致；虛實遞送，鋪展有序；措辭溫厚，通體順適；不蔓不枝，文無疵累。

2.優等

班級：一年十二班 姓名：陳彥璋

抬頭望著天上的星星，試圖用雙手去握住它，但卻摸不著；站在高崗上，眺望遠方的美麗山水，做個深呼吸放鬆自己；在自己的內心，朝著那遠方的夢想，不停地前進著。每個人、每件事物的遠方都不一樣，若從不同的角度看，遠方是非常有可塑性的。若你問我遠方是什麼？我可以回答你，它是希望、夢想、盼望，也是個美麗的挑戰。

常常有人會問：「你的夢想是什麼？」或是：「你希望將來做個什麼樣的人？」等諸如此類的問題，而這就是心中那美麗的「遠方」。心中有個目標是很好的，人家也常說：「有夢最美，希望相隨。」它會使你不不停地往前衝，期許自己能在人生的長跑中抓住它、擁有它、享受它！這樣，遠方才不會永遠停留在遠方；夢想也不再只是個夢，就如徐志摩的詩：「尋夢？撐一支長篙，向青草更青處漫溯。滿載一船星輝，在星輝斑斕裡放歌。」

這也是個挑戰，你能伐向多青的青草呢？你能載多少星輝呢？你能在星輝斑斕裡放出怎樣的歌呢？

現在是科技的時代，大家都希望能有更多外太空的資訊，科學家們不斷地研發，希望能解開謎團，這不就是「遠方」的美麗挑戰嗎？大家都希望能知道更多，同時也看得愈遠、愈透徹。常幻想自己是個超級大巨人，而世界就像手中繽紛的小魚缸，想看哪，就轉到哪，多麼棒呀！

回到現實生活中，一定都看過夕陽，都看著它從天空慢慢地滾下海平面。每次都想伐一艘小船，去抓住它，就好像夸父追日一樣，不停地追逐著遠方的太陽，但它太遠了，還沒跑到就渴死了。

遠方，遠方，這個詞是多麼充滿了盼望與想像力呀！它也是個好演員，不管在時間裡、空間裡、每人的心裡，都扮演著不同的角色，問一問自己，是不是想跟它「當面握個手」呢？我倒希望能跟遠方做一位「好朋友」！

評語：起首清楚界定遠方為理想的化身，並以此為主軸，依次闡論人應透過實踐，努力追尋，至死不渝。全文思想統一，脈絡分明，引徐志摩詩尤富心靈感知之美，復以科技探索的理性思考，及夸父逐日的哲思，強調人生的無限可能性，可謂視野開闊，立意宏深！

3.優等

班級：一年二十四班 姓名：黃瑞昌

你能看多遠？或者是說一般人能看多遠？或許你會答：「十公尺。」「一百公尺。」「一公里。」甚至有人自認眼睛比老鷹還銳利，說自己可以看個幾百公里，不過，這都不是我要的答案。那，或許你會問，我到底要的是什麼？我想，視力好不好，是先天的一先不論近不近視—我要的答案，是問你的人生視野有多寬廣？這絕對不是先天具有，而是後天環境造就的。

一個人人生的視野，會決定他一生的成敗。有遠大視野的青年，他看得見遠方，掌握得住社會的脈動與趨勢，而如此懷著高遠的志向，才能去努力、實踐，以達成他的目標，有著寬廣眼光的中年人，知道如何去努力，以及他人生的任務，才不會只顧近利，因小失大，搞得最後家破人亡，懷有遠大眼界的老者，會瞭解到人生的內涵，回首觀望自己的過去，再向前眺望未來，體悟造物者創造的一切，使心境平和，安然地接受「死亡」的事實，如此，人生中每一個階段，除了規劃好自己的旅程，也要遠瞻前方，為下一個階段做準備。

而在現實的一面，宏觀的視野也就是「有先見之明」。陶朱公未經商前，官拜宰相，後來之所以可以經商致富，就是憑著「人棄如敝屣；我卻以奇貨可居」的理念，在過剩時先貯存，等缺貨時價錢較高也易賣出。所以在台灣，據說有八成的人投資股市會賠錢，也就是「眼界」的問題。真正股市大家是了解趨勢，而非一般投資人，今天聽說那一股會漲就買，明天又聽聞那一股會跌就賣，別說是遠見了，連自己的主見都沒有。

但是，當我們看著遠方時 可別忘了自己腳踏的近處，太高太遠的期望，往往是不切實際的，一旦自己的能力無法達到所設定的標的，常會令人自暴自棄、故步自封。我認為，有些志向是必須存在的，但是，空有這些志向是沒用的。有志向就要定計劃、有計劃就要去實踐。實踐成功，計劃也成功；計劃成功，志向也就實踐了。

總括前文，你還認為「遠方」只是你所見的遠處之景嗎？高遠的志向、希望，才真正是我們人生的「遠方」，這個「遠方」，每個人的距離都不相同，太遠，人生目標太過廣大，實為好高騖遠；過近，又顯得志向狹小、短視近利。就讓我們為自己定個「遠方」吧！定個自己能夠實踐的遠方吧！但別忘了，除了「有夢最美，希望相隨」外，務實也是很重要的。

評語：所謂「不謀全局者，不足以謀一域，不謀千秋者，不足以謀一時。」

本文定義精準，以遠方為人生視野的開拓方向，透過青、中、老三階段的不同任務，反覆申論宏觀之必要性，再將視野聚焦於「先見之明」，收攝於「務實實踐」，層層析論、循序漸進、理清目明，惜行文失之繁贅！

☞感謝 204 班黃國睿幫忙謄打作品