

臺北市立成功高級中學 115 學年度第 1 學期學校日教學活動資料

班級：高二	科目：藝術生活-表演藝術	教科書版本：均悅文華
每週時數：2 小時	任課教師：江之潔、郭宸瑋、吳克文	

課程目標：

1. 建立表演藝術的基礎知能：從日常生活中的身體、角色、符號與人際互動出發，理解「表演」與生活的關係，進而認識表演藝術的內涵、形式及其發展。
2. 培養身體覺察與藝術創作能力：透過身體探索、角色扮演與表演練習，提升學生對自我身體、情緒及環境的覺察，發展多元表達、溝通能力及團隊合作能力。
3. 理解表演藝術與社會的連結：探索表演藝術在社會、文化、教育及生活中的多元功能，理解觀眾經營、藝術參與及永續發展等議題，拓展學生對表演藝術的當代視野。

教學目標：

1. 培養學生觀察生活中的表演現象，辨識個人角色、身體行為、符號及情境之間的關係，並透過身體活動提升自我覺察。
2. 建立學生表演藝術的基本涵養、表演者訓練、劇場工作分工及表演藝術製作流程，建立基礎劇場知識。
3. 激發學生對身體、聲音、空間、角色及符號等表演元素的應用進行個人與團體展演，從生活經驗、文本、議題或素材發展表演作品，完成創作與呈現。
4. 建立表演藝術與社會文化、觀眾、公共議題及永續發展之間的宏觀視野，思考表演藝術如何回應真實世界。

教學計畫與內容：

週次	日 期	大 事	教材預定進度	作業預定作業	備 註
1	8/31 - 9/4	31 開學日、高一二教科書發放、高二轉社結果公告。 1 高一、二導師自主學習共備研習、午餐補助申請開始。 2-3 高三第一次學測模擬考。3 高二跨班選修課開始。 4 高一、三跨班選修課開始、社團體驗課、高三導師多元入學方案說明會。	Cue1 生活無處不表演 1-1 生活與表演的相遇 1-2 藉由身體經驗提升自我覺察的能力	依教師進度規定	
2	9/7 - 9/11	7 英文單字初賽(班會)。 9 家庭教育委員會、學生輔導工作委員會。 10 高二英文作文比賽。 11 圖書館工作暨資訊教育推展委員會。 12 學校日暨班級親師座談會、臺北市 115 年度語文競賽。	Cue1 生活無處不表演 1-3 符號與表演	依教師進度規定	

週次	日 期	大 事	教材預定進度	作業預定作業	備註
3	9/14 - 9/18	13 臺北市 115 年度語文競賽。 14 高三班際籃球賽、防災演練預演、軍校正期班入學管道說明會、高一英語演講比賽。 14-18 高一實施性向測驗。 15 校內環境知識競賽、高一心電圖檢查。 17 英文單字複賽。18 期初交通安全委員會	Cue1 生活無處不表演 1-4 個人角色與表演(1)	依教師進度規定	
4	9/21 - 9/25	21 正式防災演練。21-24 高一實施性向測驗。 22 校內環境知識競賽研討講座。25 中秋節。 27 臺北市環境知識競賽初賽。 23 大學多元入學方案暨學習歷程檔案家長說明會	Cue1 生活無處不表演 1-4 個人角色與表演(2)	依教師進度規定	
5	9/28 -10/2	28 教師節。29-5 高一微課程選課。 30-2 新生健檢。 2 全國英文競賽報名截止。 3 臺北市 115 年度語文競賽、環境知識競賽市賽。	Cue2 從表演到表演藝術 2-1 表演藝術的內涵 2-2 表演者的訓練與應用	依教師進度規定	
6	10/5 - 10/9	6 體育發展委員會。9 國慶日(補假)。	Cue2 從表演到表演藝術 2-3 眾志成城劇場人	依教師進度規定	
7	10/12 - 10/16	13-14 第一次期中考。14-30 臺北市音樂比賽個人賽。 15 流感疫苗施打。16 韓國金泉高中來訪。 12-27 臺北市音樂比賽團體賽。 17 大考英語聽力測驗(第一次)。	Cue2 從表演到表演藝術 2-4 表演藝術的製作流程	依教師進度規定	
8	10/19 - 10/23	21 高一微課程說明會。22 國語演說比賽。	Cue2 從表演到表演藝術 期中呈現	實作評量	
9	10/26 - 10/30	26 光復節(補假)。27 日本三國丘高校來訪。 27-30 高一實施興趣量表。28-29 高三第二次模擬考。 28 微課程(1)。29 高二國語朗讀比賽。 31 全國高級中等學校學生英文作文比賽。	Cue3 創作的思維與體現 3-1 創作有所本	依教師進度規定	

週次	日 期	大 事	教材預定進度	作業預定作業	備 註
10	11/2 - 11/6	1-3 臺北市音樂比賽個人賽。 2 高二班際籃球賽、高一法治教育講座。 4 微課程(2)。5 高一國語朗讀比賽。 7-8 第七屆臺灣科學節。 7 全國高級中等學校學生英文單字比賽。	Cue3 創作的思維與體現 3-2 創作思維	依教師進度規定	
11	11/9 - 11/13	9 高二人身安全講座、高三甄選入學準備說明會。 9-13 熱食部滿意度調查。 11 高二導師自主學習共備會議、微課程(3)。 12 高一、二閩南語朗讀暨演說比賽。 14 全國環境知識競賽決賽。14-15 第七屆臺灣科學節。 11 甄選入學家長說明會	Cue3 創作的思維與體現 3-3 經典背後的巧思	依教師進度規定	
12	11/16 - 11/20	15 全國高級中等學校學生英文演講比賽。 16 書法比賽(班會)。18 微課程(4)。 19 高一、二客語與原住民語朗讀暨演說比賽	Cue3 創作的思維與體現 3-4 創作的魔法棒—集結眾人之力來創作	依教師進度規定	
13	11/23 - 11/27	23 包高中、第 1 次課程發展委員會。 26 國文作文比賽。	Cue4 穿越虛實之間 4-1 你與表演者的距離：如何進入表演藝術的世界？	依教師進度規定	
14	11/30 - 12/4	2-3 第二次期中考。	Cue4 穿越虛實之間 4-2 表演的空間 4-3 穿越虛實的表演	依教師進度規定	
15	12/7 - 12/11	7 高一班際桌球賽、期末科召會議。 8-9 高三第三次模擬考。 9 微課程(5)。12 大考英語聽力測驗(第二次)。	Cue5 不只是表演 5-1 社會情境中的表演藝術 5-2 表演藝術的觀眾經營	依教師進度規定	

週次	日 期	大 事	教材預定進度	作業預定作業	備 註
16	12/14 - 12/18	14 高一防制學生藥物濫用講座、強化教職員工及家長反毒知能研習。 15 字音字形比賽。14-15 優良作業審查。 16 微課程(6)。17 日本松山高校來訪。 14-17 各大科期末教學研究會。	Cue5 不只是表演 5-3 表演藝術的多重世界	依教師進度規定	
17	12/21 - 12/25	21 第 2 次課程發展委員會。 21-24 全校跑班選修選課(第 2 學期)。 25 行憲紀念日。	Cue5 不只是表演 5-4 表演藝術的永續發展	依教師進度規定	
18	12/28 - 1/1	30-31 高三期末考。31 高二自主學習跨班發表會。1 元旦。	Cue6 開啟表演之旅 6-1 表演藝術就在你身邊 6-2 走向屬於自己的舞臺	依教師進度規定	
19	1/4 - 1/8	8 期末交通安全委員會。	Cue6 開啟表演之旅 6-3 表演停看聽 6-4 看表演就是日常	依教師進度規定	
20	1/11 - 1/15		Cue6 開啟表演之旅 期末呈現	實作評量	
21	1/18 - 1/22	18-19 高一、高二期末考。 20 休業式、校務會議、期末大掃除。 22 教師登錄成績截止日。22-24 大學學測。 22 第 1 學期請假及逾時請假程序中午 12 時截止。	Cue6 開啟表演之旅 課堂回顧	依教師進度規定	
22	1/25 - 1/29	25 公告學期成績。27 高三補考。28 高二補考。29 高一補考。			

作業內容：

依教師進度規定，作業內容涵蓋三大項：

1. 表演藝術筆記與心得
2. 學習單
3. 創意呈現（小組或個人）

評量方法及配分比例：

1. 成績計算比例：平時成績 60%、期中呈現 20%、期末呈現 20%。
2. 評分說明：
 - (1) 平時成績將依照學生個人的參與度、出缺勤、小組合作積極度、創意表現、表演藝術筆記與心得評定。
 - (2) 期中與期末的呈現將採實作評量：表演呈現評定。
 - (3) 學生曠課及事假之缺課節數合計達該科目全學期總修習節數三分之一者，該科目學期學業成績以零分計算。但因學生或其家庭發生重大變故所請事假而缺課之節數，經提學生事務相關會議通過後，得不納入計算。

課外閱讀：

1. Storytelling Theatre - 說故事劇場
(<https://sites.google.com/view/storytellingtheatre/home>)
2. 勇氣即興劇場：「教你玩即興遊戲」
(https://youtube.com/playlist?list=PL2BpmYxnMBbJ3Nhegscj5mhAjIXhqZ7p&si=Puh16I_8gnAGpnkX)
3. 3. 勇氣即興劇場：「即興短劇」
(<https://youtube.com/playlist?list=PL2BpmYxnMBbK9doIp4jS1uGhoORe2RxP&si=84taWBqChx1XizB->)