臺北市立成功高級中學一〇四學年度第一學期 高二四書選讀期末考試題

Ch.4 論孝、Ch.6 論士與君子、Ch.7 論詩禮樂、Ch.8 論教育、Ch.9 論政治、Ch.10 論古今人物 與孔門弟子

◎注意事項

- 1. 請將答案卡用 2B 鉛筆畫記在答案卡上。
- 2. 答案卡基本資料欄之班級、座號、姓名,請確實填寫並畫記。(如無十位數,請書記0)
- 3. 答案卡上之個人基本資料沒有劃記或畫記錯誤者, 扣本次考試成績 10 分。
- 一、單一選擇題: (佔40分,每題2分,答錯不倒扣)
- 1. 下列各選項中的敘述,何者正確?
 - (A)「如得其情,則哀矜而勿喜。」,矜:音《**メ5**,句中的「矜」與〈大同與小康〉中「『矜』寡孤獨」的「矜」字意義相同
 - (B)「道之以政,齊之以刑」,道:音**为幺∨**,句中的「刑」與〈大同與小康〉中「『刑』仁講讓」的「刑」字意義相同
 - (C)「微<u>管仲</u>,吾其被髮左衽矣!」,衽:音**ロり**、,句中的「其」與〈師說〉中「愚人之所以為愚,『其』皆出於此乎」的「其」字意義相同
 - (D)「不忮不求,何用不臧」,臧:音**Pt**,句中的「臧」與《晉書·卷四十九· 阮籍傳》中「籍雖不拘禮教,然發言玄遠,口不『臧』否人物」的「臧」字意義相 同。

解答: C。(A) 哀「矜」而勿喜: 以一勺,憐憫之意;「矜」寡孤獨: 《 以 号,老 而無妻 (B) 齊之以「刑」: 法律/「刑」仁講讓: 以……為典型 (C)大概 (D) 何用不「臧」: 盡善、完美/「臧」否人物: 讚美

- 2. 下列文句「」内的詞語,解釋正確的選項是:
 - (A) 慎終「追遠」: 指追念祭祀祖先
 - (B) 而今而後,吾知「免夫」:指勉力而行
 - (C) 至於犬馬, 皆能「有養」: 意即有反哺之心
 - (D)「君子」之德,風;小人之德,草:指有德之人。

解答:A。(B)免於毀傷。夫,句末語助詞 (C)供給食物畜養 (D)指在上位者

- 3. 下列「 」內字詞,詞性與意思配對正確的選項為:
 - (A)一簞「食」:動詞,吃
 - (B) 唯天為大, 唯堯「則」之: 動詞, 效法
 - (C)「惡」衣服,而致美乎黻冕:動詞,厭惡
 - (D)子「之」武城, 聞弦歌之聲: 動詞,往、到。

解答:B或D。(A)名詞,飯(B)動詞,準,有齊等之意(C)動詞之使動用法,粗劣

- 4. 下列各選項中的釋義,何者錯誤?
 - (A)「不得中行而與之」意謂:行事不能合乎中庸之道
 - (B)「蕩蕩乎,民無能名焉」意謂:老百姓無法用言語來形容堯廣遠的恩德
 - (C)「上失其道,民散久矣!如得其情,則哀矜而勿喜。」意謂:體恤民情,心存 惻隱
 - (D)「禹,吾無閒然矣」意謂:禹自奉儉約、敬事鬼神、盡力於民事,其所作所 為,無可非議。

解答:A。(A) 尋不著合乎中庸之道的人才來教導他

- 5. (甲)不憤不啟;不悱不發;舉一隅,不以三隅反;則不復也 (乙)中人以上,可以語上也;中人以下,不可以語上也 (丙)子路問:「聞斯行諸?」子曰:「有父兄在,如之何其聞斯行之?」冉有問:「聞斯行諸?」子曰:「聞斯行之!」 (丁)自行束脩以上,吾未嘗無誨焉 (戊)天何言哉!四時行焉,百物生焉,天何言哉。上列敘述,說明孔子因材施教的選項是:
 - (A) 甲乙 (B) 乙丙 (C) 丙丁 (D) 丁戊

解答:B。(甲)強調學習動機及類推 (乙)指因材施教。語譯:資質中等以上的人,可以告訴他較高深的道理;資質中等以下的人,不可以告訴他較高深的道理 (丙)記孔子施教,依學生的個別差異而有不同 (戊)行不言之教

- 6. 景公問政,孔子答以:「君君;臣臣;父父;子子。」乃告訴景公治國之道在於:
 - (A) 興禮樂
 - (B) 正名分
 - (C)親賢臣
 - (D) 得民心。

解答:B。

- 7. 下列關於孔子對其弟子的訓勉,何者正確:
 - (A) 孔子以「不遷怒,不貳過」讚美顏淵之好學
 - (B) 孔子以「用之則行,舍之則藏」來讚美顏淵謙讓的襟懷
 - (C) 孔子以「犁牛之子, 騂且角」來表彰子貢的賢才可見用於世
 - (D) 孔子以「暴虎馮河,死而無悔」來勉勵子路為所當為,勇往直前。

解答:A。(B)嘉許顏淵以天下為己任,不枉道以事人的襟懷 (C)子貢 → 仲弓

(D)提醒子路勿逞血氣之勇

- 8. 「道之以政,齊之以刑,民免而無恥。」「民免而無恥」意謂:
 - (A) 人民儘量避免無恥的觀念
 - (B) 人民認為避免犯罪是可恥的
 - (C)人民只求避免刑罰,但沒有羞恥之心
 - (D)人民不但避免犯罪,而且永遠都有羞恥之心。

解答:C。

- 9. 依孔子說法,「足食、足兵、民信之」三者,其重要性由重至輕依序為:
 - (A) 足食 → 足兵 → 民信之
 - (B) 足兵 → 足食 → 民信之
 - (C) 足食 → 民信之 → 足兵
 - (D) 民信之 → 足食 → 足兵。

解答:D。

10. 子曰:「野哉,由也!君子於其所不知,蓋闕如也。名不正,則(甲);(甲),則(乙);(乙),則(丙);(丙),則(丁);(丁),則民無所措手足。故君子名之必可(戊)也,(戊)之必可行也。君子於其(戊),無所苟而已矣!」()依序應填入:

	甲	Z	丙	丁	戊
А	言不順	禮樂不興	事不成	刑罰不中	叫
В	言不順	事不成	禮樂不興	刑罰不中	訓
С	言不順	禮樂不興	刑罰不中	事不成	事
D	言不順	刑罰不中	禮樂不興	事不成	事

解答:B。

- 11. 「君子學道則愛人,小人學道則易使。」意謂:
 - (A) 在位者學禮樂則愛恤人民;百姓學禮樂則容易遵從教令
 - (B) 在位者以仁居心, 愛護百姓; 百姓則誘之以利, 才容易使役
 - (C)學習愛人之道則變而為君子;學習使役之道,則變而為小人
 - (D) 在上位的君子應該學習如何去愛民; 在下位的百姓要學習如何謀生。

解答:A。

- 12. 「士不可以不弘毅,任重而道遠。仁以為己任,不亦重乎!死而後已,不亦遠乎!」關於本段話的說明,何者正確?
 - (A) 仁乃心之全德,而十選擇身體力行,故可謂重矣
 - (B) 弘,弘揚闡發之意。非弘揚無法將理念推行久遠
 - (C)所謂「士」乃指「上位者」,擔負國家重責
 - (D)所謂「死而後已」是強調無畏於死亡的精神。

解答:A。(A)朱熹《四書章句集注》 (B)弘,寬廣也。非弘不能勝其重 (C) 曾子期勉讀書人應當弘毅,因其任重道遠 (D)到死以後,責任才停止

- 13. 子貢問士,孔子將士分為三個等級,請依「上士→中士→下士」排列:
 - (A)行己有恥,使於四方,不辱君命 → 言必信,行必果,硜硜然 → 宗族稱孝 焉,鄉黨稱弟焉
 - (B) 言必信,行必果,硜硜然 → 行己有恥,使於四方,不辱君命 → 宗族稱孝 焉,鄉黨稱弟焉
 - (C) 宗族稱孝焉,鄉黨稱弟焉→行己有恥,使於四方,不辱君命→ 言必信,行必果,硜硜然
 - (D)行己有恥,使於四方,不辱君命 → 宗族稱孝焉,鄉黨稱弟焉 → 言必信,行必果,硜硜然。

解答:D。

- 14. 「君子不重則不威,學則不固。主忠信;無友不如己者;過,則勿憚改。」關於本段文句的闡述,何者錯誤:
 - (A)「不重則不威」中的「不重」乃指輕浮的言行態度
 - (B)「學則不固」意指不固守尊師之道,有違弟子之禮
 - (C)「主忠信;無友不如己者」指不結交不如自己好德的人

(D)「過,則勿憚改」表示人非聖賢,犯錯應勇於改過。

解答:B。(B)學習堅實

- 15. 下列何者,不足以顯示孔子安貧樂道的主張:
 - (A) 士而懷居,不足以為士矣
 - (B) 君子食無求飽,居無求安
 - (C) 君子喻於義, 小人喻於利
 - (D) 士志於道, 而恥惡衣惡食, 未足與議也。

解答: C。(C) 品格志向抉擇的差別

- 16. 「君子疾沒世而名不稱焉。」意謂:
 - (A) 人們在世時應汲汲營營追求名聲,以免死後沒沒無聞
 - (B) 人們在世時應進德修業獲得好成就,成為名實相副的君子
 - (C)人們在世時應堅持做合乎義理的事,不必在乎名聲的好壞
 - (D) 人們在世時有好的成就卻未留下好名聲,即不配稱為君子。

解答:B。

- 17. 子曰:「事父母,幾諫;見志不從,又敬不違;勞而不怨」中,「幾諫」一句的意思是:
 - (A) 見機而作, 勸諫父母
 - (B) 直言懇切,多次勸諫
 - (C) 以委婉的言語和態度勸諫
 - (D) 在事情之幾微處痛詆勸諫。

解答:C。

- 18. 曾子有疾,召門弟子曰:「啟予足!啟予手!《詩》云:『戰戰兢兢,如臨深淵,如履薄冰。』而今而後,吾知免夫!小子!」曾子臨終前說這段話的用意是:
 - (A) 自述戒慎學道之心,期與弟子共勉
 - (B)訓示門人應戒慎守身,方能全節而終
 - (C)以生老病死不足懼,勸慰弟子喪師之痛
 - (D) 使弟子明白,病痛之苦猶如行走於寒冰之上。

解答:B。(B)曾子臨終前以保全身體、克盡孝道來勉勵門人

19. (甲)子曰:「人而不仁,如禮何?人而不仁,如樂何?」 (乙)子曰:「誦《詩》三百,授之以政,不達;使於四方,不能專對,雖多,亦奚以為?」上述(甲)(乙)二段

文字的說明,錯誤的選項是?

- (A)(甲)意謂禮樂之本在仁
- (B)(甲)表達只有禮樂,才能使不仁之人歸仁
- (C)(Z)意謂孔子言學詩貴在通達應用
- (D)根據(乙),推究孔子之意,可以和「不學《詩》,無以言」相互印證說明。

解答:B。(B)「不仁」謂不具仁心,非指「不仁之人」

- 20. 子曰:「興於《詩》,立於禮,成於樂。」下列敘述何者錯誤:
 - (A)「興於《詩》」,意謂讀《詩》可以鼓舞人好善惡惡的情操
 - (B)「立於禮」,意謂學禮可以特立獨行,不需隨俗和眾
 - (C)「成於樂」, 意調學樂使人變化氣質, 故能養成完美的人格
 - (D)《詩》、禮、樂是人類性情的表現,也是陶冶人類性情的工具。

解答:B。(B)意謂學禮可以端正行為,使人卓然自立

二、**多重選擇題:**(佔60分,每題3分,錯一選項得1.8分,錯二選項得0.6分,錯三個或三個選項以上不給分)

- 21. 下列各組「」內的字,讀音相同的選項是:
 - (A) 不「悱」不發/「緋」聞女孩
 - (B)「狷」者有所不為/「雋」永小品
 - (C)事父母,「幾」諫/欲濟無舟「楫」
 - (D)無「適」也,無莫也/何「適」而非快
 - (E) 不以三「隅」反/長沮、桀溺「耦」而耕。

解答: $B \circ (A)$ $\mathbb{C} \setminus \mathbb{C} \setminus \mathbb{C}$ (B) $\mathbb{C} \setminus \mathbb{C} \setminus \mathbb{C} \setminus \mathbb{C}$ $\mathbb{C} \setminus \mathbb{C} \setminus \mathbb{$

- 22. 「行」字有多種讀音與意義,下列何者音義皆正確?
 - (A)「行」有餘力,則以學文: Tームノ,實行
 - (B)四時「行」焉,百物生焉: Tームノ,運行
 - (C) 必能使「行」陣和睦,優劣得所: Tームノ,行走
 - (D)子以四教:文、「行」、忠、信:Tーム、,德行
 - (E) 自「行」束脩以上,吾未嘗無誨焉:Tームィ,致送。

解答:ABDE。(C)厂土ノ,行列。諸葛亮〈出師表〉

- 23. 下列各組「 」中的字義,何者兩兩相同:
 - (A) 民無「信」不立/「信」如君不君,臣不臣
 - (B) 君子恥其言「而」過其行/人「而」不仁,如禮何?
 - (C) 夫子喟然歎曰:吾「與」點也/不得中行而「與」之
 - (D) 温「故」而知新,可以為師矣/求也退,「故」進之
 - (E) 君子去仁, 惡乎成「名」/君子疾沒世而「名」不稱焉。

解答:E。(A) 得到人民信託/誠如 (B)之,無義/如果 (C)贊同、稱許/給 予 (D)舊/所以 (E) 名稱、名譽

- 24. 下列「」內詞語解釋正確的選項是:
 - (A) 刑罰不「中」: 合於理
 - (B)「自經」於溝瀆:自縊
 - (C) 豈若匹夫匹婦之為「諒」也:小信
 - (D)「不悱」不發:不是到了心想求通而未得時
 - (E)「夫子莞爾笑曰:『割雞焉用牛刀?』」句中「割雞焉用牛刀」意指:禮樂 只可施於君子,不能期之於小人。

解答: $ABC \circ (D)$ 不是到了想說出來而不能表達時 (E) 惋惜治小邑而用禮樂之 大道

- 25. 下列「」中通同字的用法,何者正確?
 - (A)「無」友不如己者:通「毋」
 - (B) 衛靈公問「陳」於孔子: 通「陣」
 - (C) 君子疾「沒」世而名不稱焉:通「默」
 - (D) 今也則「亡」,未聞好學者也:通「忘」
 - (E) 君子於其所不知,蓋「闕」如也:通「缺」。

解答: A B E。(C)通「歿」 (D)通「無」

- 26. 下列成語說明,正確的選項是:
 - (A)「臨事而懼」與「虎頭蛇尾」均指戒慎恐懼
 - (B)「不忮不求」與「臨深履薄」均指言行合宜
 - (C)「暴虎馮河」與「匹夫之勇」均指有勇無謀
 - (D)「遷怒貳過」與「周而不比」均指責怪別人

(E)「用行舍藏」與「披髮入山」均指隱居不仕。

解答:C。(A)虎頭蛇尾:比喻做事有始無終。(B)臨深履薄:比喻戒慎恐懼,十分小心。(D)周而不比:處世公正不偏,不會結黨營私。(E)用行舍藏:指可以仕則仕,可以止則止,不強求富貴名利的處世態度

- 27. 《論語·子路》:「名不正則言不順」的語意關係是「若名不正,則言不順」。下列選項中,同樣具有「若不……則不……」語意關係的是:
 - (A) 不憤不啟
 - (B) 不怨天, 不尤人
 - (C) 道不同,不相為謀
 - (D) 其身不正, 雖令不從
 - (E) 不在其位,不謀其政。

解答:ACDE。

- 28. 下列「 」內字的詞性,何者為動詞?
 - (A) 樊遲「御」
 - (B)「曾」是以為孝乎
 - (C)「啟」予足!啟予手
 - (D) 今之孝者,是謂能「養」
 - (E) 慎「終」追遠,民德歸厚矣。

解答:ACD。(B)則、就。副詞 (E)指辦理喪事,名詞

- 29. 下列孔門弟子之敘述,何者正確?
 - (A) 言偃為武城宰,以弦歌治邑
 - (B)端木賜善貨殖,在群弟子中,以富見稱
 - (C) 孔門十哲中,以政事見長的是冉求、季路
 - (D) 孔子以「朽木不可雕也, 糞土之牆不可杇也」 責宰予晝寢
 - (E)「衣敝縕袍,與衣狐貉者立,而不恥」指仲由不以貧富動其心。

解答: A B C D E。

- 30. 孔子認為在上位者當以身作則,使民向化而趨於善。下列何者可與之呼應?
 - (A) 先之, 勞之
 - (B) 殺無道,以就有道

- (C) 政者,正也。子帥以正,孰敢不正
- (D) 為政以德,譬如北辰,居其所而眾星共之
- (E) 君子之德, 風; 小人之德, 草; 草上之風, 必偃。

解答:ACDE。(B)為政不須刑殺

- 31. 有關孔子的教育及政治思想,何者正確?
 - (A)「無欲速,無見小利」旨在強調詳於小事,而略於大道
 - (B)「自行束脩以上,吾未嘗無誨焉」孔子自述對來學者無不加以教誨
 - (C)「民到於今受其賜;微管仲,吾其被髮左衽矣!」孔子肯定管仲完善禮樂制 度
 - (D)「天何言哉!四時行焉,百物生焉」:孔子認為求學要在躬行處體認,不應執著於言辯
 - (E)「道之以德,齊之以禮,有恥且格。」孔子強調用道德禮教治國,比用政令 刑罰更能化民勸善。

解答:BDE。(C)孔子之言是就管仲尊王攘夷有功而言

- 32. 孔子論政, 禮樂教化乃重要的一環。下列文句符合此觀點的選項是:
 - (A)子曰:「興於《詩》,立於禮,成於樂」
 - (B) 舉直錯諸枉,則民服;舉枉錯諸直,則民不服
 - (C)子曰:「政者,正也。子帥以正,孰敢不正?」
 - (D)子之武城, 聞弦歌之聲。夫子莞爾而笑曰:「割雞焉用牛刀?」
 - (E)子曰:「道之以政,齊之以刑,民免而無恥;道之以德,齊之以禮,有恥且格。」

解答: A D E。(B)孔子答魯哀公問政,說明要舉賢遠佞方能使人民心悅誠服 (C) 孔子告訴季康子為政必先端正己身,為民表率 (E)以禮節促使人民行為一致。強 調禮在政治上的功能

- 33. 「君子恥其言而過其行」的道理可與下列哪些選項相呼應?
 - (A) 先行其言,而後從之
 - (B) 君子欲訥於言而敏於行
 - (C) 言顧行,行顧言,君子胡不慥慥爾
 - (D) 君子易事而難說也:說之不以道,不說也

(E) 君子之於天下也,無適也,無莫也,義之與比。

解答:ABC。(A)在沒說之前,先去實行。等到做到後,才說出來。《論語·為政》 (B)君子說話慎重,做起事來卻勤快敏捷。《論語·里仁》 (C)說話時要顧慮到是否能做到,使事時也要顧慮與自己所說的話是否一致,君子何不努力實踐,做到言行合一呢。《中庸第十三章》 (D)君子容易侍奉卻難以討他歡喜;不以正道來討他喜歡,他是不會喜歡的。言君子存心公正。《論語·子路》 (E)君子處世不固執成見,取捨間以義為準則

- 34. 關於「君子無所爭,必也射乎!揖讓而升,下而飲,其爭也君子」的敘述,何者正確?
 - (A)「射」為古代教育學生的六種科目,為六藝之一
 - (B)「無所爭」指君子從不與人起爭執,有圓滑的交際能力
 - (C)「揖讓而升」強調射禮完畢後,兩人相互拱手作揖
 - (D)「下而飲」指輸的人請贏的人喝酒,表示願賭服輸的風度
 - (E)此章孔子教人要在比賽中,培養謙恭有禮的君子風度。

解答: A E。(A)六藝指禮、樂、射、御、書、數 (B)君子不做無謂的爭奪,沒有 什麼好爭勝的 (C)古代行射禮時,二人並進,彼此三揖示敬,而後升堂比射 (D) 射禮完畢後,比試者皆下堂來,勝者向負者作揖,請其升堂飲酒

- 35. 子曰:「少之時,血氣未定,戒之在色。」人年少時血氣未定,尚未能成熟地面對 美色,容易沉溺其中,若要避免這樣的困境,可以採取何種處事態度?
 - (A) 用行舍藏
 - (B) 能近取譬
 - (C) 賢賢易色
 - (D) 成人之美
 - (E) 巧言令色。

解答: C。(B)能就近拿自己作比,推己及人,設身處地為別人著想 (C)以敬重賢人的心,替換掉愛好美色的心

- 36. 下列選項,何者敘述正確?
 - (A)「事之以禮」,指依一定禮節去侍奉父母
 - (B)「色難」,意謂侍奉父母,和顏悅色最為難得

- (C)「父母之年,不可不知也,一則以喜,一則以懼」,提醒子女要及時盡孝
- (D)「慎終追遠,民德歸厚矣」,意謂在上位者留意自身身後之名,人民自然受 其德政鳳召
- (E)「今之孝者,是謂能養。至於犬馬,皆能有養;不敬,何以別乎」,表示行孝 需注意內心的誠敬。

解答:ABCE。(D)在上位者能盡孝而不忘本,則足以感化百姓,使民風趨於淳厚

- 37. 下列敘述,何者正確?
 - (A)「邇之事父」之「邇」:近
 - (B)「直而無禮則絞」之「絞」: 苛刻
 - (C)「慎而無禮則葸」之「葸」:愚昧
 - (D)「喪,與其易也,寧戚」之「易」:辦得周到
 - (E)「《詩》可以興,可以觀」之「觀」:考察得失。

解答: A D E。(B) 急切 (C) 畏懼

- 38. 下列關於孔子對《詩》、禮、樂的態度,何者敘述正確?
 - (A) 孔子認為《詩》記錄了鳥獸草木之名,閱讀之,可以增廣見聞
 - (B) 孔子以為學「樂」貴在祥和愉悅
 - (C)「禮,與其奢也,寧儉;喪,與其易也,寧戚」說明禮的本質在於真情實意, 不在繁文縟節
 - (D)「樂云樂云!鐘鼓云乎哉」意指沒有誠敬之心,禮樂便失去了實質的意義, 徒剩虛文
 - (E)「故舊不遺,則民不偷」說明百姓若能不隨意棄置家中舊物,就不會引發他人的偷竊之心。

解答:ABCD。(E)「故舊不遺,則民不偷」指在上位者若不遺棄故交舊友,那人 民就不會刻薄了。「故舊」為故交舊友,「偷」為刻薄無情

- 39. 古人論孝道的言論很多,如敬養父母、先意承志等。除了事親之外,寶愛自身也 是盡孝之道,下列文字,符合寶愛自身之孝的選項是:
 - (A) 父母唯其疾之憂
 - (B) 孝子不登高,不履危

- (C)身體髮膚,受之父母,不敢毀傷,孝之始也
- (D)父母之年,不可不知也。一則以喜,一則以懼
- (E) 孝子之事親也,居則致其敬,養則致其樂,病則致其憂,喪則致其哀,祭則致 其嚴。

解答:ABC。(A)《論語·為政》。教人善體親心,要保身盡孝語譯:父母最擔憂的就是子女生病 (B)《大戴禮記·曾子本孝》。語譯:孝子不爬高,不到危險之處 (C)《孝經·開宗明義章》(D)《論語·里仁》。此言知父母之年,亦為孝之道。語譯:父母的年齡,不可以不記得:一方面欣喜父母高壽,一方面憂懼父母衰老 (E)《孝經·紀孝行章》。語譯:孝子事奉父母,平居無事的時候,當盡其敬謹之心;奉養的時候,當盡其和樂之情;父母有病時,要竭盡憂慮;父母不幸去世,要竭盡哀戚;日後祭拜父母,要竭盡莊嚴肅敬

40. 閱讀下文,選出敘述正確的選項:「余昔少年讀書,竊嘗怪<u>顏子</u>以簞食瓢飲,居於陋巷,人不堪其憂,顏子不改其樂。私以為雖不欲仕,然抱關擊柝尚可自養,而不害於學,何至困辱貧窶自苦如此?及來筠州,勤勞鹽米之間,無一日之休,雖欲棄塵垢,解羈縶,自放於道德之場,而事每劫而留之。然後知顏子之所以甘心貧賤,不肯求斗升之祿以自給者,良以其害於學故也。」(蘇轍〈東軒記〉)

- (A)作者來到筠州之後,生活和顏回一樣貧窮艱困
- (B)俗世塵垢使作者深受羈絆,因而渴望擺脫俗務干擾
- (C)作者從小對顏回「簞食瓢飲,居於陋巷」而「不改其樂」的生活,就頗為欣賞
- (D) 作者年少時認為:從事抱關擊柝的工作並不妨礙學習
- (E)由於親身經驗,作者終於明瞭<u>顏回</u>之所以不仕,是想全心致力為學。

解答:BDE。語譯:我從前年紀小的時候讀書,私下曾經奇怪顏回吃的是一小簍飯、喝的是一瓢湯水,住在簡陋的屋子裡,在別人一定忍受不了這種憂苦,而顏回卻不改變他向道的樂趣。我私下認為即使不想做官,然而做個守門打更的卑微小官,也還可以養活自己,而且不妨礙治學,何至於困窘受辱,讓自己受苦到如此地步呢?等到我來到筠州,每天為鹽米這些瑣事辛勤操勞,沒有一天休息。雖然很想拋棄塵世中的煩擾,擺脫繁雜瑣事的束縛,不受拘束的用心於修養道德的領域,但修養的事卻每每被俗事所逼而停止。從這以後才知道顏回所以甘心處於貧窮卑賤,不肯謀求微薄的

薪祿來養活自己的原由,實在是因為那樣做是會妨礙治學的緣故啊 (A)蘇轍至筠州擔任小吏,尚有微薄薪俸,不像顏回一樣貧窮艱困 (C)蘇轍年少時不能了解顏回何以窮居陋巷,不欲仕進的理由