臺北市成功高中 103 學年度第一學期高二四書選讀科期中考試題【詳解】

【考試範圍】：

導言、第一篇孔子的為人全、第二篇論學全、第三篇論仁第 1~2 章

【注意事項】：

第一、二大題請作答於答案卡，並使用 2B 鉛筆正確劃記班級、座號，違者扣十分
第三大題請作答於答案卷後繳回，並記得填寫班級、座號、姓名，違者扣十分

一、單一選擇題：50% (1-25 題，每題 2 分，答錯不倒扣)

01. B	02. B	03. A	04. C	05. D	06. D	07. A	08. C	09. A	10. D
11. D	12. B	13. D	14. D	15. B	16. D	17. B	18. C	19. A	20. B
21. C	22. C	23. A 或 C	24. B	25. C					

1. 下列各組「 」內的文字，讀音相同的選項是：

- (A)「韞」匱而藏／氤「氤」鬢鬢
- (B)「誨」人不倦／韜光養「晦」
- (C)擾而不「輟」／風光點「綴」
- (D)待「賈」而沽／富商大「賈」。

解答 B

解析 (A)ㄩㄣˋ、／ㄩㄣˋ。鬢鬢：ㄩㄣˋ、ㄩㄣˋ，雲多而昏暗的樣子。氤氤鬢鬢：形容雲氣瀰漫、濃鬱(B)ㄏㄨㄞˋ、／ㄏㄨㄞˋ。(C)ㄉㄞˋ、／ㄉㄞˋ。(D)ㄐㄩㄞˋ、／ㄐㄩㄞˋ。

2. 下列各通同字的說明，錯誤的選項是：

- (A)毋「意」：通「臆」
- (B)韞「匱」：通「櫃」
- (C)為之不「厭」：通「饜」
- (D)「辟」人之士：通「避」。

解答 B

解析 (B)匱，音ㄍㄨㄞˋ，同「櫃」，櫃子。

3. 下列有關《論語》的敘述，何者有誤？

- (A)為語錄體，由孔子及其弟子分類編纂
- (B)全書共二十篇，起於〈學而〉，終於〈堯曰〉
- (C)各篇取首章二、三字為篇名，與篇中涵義無關
- (D)朱熹取《論語》、《孟子》、《大學》、《中庸》合稱四書，《論語》為四書之首，十三經

之一。

解答 A

解析 (A)孔子弟子及再傳弟子所編，且未分類編纂。

4. 下列是孔子生平大事舉隅，請依事件發生時間的先後作排序：

- 甲、夾谷之會
 - 乙、刪述六經
 - 丙、陳蔡之厄
 - 丁、學於郟子
 - 戊、設教講學
- (A)丁→乙→戊→甲→丙
(B)丁→戊→丙→甲→乙
(C)丁→戊→甲→丙→乙
(D)戊→乙→丁→丙→甲。

解答 C

5. 有關孔子的作為，下列敘述不正確的是：

- (A)好學不倦，曾問禮於老子，訪樂於萇弘，學琴於師襄
- (B)學說以仁為中心，以忠恕為行仁之方，孝悌為行仁之本
- (C)開平民教育先河，因材施教，弟子中顏淵德行見長，子夏以文學知名
- (D)刪《詩》、《書》，訂《禮》、《樂》，贊《周易》，修《春秋》，撰《論語》，成就儒家最精粹的經典。

解答 D

解析 (D)《論語》為弟子及再傳弟子所撰，非孔子所作。

6. 國家內閣官員的任用須重視知人善任，優劣得所，才能使人才發揮最高的服務價值。若孔子身處現代擔任國策顧問一職，以他對學生性格及專長的了解，最有可能建議下列哪一項內閣指派？

- (A)冉求：教育部長
- (B)子路：經濟部長
- (C)曾點：法務部長
- (D)公西華：外交部長。

解答 D

解析 (A)長於經濟(B)長於軍事(C)不強求為官，灑脫自在(D)長於辭令外交。

7.「孔子之道，處處可見仁者的本心，不僅待人如此，待物亦是如此，因此縱然需要取用之，也能做到_____，知所節制。」上述文字中的_____宜填入：

- (A)鈞而不綱，弋不射宿
- (B)喪事不敢不勉，不為酒困
- (C)溫、良、恭、儉、讓以得之
- (D)食於有喪者之側，未嘗飽也。

解答 A

8.「宗廟之事，如會同、端章甫，願為小相焉。」就這一段文字，下列的解說，何者**錯誤**？

- (A)「相」是贊禮之人
- (B)「宗廟之事」指祭祀
- (C)「端」是禮帽，「章甫」是禮服
- (D)「會同」指諸侯會見或諸侯朝見天子等事。

解答 C

解析 「端」是禮服，「章甫」指禮帽，此處皆作動詞用。

9.子曰：「人不知而不慍，不亦君子乎？」下列敘述，與此理念相同的選項是：

- (A)君子病無能焉，不病人之不己知
- (B)己欲立而立人，己欲達而達人
- (C)君子不重則不威，學則不固
- (D)知之為知之，不知為不知，是知也。

解答 A

解析 (A)君子擔心的是自己沒有才能貢獻所學，不怕別人不知道自己的才德。(B)此為推己及人之意。(C)一位君子不能莊重就會失去了威儀，他所求得的學問便不穩固了。因此學習重在忠實、信實，既不空談高論，也不自欺欺人，如此莊重的態度，才能有堅實的學問。(D)此言求知要有真誠的態度，實事求是的精神。

10.英國哲學思想家洛克曾說：「閱讀只能提供知識的材料，若要據為己有，必須依靠思索之力。」此段話能與孔子的哪一個為學方式相互發揮？

- (A)後生可畏，焉知來者之不如今也
- (B)志於道，據於德，依於仁，游於藝
- (C)述而不作，信而好古
- (D)學而不思則罔。

解答 D

解析 (A)孔子勸勉年輕人及時進取 (B)孔子指示人為學的正確方法 (C)孔子自云傳述而不創作，相信且愛好古代文化。此章重點在陳述孔子敬重與保存文化傳統之精神。

◎11-13 題為題組，請閱讀下列短文，回答問題：

長沮、桀溺耦而耕。孔子過之，使子路問津焉。長沮曰：「夫執輿者為誰？」子路曰：「為孔丘。」曰：「是魯孔丘與？」曰：「是也。」曰：「是知津矣！」問於桀溺，桀溺曰：「子為誰？」曰：「為仲由。」曰：「是魯孔丘之徒與？」對曰：「然。」曰：「滔滔者，天下皆是也，而誰以易之？且而與其從辟人之士也，豈若從辟世之士哉？」耜而不輟。子路行以告，夫子憮然曰：「鳥獸不可與同群！吾非斯人之徒與而誰與？天下有道，丘不與易也。」(論語 微子)

11.文中「與」字的字義，何者與其他三者**不同**？

- (A)鳥獸不可「與」同群
- (B)吾非斯人之徒「與」而誰與
- (C)吾非斯人之徒與而誰「與」
- (D)是魯孔丘之徒「與」。

解答 D

解析 (A)(B)(C)和；(D)疑問助詞。

12.「且而與其從辟人之士也，豈若從辟世之士哉」意謂：

- (A)隱於市，不要隱於山林
- (B)遁居於山林，不要擇君而仕
- (C)積極改造世局，不要隱居於山林
- (D)避開官場的是非，致力於教育的志業。

解答 B

13.「鳥獸不可與同群！吾非斯人之徒與而誰與？天下有道，丘不與易也。」可見孔子的觀點是：

- (A)天下無道，當韞匱而藏
- (B)窮則獨善其身，達則兼善天下
- (C)大隱隱於市，小隱隱於山林
- (D)知其不可而為之。

解答 D

14.下列關於《論語》論學的闡述，何者正確？

- (A)由於「性相近，習相遠」，因此天性決定了一切，學習只能靠外在的刺激
(B)為學的目的在於修己治人，而治人為修己的根本
(C)學習的內容則先以六經為主，進而擴及為人處事
(D)學習的方法上，強調一以貫之、學思並重。

解答 D

解析 (A) 人先天的純真本性，彼此十分相近，而後天習染積久的習性，卻差異甚大。因此重點不在「天性」，而是強調必須要靠學習才能使後天的習性漸趨純善。(B) 修己為治人的根本。(C) 學習的內容先以為人處事為重，行有餘力，再來學習詩、書、禮、樂等六經。

15.子曰：「溫故而知新，可以為師矣。」其中「溫故而知新」意謂：

- (A)博學於文，約之以禮
(B)日知其所亡，月無忘其所能
(C)擇其善者而從之；其不善者改之
(D)多聞，擇其善者而從之，多見而識之。

解答 B

16.子曰：「知之為知之，不知為不知，是知也。」敢於承認自己的不足，不懂的問題就說不懂，這不僅是一種氣量，一種品格，更是一種境界。下列選項何者近於此種學習態度？

- (A)知之者，不如好之者；好之者，不如樂之者
(B)獨學無友，則孤陋而難成
(C)不積跬步，無以至千里；不積小流，無以成江河
(D)蓋有不知而作之者，我無是也。

解答 D

解析 (A)此言學習以陶醉其中為最高境界。(B)學習時，需與志同道合者切磋，才不至於閉門造車、孤陋寡聞。(C)強調學習需不斷積累始成。(D)子曰：「蓋有不知而作之者，我無是也。多聞擇其善者而從之，多見而識之，知之次也。」**語譯**：有一種人，不瞭解情況就貿然行事，我不會這樣。多聽，向好的人物學習；多看，把細節牢記在心，這樣也能算得上是「生而知之」的次一等級了。(《論語·述而第二十七》)因此不因不知而妄作，本身便須有「不知為不知」態度與堅持，故宜選此項。

17.陶淵明〈移居詩〉：「昔欲居南村，非為卜其宅；聞多素心人，樂與數晨夕。」其移居所考慮的因素，即如孔子所謂：

- (A)克己復禮

- (B)里仁為美
(C)君子務本
(D)雖之夷、狄，不可棄也。

解答 B

解析 **題幹語譯**：從前想移居到南村，不是占卜了住宅的吉凶；聽說有許多心地純潔的人，樂意與他們朝夕共處。(A)子曰：「克己復禮為仁。」指若能克制自己的私欲，使言行都合於禮，那便是「仁」了。(C)有子曰：「君子務本，本立而道生。孝弟也者，其為仁之本與！」此言做人首先要從根本上做起，有了根本，就能建立正確的人生觀。孝敬父母、兄友弟恭，正是仁的根本。(D)樊遲問仁。子曰：「居處恭，執事敬，與人忠。雖之夷狄，不可棄也。」**語譯**：樊遲向孔子請教仁的含義。孔子回答：「日常起居，態度要端莊，工作則要專一、認真，與人坦誠相處，即使到文化落後的地方，也不可放棄這些！」孔子在此明言仁者待人接物的態度，重在恭敬忠誠。

18.(甲)出則「弟」：ㄉㄨㄛˋ，孝悌 (乙)譬如「平」地：ㄆㄨㄥˊ，平坦的 (丙)未成一「簣」：ㄘㄨㄞˋ，竹籠 (丁)日知其所「亡」：ㄨㄨˊ，亡失 (戊)思而不學則「怠」：ㄉㄞˋ，怠惰 (己)多學而「識」之：ㄕㄧˋ，強記 上列詞語，「 」內形、音、義皆正確的選項是：

- (A)甲丁
(B)乙己
(C)丙己
(D)丁己。

解答 C

解析 (甲)ㄉㄨㄛˋ。(乙)填平。(丁)ㄨㄨˊ，無。(戊)殆，危殆、危疑不定。

19.孔子常告誡人，不可刻意討好他人，否則便有損仁德。下列選項何者與此看法相近？

- (A)巧言、令色、足恭，左丘明恥之，丘亦恥之
(B)臨事而懼，好謀而成
(C)群居終日，言不及義，好行小慧，難矣哉
(D)君子固窮，小人窮斯濫矣。

解答 A

解析 (B)子路問孔子：「子行三軍則誰與？」子曰：「暴虎馮河，死而無悔者，吾不與也；必也臨事而懼，好謀而成者也。」這段話是在談三軍統帥該如何挑選謀士，孔子認為那些赤手空拳打老虎、徒步涉水的人看似勇敢，實不足取，真正可以承擔大任者是那些遇事戒懼謹慎，富有謀略的人。(《論語·述而第七》)(C)孔子說：「一群人整天聚

集在一起，講的都是些無聊話，又喜歡賣弄小聰明，實在很難走上人生的正道。」(《論語·衛靈公第十五》)(D)此言君子即使在困頓之時，也能安於艱苦、堅守本分；而小人遇到困窘，則會胡作非為了。(《論語·衛靈公第十五》)

20.某五人因新組樂團，進而相互熟識，欲結為異性金蘭，擬以年齡大小稱兄道弟。請就他們的自我介紹，由長及幼順序排列：

甲：僕年雖弱冠，相識滿天下

乙：雞皮鶴髮，吾乃平頭甲子之老朽矣

丙：小弟已屆杖家之年，但仍生龍活虎，朝氣滿點

丁：吾距強仕之年，尚復三年，終日沉浸於音樂之中

戊：我今處志學之年，忙於課業之餘，仍希望與各位切磋並進

(A)丙丁乙甲戊

(B)乙丙丁甲戊

(C)丁乙丙戊甲

(D)乙丁丙戊甲。

解答 B

解析 甲：二十歲。乙：六十歲。丙：五十歲。丁：三十七歲。戊：十五歲。

◎21-22 題為題組，請閱讀下列短文，回答問題：

孔子厄於陳、蔡，從者七日不食。子貢以所齋貨，竊犯圍而出，告糴於野人，得米一石焉。顏回、仲由炊之於壤屋之下，有埃墨墮飯中，顏回取而食之，子貢自井望見之，不悅，以為竊食也。入問孔子曰：「仁人廉士窮改節乎？」孔子曰：「改節即何稱於仁廉哉？」子貢曰：「若回也，其不改節乎？」子曰：「然。」子貢以所飯告孔子。子曰：「吾信回之為仁久矣，雖汝有云，弗以疑也，其或者必有故乎。汝止，吾將問之。」召顏回曰：「疇昔予夢見先人，豈或啟佑我哉？子炊而進飯，吾將進焉。」對曰：「向有埃墨墮飯中，欲置之，則不潔；欲棄之，則可惜。回即食之，不可祭也。」孔子曰：「然乎！吾亦食之。」顏回出，孔子顧謂二三子曰：「吾之信回也，非待今日也。」二三子由此乃服之。(《孔子家語·在厄第二十》)

21.下列關於本文的解說，正確的選項是：

(A)子貢善妒造成對顏回的誤解

(B)孔子幾乎動搖對顏回的信任

(C)祭祀先人只是孔子婉轉的測試之計

(D)「二三子由此乃服之」的「之」指的是「孔子」。

解答 C

解析 (A)子貢是受到所觀察到的畫面影響，自然可能有此合理懷疑 (B)孔子並未動搖 (D)「之」當指顏回。

22.以下何者適合作本段文字的標題？

(A)仁者亦有窮

(B)祭祖潔為先

(C)眼見不為憑

(D)信人不可疑。

解答 C

解析 本段文字重點在子貢圍於所見而產生懷疑，基於孔子對顏回的信任，並藉由二人間的對話，肯定顏回確無可疑，(A)(B)(D)均非本文重點。

題幹語譯：有一回，孔夫子被圍困在陳國、蔡國之間，跟隨的弟子們都餓了七天。弟子中擅於經商的子貢使用自己身上帶的財物，突破重圍，到外面換了一石米回來。由德行最好、信守承諾的顏回和子路在土屋裡炊煮，當中有炭土落入鍋中，顏回撿了放進嘴裡，恰巧子貢從井邊遠遠看到這畫面，以為顏回偷吃，有些不高興。走入夫子的房間問道：「仁人廉士在窮途潦倒的時候會變節嗎？」孔子回答道：「如果在窮困的時候，就改變了氣節，那怎麼還能算仁人廉士呢？」子貢接著問：「像顏回這樣的人，應該不會變節吧？」夫子很明確地回答：「當然不會。」子貢便將顏回偷食一事告訴了夫子。夫子聽後說道：「我相信顏回的人品已經很久了，雖然你這麼說，但我還是不能因為這一件事就懷疑他，可能有什麼緣故吧。你不要講了，我先問問他。」於是，夫子便召了顏回過來，對他說：「我前幾天夢到自己的祖先，想必是要護佑我們。你飯煮好了之後，讓我先祭祀祖先。」顏回聽了，馬上對夫子說：「剛剛有一小塊黑土掉進飯裡，留著它，覺得不乾淨；要把它倒掉，又覺得可惜。於是便吃了它，吃過的飯再用來祭祖，是不恭敬的啊。」孔子聽完後說：「原來如此！如果是我，也一樣會吃了它。」顏回離開了之後，孔子回頭對著幾位在場的弟子們說：「我對顏回的信任，是不用等到今天才來證實的。」幾位弟子由此受到了深刻的教育，非常信服顏回。

◎23-25為題組，請閱讀下文回答問題：

子路見孔子，子曰：「汝何好？」對曰：「好長劍。」孔子曰：「吾非此之問也，請以汝之所能，加之以學，豈可及乎！」子路曰：「學豈益哉也？」孔子曰：「夫人君而無諫臣則失正，士而無教交則失德，御狂馬不釋其策，操弓不反於檠。木受繩則直，人受諫則聖，受學重問，孰不順哉？毀仁惡士，必近於刑，君子不可不學。」子路曰：「南山有竹，不揉自直，斬而射之，通於犀革，以此言之，何學之有？」孔子曰：「括而羽之，鏃而砥礪之，其入不益深乎？」子路再拜曰：「敬受教哉！」(《說苑·建本》)

23.「士而無教交則失德」是說明：

- (A)學習的重要
- (B)品德的重要
- (C)朋友的重要
- (D)天賦的重要。

解答 A 或 C

解析 依翻譯「士人如果沒有善於開導勸諫的朋友，品德就會失常、墮落」可視為學習、朋友的重要。

24.子路曰：「南山有竹，不揉自直，斬而射之，通於犀革，以此言之，何學之有？」子路的意思是：

- (A)要善於運用自然萬物的特性
- (B)天生就有才能的人，無須後天學習
- (C)天地運行有其時節，無須人類加以干預
- (D)要善加運用自然界有用的資源。

解答 B

25.本篇的主旨與下列哪一個選項的意義相近？

- (A)學而不思則罔
- (B)鳥獸不可與同群
- (C)玉不琢，不成器；人不學，不知道
- (D)古之學者必有師。

解答 C

解析 此篇文章強調「學習的重要」。(A)此為孔子的志向，亦為大同世界的描繪。(B)表現孔子入世精神，雖不受魯國重用，而周遊列國，但仍無法同隱士般不論世事。(C)人需靠不斷的學習，才能近乎正道。(D)此為韓愈在〈師說〉中強調從師問學的重要，故不僅談論到「學習的重要」。

注釋：

- ①教交：能教誡規勸的朋友。
- ②狂馬不釋其策：意謂狂奔的馬，必須以馬鞭控御，才可就範。
- ③操弓不反於檠：意謂使用的弓放在檠中，就不會變形。反，翻也，變形的意思。檠，音ㄍㄨㄥˊ，輔正弓弩的器具。
- ④繩：即繩墨，木匠用來測量直線的工具。
- ⑤順：順利達成。
- ⑥毀仁惡士必近於刑：意謂毀棄仁義，厭惡賢士，必至德行敗壞，而遭受刑辱。
- ⑦揉：與「燥」同，用燼火熏竹木，使彎曲或伸直。

⑧括而羽之：括，箭矢的末端。而，如果。羽，作動詞，加上羽毛。

⑨鏃而砥礪之：鏃，音ㄘㄨㄛˋ，箭頭。而，如果。砥、礪，皆磨石，此作動詞，磨利。

語譯：

一回，子路拜見孔子，孔子問他道：「你有什麼愛好呢？」子路回答說：「我喜歡長劍。」孔子笑著說：「我問的不是這個，是說以你本身的才能，再加以努力學習，還有什麼達不成的嗎？」子路疑惑，問道：「學習有什麼好處呢？」孔子說：「為人君者如果沒有忠直勸諫的大臣，則會偏失正道；士人如果沒有善於開導勸諫的朋友，品德就會失常、墮落。駕馭狂奔的馬匹不能輕易丟掉手中的鞭子；操持一把良弓，也要反覆在正弓之器上加以調整。木材有了繩墨的校正則可筆直，人能接受勸諫才能更加有智慧。虛心接受教導，有疑問就請教、詢問，怎會不貫通事理呢？毀謗仁義，憎惡賢士，必然近於刑罰之路，君子不可以不學習啊！」子路仍不能體會，又問說：「在南山有一種竹子，不必揉製加工便是直的，砍了拿來使用，鋒利得可以貫通犀牛的皮革。以這樣的情形來看，天生就有才能的人，還需要什麼學習呢？」孔子說：「假如拿這箭在箭末發弦的地方裝上箭翎，箭頭磨得更加鋒利，不就可以射得更深了嗎？」子路聽後，心服口服，不由得敬佩夫子的見識，於是恭恭敬敬地向夫子拜了又拜，說道：「弟子恭敬地領受您的教誨。」

二、多重選擇題：30% (26-37 題，每題 2.5 分，每多錯漏一個選項扣 1 分者，扣至當題題分 0 分為止)

26. ABCD	27. ABCD	28. ACDE	29. ADE	30. 送分	31. ABC	32. 全	33. AB	34. ABCD	35. BC
36. CDE	37. ADE								

26.下列各選項「 」中的字，作動詞使用的是：

- (A)「風」乎舞雩
- (B)「飯」疏食，飲水
- (C)曲肱而「枕」之
- (D)釣而不「綱」
- (E)弋不射「宿」。

解答 A B C D

解析 (E)名詞，指夜晚棲息於樹上的鳥。

27.下列各文句，「 」內的字義兩兩相異的是：

- (A)吾「與」點也／願車、馬、衣、輕裘，「與」朋友共
- (B)方六、七十，「如」五、六十／「如」其禮義，以俟君子

- (C)「食」不知味／飯疏「食」，飲水
(D)而誰「以」易之／如或知爾，則何「以」哉
(E)子路率「爾」而對曰／如有所立，卓「爾」。

解答 A B C D

解析 (A)贊同，此處有稱許之意／和 (B)或者／至於 (C)吃／飯 (D)與／用 (E)皆為語尾助詞，表示「……的樣子」。

28.下列對各成語的解釋，何者有誤？

- (A)「韋編三絕」、「胼手胝足」都是用以形容勤奮讀書的狀態
(B)「苗而不秀」、「虎頭蛇尾」都可用來形容學習沒有恆心
(C)「韞匱而藏」、「兼善天下」皆可用來比喻懷才待用
(D)「曲肱而枕」、「敝衣草履」皆可表現君子安貧樂道的樣子
(E)「溫故知新」、「數往知來」都可用來說明學習需重德行。

解答 A C D E

解析 (A)「胼手胝足」指手掌腳底因勞動過度，皮膚久受摩擦而產生厚繭。形容極為辛勤地勞動。(C)「韞匱藏玉」指「懷才待用」，「兼善天下」指廣布恩澤，使天下蒼生皆能蒙受其惠。(D)「曲肱而枕」比喻安於貧困的生活，與安貧樂道相近。「敝衣草履」則是說穿著破爛的衣服和草鞋，與安貧樂道無關。(E)「溫故知新」與「數往知來」義近，皆可指做學問必須時常溫習所學，並且隨時追求新知。因為有根柢的學問，需一再咀嚼，才能有所體悟，並將知識轉化為身體力行的準則。

29.孔子為我國最偉大的教育家，被尊為「至聖先師」，其弟子三千，多數成就斐然。下列關於孔子弟子的敘述，選出敘述正確的選項：

- (A)曾皙胸懷灑落，與其子「宗聖」曾參同為孔門弟子
(B)子貢能言善道，屬孔門「言語科」，後人稱其「述聖」
(C)公西華以外交長才著稱，曾讚嘆孔子之道「仰之彌高，鑽之彌堅」
(D)顏淵以好學知名，屬孔門「德行科」，孔子贊其「居陋巷不改其樂」
(E)仲由以好勇聞名，屬孔門「政事科」，孔子評其「好勇過我，無所取材」。

解答 A D E

解析 (B)「述聖」為子思 (C)顏淵讚嘆孔子之道「仰之彌高，鑽之彌堅」。

30.以下何句修辭同於「學而不思則罔；思而不學則殆」？

- (A)生而知之者，上也；學而知之者，次也；困而學之，又其次也；困而不學，民斯為下矣
(B)弟子不必不如師，師不必賢於弟子
(C)由儉入奢易，由奢入儉難

- (D)鍥而舍之，朽木不折；鍥而不舍，金石可鏤
(E)知之者，不如好之者；好之者，不如樂之者。

解答 B C

解析 原依回文而選(B)(C)，若用映襯視之，可選(C)(D)，若用類疊視之，可全選，因題幹未註明是限填答選項須為同一項修辭格，或即使不同修辭格只要有題幹文句有任一相同處就可選，故本題送分。

31.下列選項何者可見孔子積極用世的心願？

- (A)子貢曰：「有美玉於斯，韞匱而藏諸？求善賈而沽諸？」子曰：「沽之哉！沽之哉！我待賈者也！」
(B)子路宿於石門。晨門曰：「奚自？」子路曰：「自孔氏。」曰：「是知其不可而為之者與？」
(C)孔子曰：「鳥獸不可與同群！吾非斯人之徒與而誰與？天下有道，丘不與易也。」
(D)仰之彌高，鑽之彌堅，瞻之在前，忽焉在後
(E)莫春者，春服既成；冠者五、六人，童子六、七人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸。

解答 A B C

解析 (A)孔子一生以救世為職志，希望出任以實現其理想、兼善天下 (B)隱者晨門之言，正顯現孔子視天下事無不可為的積極精神。**語譯**：子路在石門城外住了一夜。第二天一早進城，守城門的人問：「你從哪兒來的？」子路回答說：「從孔家來的。」守城門的聽說是孔家，便對子路說：「就是那位明知不可為，卻偏要去做孔夫子嗎？」(C)孔子對於隱者的嘲笑不以為然，認為他們消極避世 (D)顏淵讚嘆孔子之道博大高深 (E)為曾皙所言，表現出其所追求的是一種自在和樂的生活情調。

32.下列文句前後意義相近的選項是：

- (A)沽之哉！沽之哉！我待賈者也／君子藏器於身，待時而動
(B)發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾／學而時習之，不亦說乎
(C)廋焚。子退朝，曰：「傷人乎？」不問馬／君子愛人以及物，治近以及遠
(D)不怨天，不尤人；下學而上達／自知者不怨人，知命者不怨天。怨人者窮，怨天者無志
(E)夫子循循然善誘人……既竭吾才，如有所立，卓爾，雖欲從之，末由也已／善學者，師逸而功倍，又從而庸之。

解答 全

解析 (A)君子懷有才德，盼明主禮遇重用。《論語·子罕》／《周易》(B)皆發憤為學之樂。《論語·述而》／《論語·學而》(C)皆仁民而愛物，具仁者胸懷。《論語·鄉黨》／漢·桓寬(D)皆不怨不尤的修養。《論語·憲問》／《荀子·榮辱》(E)皆教師善教而

使學生善學。《論語·子罕》／《禮記》。

33. 以下新詩所歌詠的人物，何者是孔子？

- (A) 你的瞳孔是一個箭靶／昂貴無比，神奇無比／丘陵高山都是你／那怕一卷《春秋》已斷爛／你永不哭泣
- (B) 那長沮、桀溺的諷嘲，也只是式微的塵埃／豈敢於面對我胸中／逐漸長高的太山？／但是，誰知我去魯十四年／都化作臨河的一句／長歎／還不如歸去！修《詩》《書》／作《春秋》，含笑，栽植／那七十二株等待茂盛的杏樹
- (C) 昨夜不眠／我在風中展讀你的〈九歌〉／乍聞河伯嗷嗷，山鬼啾啾／以及漁父從水流中／撈起你一隻靴子的驚呼
- (D) 家貧而苦學的精神／發育了後人困厄的志向／陋巷正因其陋／勝過世界上所有的帝王的殿堂
- (E) 齊宣王早忘了你／你還顧念那些可憐的牛羊／參加辯論比賽的人／都聰明地引用你／但你比誰都寂寞／沒有版稅，沒有節日／沒有忘年的知音／徒然壓扁在教科書裡。

解答 A B

解析 (A) 孔子作《春秋》。孔子名丘，《史記·孔子世家贊》稱讚孔子的為人「高山仰止，景行行止」。(B) 孔子曾派子路向長沮、桀溺問渡口，受其嘲諷。「七十二株等待茂盛的杏樹」象徵孔子七十二位賢弟子。(C) 屈原。屈原作〈九歌〉、〈漁父〉。洛夫〈水祭〉。(D) 顏淵家貧苦學，居陋巷而不改其樂。(E) 齊宣王欲以羊易牛，孟子由此見齊宣王之仁心，與之論治國之道。

34. 「言語信實」是孔門教學中重要的一課，下列選項何者符合此德行？

- (A) 人而無信，不知其可也。大車無輓，小車無軌，其何以行之哉？
- (B) 孝公既用衛鞅，鞅欲變法，恐天下議己。令既具，未布，恐民之不信，已乃立三丈之木於國都市南門，募民有能徙置北門者予十金。民怪之，莫敢徙。復曰：「能徙者予五十金。」有一人徙之，輒予五十金，以明不欺。卒下令。
- (C) 曾子曰：「嬰兒非與戲也。嬰兒非有知也；待父母而學者也，聽父母之教令。子欺之，是教子欺也，母欺子而不信其母，非以成教也。」
- (D) 季札之初使，北過徐君。徐君好季札劍，口弗敢言。季札心知之，為使上國，未獻。還至徐，徐君已死，於是乃解其寶劍，繫之徐君冢樹而去。從者曰：「徐君已死，尚誰予乎？」季子曰：「不然。始吾心已許之，豈以死倍吾心哉！」
- (E) 子欲善，而民善矣。君子之德風，小人之德草。草上之風，必偃。

解答 A B C D

解析 (A) **語譯**：孔子說：「如果一個人不講信用，不知他怎麼可以立身處世！就像牛拉的大車沒輓，馬拉的小車沒有軌（車轅前端和車衡相連接的插銷，在大車上稱「輓」

一」，在小車上則稱是「軌」），如何可以駕車行走呢？」（《論語·為政第二》）

(B) **語譯**：秦孝公起用衛鞅，而衛鞅欲施行變法，但又擔心天下人非議自己。新法已經準備就緒，還沒有公布，怕百姓不相信他，於是在國都後邊市場的南門豎起一根三丈長的木頭，招募百姓中能把這根木頭搬到北門的人，便賞他十金。大家都覺得這件事很奇怪，沒人敢移動。於是衛鞅又宣布：「能把木頭移動的人，賞他五十金。」後來有一個人把它移動了，當下就給了他五十金，藉此表明令出必行，絕不欺騙。接着就頒布了新法。（《史記·商君列傳》）(C) **語譯**：曾子說：「不能戲弄孩子啊！小孩不懂事，得依靠父母學習各種知識，聽從父母的教誨。現在你欺騙孩子，就是教他欺騙別人。母親欺騙孩子，孩子便不會相信其母親。所以不可以這樣教導他啊！」（《韓非子·外儲說左上》）(D) **語譯**：春秋時代，吳國公子季札出使晉國，途中路過徐國去拜見徐君，徐君喜歡季札身上配戴的寶劍，跟他借來把玩了許久。季札看在眼裡，心裡雖然明白，也很想把劍送給徐君，可是出使上國的時候不能不帶配劍，因此在心裡暗自打算要在回國時候把劍送給徐君。等到季札出使回來，在回國的路上經過徐國，但徐君已病死，於是季札只好將劍掛在徐君墓旁的樹枝上，悲傷地離開。隨從見此，便向季札說：「既然徐君已經死了，又何必再贈劍呢？」季札回答說：「我上次之所以沒有給徐君，是因為出使的需要，但在心裡已經答應了；現在徐君雖然過逝了，我還是不能違背原本的心意。」（《史記·吳太伯世家》）(E) 季康子問政於孔子曰：「如殺無道，以就有道，何如？」孔子對曰：「子為政，焉用殺？子欲善，而民善矣。君子之德風，小人之德草。草上之風，必偃。」**語譯**：季康子問政：「如果用殺掉惡人，來成就、延攬好人，怎樣呢？」孔子說：「您治理國家，哪裡需要殺人呢？如果您善良，人民自然也就善良。上位者的品德如風，百姓的品德像草，風在草上吹，草必隨風倒。」此章言上位者需以身教德化百姓。（《論語·顏淵第十二》）。

35. 孔子作學問重在刪繁就簡、掌握綱領，下列選項何者合於此精神？

- (A) 子曰：「詩可以興，可以觀，可以群，可以怨。邇之事父，遠之事君。多識於鳥獸草木之名。」
- (B) 朱熹：「舉一而反三，聞一而知十，乃學者用功之深，窮理之熟，然後能融會貫通，以至於此。」
- (C) 子曰：「參乎，吾道一以貫之。」
- (D) 子曰：「君子不器。朝聞道，夕死足矣。」
- (E) 子曰：「學如不及，猶恐失之。」

解答 B C

解析 (A) 此章言《詩經》可以興發人之志氣，可以考察時政之得失，可以知交友立群，可以處離怨而無怒；近可事父母而盡孝，遠則能事君上而盡忠。甚至能多認識一些動植物，接近自然。此足以明詩教有益於世道人心，進而化民成俗，厥功匪淺。因此重

點不在刪繁就簡，而在於鼓勵人研讀《詩經》。(《論語·陽貨第十七》)(C)子曰：「參乎，吾道一以貫之。」曾子曰：「唯。」子出，門人問曰：「何謂也？」曾子曰：「夫子之道，忠恕而已矣。」孔子的學問能以道貫通上下，而不駁雜，其道正是展現於忠恕的實踐之中。(《論語·里仁第四》)(D)此章言君子的才能不限於單一領域之中，即便如此，仍舊有積極奮發學習的精神。因此文句重在學習，而未提及學習的方式為何。(《論語·為政第二》)(E)學習好像追趕什麼，總怕趕不上，趕上了又怕被甩掉。此章形容學習勤奮，進取心強。(《論語·泰伯第八》)

36. 以下是班上同學對孔子論仁的理解，何者闡述正確？

- (A) 梓璐：孔子的仁道體現於日常生活的禮節中，因此對人無須木訥，適時保有巧言令色，才合於仁德
- (B) 炎淵：孔子論仁的方式，乃從理論上出發，並曾為「仁」下了一個確切的定義，因而使得弟子都對「仁」有正確的理解
- (C) 增熙：仁是一種愛人利人，與人相親的美德，至孔子始將「仁」作為眾德的總稱
- (D) 端牧：孔子認為「仁」是可以隨處體現的，基本上仁德的根本，就是孝悌。換言之，只要從日常生活中的基本孝悌做起，不違仁道，就不難成為一個有道的君子了
- (E) 仲恭：孔子認為「仁」是一種內有的天賦，普遍存在於人的生命裡，只要自覺與實踐，就能體悟它的存在。

解答 CDE

解析 (A)孔子說：「巧言，令色，鮮矣仁。」又云「剛、毅、木、訥，近仁」。因此說好聽的話諂媚他人或裝出和善的臉色來奉承，都不是仁德的表現。(B)孔子論仁並非從理論上出發，也不曾為「仁」下一個確切的定義，只說何者是仁，何者不是仁，仁者如何，不仁者如何。

37. 論語「里仁為美」一章教人應選擇風俗仁厚的鄉里作為處所，其因在於生活環境對人的影響甚大，下列何者意近於此種看法？

- (A) 橘逾淮而為枳
- (B) 居處恭，執事敬，與人忠：雖之夷狄，不可棄也
- (C) 君子食無求飽，居無求安，敏於事而慎於言
- (D) 君子居必擇鄉，遊必就士，所以防邪僻而近中正也
- (E) 蓬生麻中，不扶而直。白沙在涅，與之俱黑。

解答 ADE

解析 (A)典故出自《晏子春秋》。其意為：良好的品種若易地而植栽則會改變原本的品質。橘樹本生於淮南，移植淮北成了枳樹，那果子的味道便變壞了。(B)**語譯**：日常的生活起居要恭謹，做事情要敬慎，對待人要忠誠。即使是到了蠻夷地區，也不可以廢

棄以上三項原則。(《論語·子路》)(C)**語譯**：君子立定志向追求道德學問，不把心力放在求生活飽腹，居處安穩之上。辦事時非常敏捷且恰當，說話也很謹慎。(此章重點不在環境對人的影響)(D)**語譯**：君子居家必定要選擇鄉里，交遊一定要接近德行高尚的人，這是為了防止邪僻的侵誘，接近中庸正道啊！(《荀子·勸學》)(E)**語譯**：蓬草一旦生長在麻稈中，不用特別去扶直它，便能隨著麻稈長得又挺又直。反之，晶瑩潔白的沙子，和在污濁的爛泥裡，久而久之，就被混得又濁又黑了。(《荀子·勸學》)。

三、填空式默書：20%(第 1-20 格，每格 1 分，每多錯漏一字扣 1 分，請作答於答案卷上)

(一)顏淵、季路侍。子曰：「盍各言爾志？」子路曰：「願車、馬、衣、輕裘，與朋友共，(①)。」顏淵曰：「願(②)，(③)。」子路曰：「願聞子之志！」子曰：(④)，(⑤)，(⑥)。」

(二)子絕四：(⑦)，(⑧)，(⑨)，(⑩)。

(三)子曰：「弟子入則(⑪)，出則弟；謹而信，(⑫)而(⑬)；行有餘力，則以(⑭)。」

(四)子曰：「吾十有五而(⑮)，三十(⑯)，四十而(⑰)，五十而(⑱)，六十而(⑲)，七十而從心所欲，(⑳)。」

解答

- ①敝之而無憾 ②無伐善 ③無施勞 ④老者安之 ⑤朋友信之 ⑥少者懷之
⑦毋意 ⑧毋必 ⑨毋固 ⑩毋我 ⑪孝 ⑫汎愛眾
⑬親仁 ⑭學文 ⑮志於學 ⑯而立 ⑰不惑 ⑱知天命
⑲耳順 ⑳不踰矩