

臺北市立成功高級中學國文科十二年國教多元適性系列－學生多元展能學習成果課程之規劃（一）摘要表

學科：國文	學年度：103
活動名稱：十二年國教多元適性系列－學生多元展能學習成果課程之規劃（一）	
活動地點：綜合大樓 3 樓簡報室	
辦理時間：103 年 9 月 11 日（星期四） 13：10～15：00	
參加人員：（見簽到簽退表）	
記錄人員：謝素菁	
工作內容 （課程活動內容）	<p>一、研討（座談）主題：十二年國教多元適性系列－學生多元展能學習成果課程之規劃（一）</p> <p>二、主持（講）：葉興華教授 台北市立大學學習與媒材設計學系</p> <p>三、研討（座談）內容：</p> <p>壹、講綱：</p> <p>一、選修課程的源起</p> <p>二、選修課程的特性</p> <p>（一）就課程整體性結構而言：課程內容是非核心的，可學可不學。</p> <p>（二）就課程的定位而言：課程的內容可以是必修課的延伸，所以有些課程會設定先修課程；或者是對不同領域學生來說是基礎性的課程。</p> <p>（三）就課程的內容而言：相同課程名稱會依定位而有進階或基礎的差異。</p> <p>（四）就課程的實施而言：若為基礎性重講述；若為進階性重於探索性、引導性和應用性。但一般言之均較必修課程彈性、多元，並且重視學生的參與。</p> <p>（五）就學習的評量而言：重視歷程性、動態的評量；引導學生從學習評量的過程中進行學習，讓評量也成為一種學習。</p> <p>（六）就於高中教育的意義：發揮性向探索的作用、讓學生為主體的學習找到更多一點的空間；為大學的專業學習奠定初步的基礎。</p> <p>三、選修課和社團課的差異</p> <p>（一）社團可納入畢業要求，但通常不計畢業分數。</p> <p>（二）社團的課程內容比選修課更具彈性。</p> <p>（三）社團的課程內容由學生進行規劃，選修課程則由教師進行。</p> <p>（四）社團在名稱上看不出屬性；選修課程則科系或領域屬性較明顯。</p> <p>四、選修課多元展能學習成果之規劃</p> <p>（一）希望能展現紙筆測驗之外的學習成果</p> <p>（二）學習成果的展現也包括於課程的規劃中</p> <p>（三）學習成果的展現方式也可以納入學生的意見，或鼓勵學生一同規劃</p>

（四）學習成果展現時鼓勵不同（班級內、班級間、年級間、校際間、教育階段間）學生相互觀摩學習。

五、開放討論

貳、重點摘錄

1.105 年，大學即將面臨到少子化的衝擊。

2.為了因應 12 年國教，許多學校開設了多元的選修課程。

3.從 103 年往前推 3 年，應該是 12 年國教的開始，如今大家卻在討論入學方式，而非學生要學的課程本體。

4.9 年國教中國小、國中、高中三階段學程，課程是以螺旋狀加深，卻有內容重疊的缺陷；各學科之間亦有相同問題。

5.12 年國教應該思考的是課程架構要如何設計，才能適性適才？

6.以前高中與高職學生的比例是 3：7，現在的就學狀況是學生可憑自己的興趣選擇，所以各校學生差異性提高，需增加課程的彈性。教授在進行課程研究時認為，必修比列宜下降，增加選修課程才能讓課程多些彈性空間。

7.要滿足每位學生的需求，就必須設計套餐式的課程，讓教師進行適當的引導教學，卻仍保留彈性滿足每位學生的需求。

8.現今學生的特質已與以前不同，他們是多媒體的原住民，想法已改變，需要調整老師對學生的刻板看法。

9.就升學考量來看，大學端希望第一次就可以招滿學生，原因包含推甄可以重複驗證學生是否符合學校期望，可選擇興趣導向接近的學生，還有招生壓力的驅使。所以，選修課程成為大學面試時，學生可以提供的資訊，並從中了解學生的特質。

10. 葉興華師問：究竟資深的大學教授比較想教必修還是選修課程？

美瑜師：選修，因為學生依興趣選擇，上課意願較高。且老師可依其專業開課，較為輕鬆。

奎文師：必修，因為一門課相同的內容可以講 25 年，較不需額外準備。

好諳師：選修，如果是多位教授協同教學的課程更好，每個人只要分配到幾周即可。

葉興華師回答：其實是必修課。因為必修課的時段是固定的，且又是基礎學科，內容較固定，又是'基礎知識，上課方式偏講述法，老師掌握課程的狀況較穩定，不易有突發狀況；選修課則有人數太少開不成的風險。又因為方式可能有討論或創作等不容易穩定課堂氣氛的緊張感，所以，雖然可依專業開課，卻仍以資淺的教師開課為主。此外，翻轉教室的方式或許很適合用在選修課。

11.淑慧師問：設計課程時，究竟是要開設學生想要的課程；還是老

	<p>師認為未來學生會有需求的課程？換句話說，究竟要不要以市場需求為開課原則？</p> <p>葉興華師答：大學與科大的要求不同。大學需要培養專業學術人才，所以比較偏向由老師選擇學生必要的知識開課；科大要培養的是就業人才，市場取向較強。但是目前的教育現場已經有點混亂了。所以，最好的方式就是肯定每一堂課的價值，讓有需求的學生去選擇，都會有幫助的。</p> <p>12.現在很流行的翻轉教室，比起以前重視老師教什麼，更在乎學生學到什麼，立意精神佳。但在必修課程中，發展空間較少。原因是所需時間太長。而學生的學習需要「精熟」，也就是時間對於學生的學習是重要關鍵，所以在選修科目中較能發揮。</p> <p>13. 葉興華師問：各位老師開設選修課程時，是否有得到學生的回饋？</p> <p>羨惠師分享：我開設的是「微電影創作」，目前進行到第二堂課。在開始課程時，先問學生選擇的志願序，大多數學生回答喜歡看電影，所以選該堂課。其次，說明課程規劃為觀摩多元的影音、電影，再進行問題討論，學生誤解為可以兩堂課可以一直看電影。進行課程時，每堂課發討論題綱，學生在選修課中，態度較為輕鬆，較勇於發表意見。最後五堂課進行 5 分鐘微電影拍攝，最後一堂課進行首映會。</p> <p>葉興華師回饋：可鼓勵學生參加校外所舉辦的比賽，有高額獎金！</p>
<p>改進建議</p>	<p>執行問題或待改進項目：</p> <p>建議：</p> <p>1. 建議講授內容應更針對高中單位可行的實施策略為焦點，而非僅以講師的大學端為例單純論述。</p>

各項佐證資料請於計畫/工作執行完畢 1 週內上傳至「home網路硬碟/專案考管/佐證資料」或擲交圖書館。佐證資料可為：照片原始檔（請挑選精華）、實施計畫、會議紀錄、簽到單或成員名單（校外成員請註明）、講義、研發教材、滿意度問卷/回饋單等。

臺北市立成功高級中學國文科十二年國教多元適性系列－學生多元展能學習成果課程之規劃摘要表

活動照片及說明（活動照片及說明已上傳至網路硬碟 是 否）



文字說明(人事時地物)
國文科召謝紫琳老師介紹葉興華教授



文字說明(人事時地物)
葉興華教授進行演講

填表日期：103年9月11日

填表人：國文科 謝素菁

承辦組別：

處室主管：