

範圍：孔子傳略、論語簡介、孔子的風範、論學、論教育、論仁、論孝、論士

※答案請畫在答案卡，未寫姓名或未劃班級座號者，一律扣10分。

一、單選題：(每題2分，答錯不倒扣，共58分)

- () 1.下列有關孔子的敘述，何者正確？(A)問禮於萇弘，學琴於老子，訪樂於師襄 (B)開啓我國貴族教育之先河，國人尊爲「萬世師表」、「至聖先師」 (C)晚年刪《春秋》、著《論語》，講學於洙、泗之間 (D)其教育內容爲《詩》、《書》、《禮》、《樂》與文、行、忠、信。

解答

D

解析

(A) 問禮於老子，學琴於師襄，訪樂於萇弘 (B) 貴族教育→平民教育 (C) 刪《詩》、《書》，修《春秋》。

- () 2.以下關於《論語》一書的介紹，何者敘述正確？(A) 共二十篇，其篇名與內容要旨息息相關 (B)《論語》屬於十三經之一，《孟子》則否 (C)揭示儒家理想人格的養成之道，也闡述了仁、孝等倫理道德的內涵，是認識孔子思想的重要典籍 (D)東漢班固將《論語》與《孟子》、《大學》、《中庸》合稱四子書（簡稱四書），並爲之注。

解答

C

解析

(A)二十篇的命名方式，大抵是取每篇第一章，去除開頭的「子曰」、「子謂」等字，而以其次的兩三個字作爲篇名，並無特別意義 (B)《孟子》亦屬十三經之一 (D)東漢班固→南宋朱熹。

- () 3.下列「」中通同字的說明，何者正確？ (A) 多學而「識」之：通「釋」 (B) 鼓瑟「希」：通「晰」 (C)君子食「無」求飽：通「毋」 (D)學而不思則「罔」：通「網」。

解答

C

解析

(A)通「誌」 (B)通「稀」 (D)通「惘」。

- () 4.(甲)夫子「哂」之：ㄆㄣˇ (乙)人不知而不「慍」：ㄇㄣˋ (丙)「飯」疏食：ㄈㄢˋ (丁)風乎舞「雩」：ㄌㄩˊ (戊)「喟」然：ㄎㄨㄟˋ (己)「硯」硯然：ㄩㄣˋ。上列選項「」中的注音，**錯誤**的有幾項？(A)五項 (B)四項 (C)三項 (D)二項。

解答

B

解析

(甲)ㄆㄣˇ ✓ (丙)ㄈㄢˋ ✓ (戊) ㄎㄨㄟˋ (己)ㄩㄣˋ。

- () 5.下列選項中的文句，完全**沒有**錯別字的選項是：(A) 千乘之國，攝乎大國之間，

加之以師旅，因之以饑饉 (B)仰之彌高，鑽之彌堅，瞻之在前，忽焉在後 (C)七十而從心所欲，不逾矩 (D)曲肱而枕之，樂亦在其中矣。

解答

A

解析

(B) 彌→彌 (C)逾→踰 (D)紃→肱。

- () 6. (甲)爲之不「厭」：厭惡 (乙)「盍」各言爾志：爲何 (丙)「比及」三年：等到 (丁)「端」章甫：黑色的禮冠 (戊)長沮、桀溺「耦」而耕：偶爾 (己)夫子「循循然」善誘人：循序漸進的樣子。以上選項「 」中的字義，解釋正確者有幾項？ (A)一項 (B)二項 (C)三項 (D)五項。

解答

B

解析

(甲)滿足 (乙)何不 (丁)黑色的禮服 (戊)一起。

- () 7. 外交工作須有熟稔國際禮儀，進退有度的人才從事，若孔子在現代政府擔任閣揆，依他對弟子志向能力之了解，最可能舉薦下列哪位學生爲「外交部長」？ (A)曾點 (B)公西華 (C)顏淵 (D)冉求。

解答

B

- () 8. 下列成語解釋，何者**不正確**？ (A)富貴浮雲：比喻把富貴看得像浮雲一樣 (B)發憤忘食：專心學習或工作以致忘記吃飯，形容十分勤奮 (C)韞匱待價：將東西收藏在匣子裡，等待高價出售。比喻懷才待用 (D)瞻前忽後：眼看前面忽略後面，比喻做事不夠周密。

解答

D

解析

(D)瞻前忽後：兼顧前後。比喻做事謹慎周密。

- () 9. 有關「學而不思則罔」的詮釋，下列何者正確？ (A)吸收豐富的學問而未加以思考，仍是一無所得 (B)只是思考，而沒有實際去學習，就會危疑不安 (C)只是一味學習，卻未自我思考分辨，就會迷惘困惑 (D)只知道學習的重要，而不思考其中的道理，就會惘然無知。

解答

C

- () 10. 「莫春者，春服既成，冠者五、六人，童子六、七人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸。」這一段文字展現的是怎樣的意境？ (A)天人合一，樂道逍遙，有與自然同流之意 (B)春光明媚，人生苦短，有及時行樂之意 (C)看破塵世，洞察人情，有玩世不恭之意 (D)清心寡欲，潔身自好，有隱居不仕之意。

解答

A

- () 11. 下列各選項中的文句說明，何者敘述**錯誤**？ (A)「曰：文王既沒，文不在茲乎？天之將喪斯文也，後死者不得與於斯文也」：當中孔子表露了承繼歷史文化的強烈使命感 (B)「子溫而厲，威而不猛，恭而安」：敘述孔子的容態中和，莊敬自然 (C)「子絕四：毋意，毋必，毋固，毋我」：說明孔子戒除臆度、武

斷、固執、私己等四種弊病 (D)「子曰：『賜也，女以予爲多學而識之者與？』對曰：『然，非與？』曰：『非也！予一以貫之。』」：孔子指示子貢，爲學要融會貫通，多學而識。

解答

D

解析

(D)多學而識→ 一以貫之。

12-13 為題組

閱讀下列文字，回答 12-13 題：

長沮、桀溺耦而耕。孔子過之，使子路問津焉。長沮曰：「夫執輿者爲誰？」子路曰：「爲孔丘。」曰：「是魯孔丘與？」曰：「是也。」曰：「是知津矣！」問於桀溺，桀溺曰：「子爲誰？」曰：「爲仲由。」曰：「是魯孔丘之徒與？」對曰：「然。」曰：「滔滔者天下皆是也，而誰以易之？且而與其從辟人之士也，豈若從辟世之士哉？」耰而不輟。子路行以告，夫子憮然曰：「鳥獸不可與同群！吾非斯人之徒與而誰與？天下有道，丘不與易也。」（論語 微子）

- () 12.根據本段文字，下列敘述何者正確？ (A) 長沮、桀溺以爲天下事既不可爲，則當退隱 (B)「滔滔者天下皆是也」，意謂知津者比比皆是 (C)長沮、桀溺二人「耰而不輟」，乃因遊於聖人之門者難爲言 (D) 長沮謂孔子「知津」，乃讚揚孔子知曉大道。

解答

A

解析

(C)「遊於聖人之門者難爲言」：遊學於聖人門下後，覺得一般的議論已很難稱之爲議論了；意謂百家之言不能與聖人之言相比 (D)含譏諷之意。

語譯

長沮和桀溺兩人一起耕作。孔子經過那兒，派子路去詢問過河的渡口所在。長沮說：「那馬上拉韁繩的人是誰？」子路道：「是孔丘。」長沮說：「是魯國的孔丘嗎？」子路說：「是的。」長沮說：「那他應該是曉得渡口所在了！」子路向桀溺請問，桀溺說：「你是誰？」子路說：「我是仲由。」桀溺說：「是魯國孔丘的徒弟嗎？」子路回答道：「是的。」桀溺說：「今日天下局勢都是這樣滔滔大亂，將能和誰來改變這個局勢呢？而且你與其跟從逃避無道國君的人，哪裡比得上跟從我們這些逃避亂世的人呢？」說完不停地犁土覆蓋種子。子路走回告訴孔子，孔子悵然地說：「人不可能和鳥獸同在一起生活！我假如不和世人在一起，是要和誰在一生活呢？天下如果太平的話，我就不用出來試圖扭轉這局勢了。」

- () 13.下列選項中的「與」字，何者和「吾非斯人之徒與」中的「與」字意義相同？ (A) 微斯人，吾誰「與」歸 (B)孝弟也者，其爲仁之本「與」 (C) 彼「與」彼年相若也 (D) 日月逝矣，歲不我「與」。

解答

C

解析

題幹：和 (A)歸附 (B)歟，語助詞 (C) 和 (D)等待。

14-15 為題組

閱讀下列文字，回答 14-15 題：

孔子曰：「生而知之者，上也；學而知之者，次也；困而學之，又其次也。困而不學，民斯為下矣！」（論語 季氏）

- () 14. 根據本段文字，下列敘述何者**錯誤**？ (A) 經過困頓不通而後苦學的人為最下等 (B) 孔子將人分為四等 (C) 孔子就學與不學來判別人的高下，勉人努力向學 (D) 「困而不學，民斯為下矣」與〈傷仲永〉：「今夫不受之天，固眾人，又不受之人，得為眾人而已邪」，均強調後天學習的重要性。

解答 A

解析 (A)困頓不通卻懶惰不學，這種人就是最下等的了。

語譯 孔子說：「天生聰明，不學而能的，是最上等的人；一經學習就知道的，是次一等的人；經過困頓發憤苦學的，是又次一等人；困頓不通卻懶惰不學，這種人就是最下等的了。」

- () 15. (甲) 知之者，不如好之者；好之者，不如樂之者 (乙) 三軍可以奪帥也；匹夫不可以奪志也 (丙) 生而知之者，上也；學而知之者，次也；困而學之，又其次也；困而不學，民斯為下矣 (丁) 吾十有五而志於學；三十而立；四十而不惑 (戊) 仁者不憂，知者不惑，勇者不懼。以上選項中的文句，運用到「層遞」修辭的選項是： (A) (甲)(乙)(丙) (B) (丙)(丁)(戊) (C) (甲)(丙)(戊) (D) (甲)(丙)(丁) 。

解答 D

解析 (乙) 映襯、類疊 (戊) 排比、類疊。

- () 16. 孔子強調士人當安貧樂道，不重生活享受，認為「士而懷居，不足以為士矣」，下列何者與其意義相呼應？ (A) 士，見危致命，見得思義，祭思敬，喪思哀，其可已矣 (B) 行己有恥，使於四方，不辱君命，可謂士矣 (C) 言必信，行必果，硜硜然小人哉 (D) 士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也。

解答 D

解析 題幹：懷，貪戀。居，安逸 (A)子張說明士應有的言行風範 (B)孔子認為士應才德兼備，有所為且有所不為 (C)孔子認為次一等的士則所守未必合於仁義，但能謹守所言所行 (D)孔子要求士不可以貪戀生活的安逸，否則便不配稱士。

- () 17. 「斗筭之人，何足算也」此句文意在說明： (A) 擇善固執者不排除在外 (B) 做事果敢卻仍差強人意 (C) 德薄量淺，不包括在內 (D) 眼光短視，非其中之一等。

解答 C

- () 18. 「有事，弟子服其勞」，其中「弟子」一詞，與下列何者意義相同？ (A) 「弟子」孰為好學 (B) 「弟子」入則孝，出則弟 (C) 師不必賢於「弟子」 (D) 孔子坐，「弟子」侍。

解答 B

解析 (A)(C)(D)學生 (B)子弟。

- () 19. 「色難！有事，弟子服其勞」，其中「色難」是指： (A) 處處須忍耐父母不歡

之色最難得 (B)難以得到父母柔順和悅的顏色 (C)以和顏悅色侍奉父母最難 (D)時時須為父母衰老之色而憂慮最難。

解答 C

- () 20.「天何言哉？四時行焉，百物生焉。天何言哉」，主要在表達孔子的何種理念？
(A)天道自然，順之則生 (B)求學不必多言，要能默識心通 (C)四季變換，自然流轉，百物生長，生機無限 (D)求學不可在言語上尋求，要在躬行處體認。

解答 D

- () 21.下列文句敘述，何者表示善體親心而盡量不讓父母憂心？ (A)事父母幾諫，見志不從，又敬不違 (B)父母在，不遠遊；遊必有方 (C)有事，弟子服其勞；有酒食，先生饌 (D)生，事之以禮；死，葬之以禮，祭之以禮。

解答 B

解析 (A)教人勸諫父母時應有的態度 (C)意指只在飲食的奉養 (D)行孝不可違背禮制。

- () 22.《易經》云：「滿招損，謙受益」，「謙虛」是美德，但是有些事情是可以爭，也必須去爭的。下列何者未傳達此種理念？ (A)學如不及，猶恐失之 (B)當仁，不讓於師 (C)有酒食，先生饌 (D)見義不為，無勇也。

解答 C

- () 23.有關孔子對仁的看法，下列說明何者恰當？ (A)「貧與賤是人之所惡也；不以其道，得之不去也」，勉勵有德者須具有好口才 (B)「君子無終食之間違仁，造次必於是，顛沛必於是」，彰顯「仁」的高遠難行 (C)「富與貴是人之所欲也；不以其道，得之不處也」，強調不義而富且貴，於我如浮雲 (D)「能近取譬，可謂仁之方也已」，指大概還憂慮仁德有所不足。

解答 C

解析 (A)因為君子固窮，故可以長處約 (B)君子隨時與仁道同在 (D)能設身處地，為別人著想。

- () 24.「夫仁者，己欲立而立人，己欲達而達人。能近取譬，可謂仁之方也已」，其旨意較接近下列何者？ (A)道也者，不可須臾離也 (B)我不欲人之加諸我也，吾亦欲無加諸人 (C)古者言之不出，恥躬之不逮也 (D)不患無位，患所以立；不患莫己知，求為可知也。

解答 B

解析 (A)引自中庸，道是人們一刻也離不開的法則 (B)我不願意別人加在我身上的事物，我也不願把它強加在別人身上 (C)古代的人不隨便發言，因為他們以來不及實踐為羞恥 (D)不擔心沒有職位，只擔心是否有能力任職；不擔心沒人欣賞自己，只求做到可以讓人欣賞。

- () 25. 下列文句敘述，何者表現出「推測」的語氣？ (A)堯、舜其猶病諸 (B)擇不處仁，焉得知 (C)孔子曰：「苛政猛於虎也！」 (D)造次必於是，顛沛必於是。

解答

A

解析

(A)其、大概、應該，表推測語氣 (B)焉、何、如何，疑問句之反詰語 (C)也，感歎語。禮記 (D)必，肯定語氣。

- () 26. 下列文句「 」中成語的使用，完全正確的選項是： (A)現今社會流行「犬馬之養」，飼養寵物大行其道 (B)動物園中的無尾熊，一見到尤加利樹，就立刻「行將就木」，準備飽餐一頓 (C)老高在尚未了解事情真相時，即妄下斷言，流於主觀草率，可謂「片言折獄」 (D)緋聞纏身的影星，提起自己的拍片計畫，說得頭頭是道，一詢及緋聞事件，立刻閃爍其詞，顯得「諱莫如深」。

解答

D

解析

(A)犬馬之養：用指子女之奉養尊親 (B)行將就木：年老將死。木，棺木 (C)片言折獄：憑一句話就能斷定訟獄。語本《論語·顏淵》：「片言可以折獄，其由也與。」 (D)諱莫如深：不願揭露事情的隱秘。

- () 27. 下列「 」內的詞語，何者經過詞語替換後，意義已有所改變？ (A)孝弟也者，其爲仁之本「與」：歟 (B)堯、舜其猶病「諸」：之乎 (C)一日克己復禮，天下「歸」仁焉：離 (D)「知」者利仁：智。

解答

C

解析

(C)稱許，猶「與」。

28-29 為題組

閱讀下列文字，回答 28-29 題：

孔子謂子路曰：「汝何好？」子路曰：「好長劍。」孔子曰：「非此之問也，請以汝之所能，加之以學，豈可及哉！」子路曰：「學亦有益乎？」孔子曰：「夫人君無諫臣，則失政；士無教交，則失德；狂馬不釋其策；操弓不反於檠；木受繩則直；人受諫則聖。受學重問，孰不順成？毀仁惡士，且近於刑！君子不可以不學！」子路曰：「南山有竹，弗揉自直，斬而射之，通於犀革，又何學為乎？」孔子曰：「括而羽之，鏃而砥礪之，其入不益深乎？」子路拜曰：「敬受教哉！」（說苑 建本）

- () 28. 「毀仁惡士，且近於刑」意謂： (A)毀棄仁義，厭惡賢士，將見刑辱及於其身 (B)毀棄仁義的惡劣之士，將接近刑罰 (C)不仁不義之士，將受刑責 (D)毀棄仁義，厭惡賢士，等於罪犯。

解答

A

- () 29. 關於本文大意的敘述，正確的選項是： (A)警人當慎其所謀 (B)言人不可以不學 (C)警惕人知過必改 (D)論交損友之害。

解答

B

解析

注釋：①策：鞭子。②檠：音く一'厶，輔正弓弩的器具。③揉：反覆摩擦、搓動。
④括：束起。⑤鏃：音卅'乂，箭頭。

語譯

孔子問子路說：「你喜歡什麼？」子路說：「我喜歡舞弄長劍。」孔子說：「我不是問這個，我問的是用你的才能加上學習之後，別人不如你的東西！」子路說：「學習也有好處嗎？」孔子說：「當國君的沒有勸諫的臣子就會失政；讀書人沒有教誡的朋友就會失德；狂奔的馬必須用鞭子約束牠；所操的弓放在檠中就不會翻轉失形；木頭受繩墨的矯正就會筆直；人受到勸諫就會聖明。學習、重問，哪件事會不順利成功？毀棄仁義，厭惡賢士，就會受到刑辱！君子不能不學習啊！」子路說：「南山有一種竹子，不用順過就很直，砍下來當箭射，也可以射穿犀牛皮革，竹子本身又有經過學習才如此嗎？」孔子說：「在箭尾加上羽毛，箭頭也加以磨利，射入物體時不就更深入了嗎？」子路拱手行禮說：「恭敬地接受您的教誨了。」

二、多重選擇題（每題 3 分，每錯一個選項得 1.8 分，錯二個選項得 0.6 分，錯三個選項以上該題零分。共 42 分）

- () 30. 以下關於孔子思想的敘述，何者正確？ (A)「汎愛眾，而親仁」之「親仁」，即「就有道」之意 (B)「學而時習之」，即「溫故而知新」之意 (C)「三人行，必有我師焉」，即「學無常師」之意 (D)「人不知而不慍，不亦君子乎」，意近於「不患人之不己知，患不知人也」 (E)「己欲立而立人，己欲達而達人」，即「推己及人」之意。

解答

全

- () 31. 下列文句敘述，何者可以看出「學的內涵，著重在德行的實踐」？ (A)弟子入則孝，出則弟，謹而信，汎愛眾，而親仁。行有餘力，則以學文 (B)賢賢易色，事父母能竭其力，事君能致其身，與朋友交，言而有信，雖曰未學，吾必謂之學矣 (C)君子食無求飽，居無求安，敏於事而慎於言，就有道而正焉：可謂好學也已 (D)學而不思則罔，思而不學則殆 (E)吾嘗終日不食，終夜不寢，以思；無益，不如學也。

解答

A B C

解析

(D)(E)皆強調學思應並重。

- () 32. 下列各文句中，「 」內的字義兩兩相異的是： (A)吾「與」黜也／願車、馬、衣、輕裘，「與」朋友共 (B)方六、七十，「如」五、六十／「如」其禮樂，以俟君子 (C)「食」不知味／飯疏「食」，飲水 (D)可使有勇，且知「方」也／「方」六、七十 (E)子路率「爾」而對曰／如有所立，卓「爾」。

解答

A B C D

解析

(A)贊同，此處有稱許之意／和 (B)或者／至於 (C)吃／飯 (D)向義／平方 (E)皆為語尾助詞，表示「……的樣子」。

- () 33.下列文句，經過調整之後語意不變的選項是： (A)以吾一日長乎爾 → 以吾長乎爾一日 (B)居則曰：「不吾知也！」 → 居則曰：「吾不知也！」 (C)如或知爾，則何以哉 → 如或知爾，則以何哉 (D)博我以文，約我以禮 → 以文博我，以禮約我 (E)吾非斯人之徒與而誰與 → 吾非與斯人之徒同群而與誰同群。

解答

A C D E

解析

(B)「不吾知也」→「不知吾也」。

- () 34.董仲舒所言「正其誼不謀其利，明其道不計其功」的說法，是說做事情只知道什麼事應該去做的，絕不謀求個人的利益，使大家明白事情的道理，不去計較個人的功勞。下列哪些選項中的文句，與上述所言可以相互發揮？ (A)博我以文，約我以禮 (B)無伐善，無施勞 (C)老者安之，朋友信之，少者懷之 (D)毋意，毋必 (E)發憤忘食，樂以忘憂。

解答

B

- () 35.下列選項中，何者與「學而不思則罔；思而不學則殆」同屬於「回文」修辭？ (A)由儉入奢易，由奢入儉難 (B)弟子不必不如師，師不必賢於弟子 (C)青年創造時代，時代考驗青年 (D)知之者，不如好之者；好之者，不如樂之者 (E)你選擇了我，我選擇了你。

解答

A B C E

解析

(A)(B)(C)(E)回文 (D)層遞。

- () 36.下列選項的文句中，何者不是在說明「為學當持之以恆，不可半途而廢」的道理？ (A)君子博學於文，約之以禮，亦可以弗畔矣夫 (B)譬如為山，未成一簣；止，吾止也！譬如平地，雖覆一簣；進，吾往也 (C)知之為知之，不知為不知，是知也 (D)知之者，不如好之者；好之者，不如樂之者 (E)溫故而知新，可以為師矣。

解答

A C D E

解析

(A)孔子言君子能博文約禮，則不違道矣 (C)孔子說明表現真知，就是誠實地說知或不知 (D)孔子說明學問歷程，知、好、樂三層修習功夫，一層比一層進步 (E)孔子言人能溫故知新，就具有為人師的資格。

- () 37.下列各組文句中，表現出相同理念的選項是： (A)力不足者，中道而廢，今女畫／譬如為山，未成一簣；止，吾止也 (B)吾嘗終日不食，終夜不寢，以思；無益，不如學也／吾嘗終日而思矣，不如須臾之所學也 (C)擇其善者而從之，其不善者而改之／見賢思齊，見不賢而內自省也 (D)溫故而知新／日知其所亡，月無忘其所能 (E)古之學者為己，今之學者為人／君子之學也，以美其身；小人之學也，以為禽犢。

解答

全

- () 38.「士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也」，孔子認為士人若以粗衣劣食為

恥，即志趣卑鄙，沒有大志，無法體悟人生大道。下列選項中，何者意義與其相近？ (A)德不孤，必有鄰 (B)君子懷德，小人懷土 (C)里仁爲美，擇不處仁，焉得知 (D)士而懷居，不足以爲士矣 (E)君子居必擇鄉，遊必就士，所以防邪僻而近中正也。

解答 B D

解析 (A)孔子勉人修養品德 (B)君子守法重德，小人偏私重利 (C)孔子教人選擇居住在風俗仁厚的鄉里 (D)有志向的讀書人若只耽溺於安逸居所，就沒資格稱讀書人 (E)君子注重選擇居所及結交朋友。

- () 39. 根據《論語》的敘述，《詩經》具有哪些功用？ (A)詩多抒懷性之歌謠 (B)詩多美刺政治、人物之得失 (C)詩富溫柔敦厚之教，足以陶情冶性 (D)詩抒發情思，怨而不怒，哀而不傷 (E)可以事君、事父，且多認識鳥獸草木的名稱。

解答 全

解析 詩，可以興，可以觀，可以群，可以怨；邇之事父，遠之事君；多識於鳥獸草木之名。

- () 40. 下列文句敘述，何者符合「因材施教」的理念？ (A)與其進也，不與其退也 (B)求也退，故進之；由也兼人，故退之 (C)天何言哉？四時行焉，百物生焉 (D)人而不仁，如禮何 (E)中人以上，可以語上也；中人以下，不可以語上也。

解答 B E

解析 (A)有教無類 (C)利用天道剛健不息來啓發學生 (D)一個人如果失去了仁心，禮節還能對他產生什麼作用呢？

- () 41. 關於孔子教育觀點的敘述，何者正確？ (A)注重啓發式教學，對不能觸類旁通者，則諄諄教誨 (B)認爲身教重於言教，故欲無言以觸發弟子之悟 (C)「自行束脩以上，吾未嘗無誨焉」可看出其有教無類的精神 (D)注重因材施教，對中人、下愚各有不同的教法 (E)認爲唯有學詩，才能懂得立身處世之道。

解答 B C D

解析 (A)舉一隅，不以三隅反，則不復也 (E)不學禮，無以立。

- () 42. 就儒家的觀點而言，下列哪些作爲足以稱爲「孝」？ (A)父母有過，下氣怡色，柔聲以諫 (B)有酒食，先生饌 (C)父母全而生之，子全而歸之 (D)生，事之以禮；死，葬之以禮，祭之以禮 (E)父母在，不遠遊，遊必有方。

解答 ACDE

解析 (A)語譯：當父母有過失時，要態度恭順，容色和悅，要以柔軟的言語來勸諫。禮記 內則 (B)有酒食，先生饌，曾是以爲孝乎 (C)語譯：父母生我們是完整的，我們也要完整地回歸給父母。禮記 曾子大孝 (E)語譯：父母在世，不遠離家鄉；如果不得已要出遠門，也必須有一定的地方。論語 里仁。

- () 43. 道德原則具有一致性，不因人、時、地而有不同的標準，以下何者可說明「仁」

的一致性原則？ (A)擇其善者而從之，其不善者而改之 (B)擇不處仁，焉得知 (C)雖之夷狄，不可棄也 (D)君子無終食之間違仁，造次必於是，顛沛必於是 (E)飽暖生淫欲，飢寒發盜心。

解答

C D

解析

(A)指見賢思齊，見不賢則內自省 (B)教人慎選居處。語譯：選擇住處而不選在有仁厚風氣的地方，怎麼能說是明智呢 (C)語譯：即使到文化落後的地方，也不可放棄 (E)因為不仁者已失其本心（即良知），久處約，必為非作歹；長處樂，必驕奢淫逸。語譯：生活飽暖安逸之餘，內心卻產生超越禮法的非分之想。比喻慾望無止境。