

文藝營學生新詩作品 A(優秀)

〈雨天〉大同高中楊雅惠

披著烏雲的天空
黑了大地
飽嚙憂愁的雨水
為世界調出一種
亮人的顏色

北一女蘇思云

當岔岔的路口 切割了理由
當笨重的寂寞 忘記了掙脫
當過往的範疇 驅逐了溫柔
盡頭 是失溫的收容
在沉沒的海港
我被迫啟航

〈夜市〉成功高中陳乃群

白天的沉默是為了夜晚的激情
激情，是人滿為患幾出來的
人滿為患呢？
整天的寧靜，總會帶來喧囂的暴風雨

育成功中戴詩庭

一杯沒有甜蜜佐味的咖啡
奶精的裙擺
因華爾滋的婀娜
在杯面掀起了漣漪

一個和寂寞獨居的女人
失了魂的淚水
因孤獨的憐憫
佔據女人的雙人床

〈流星〉陽明高中林昱姝

從漆中墜落的是我那炙熱的心
我遍體鱗傷地閃耀
背負著六十億人的夢想

林嬭

你的一顰一笑，是料理中的鹽
你的一字一句，是空氣中的氧
而我的思念
是潛伏在深海的火山
看似寧靜
實而熔岩的翻滾
奔騰出一塊塊愛的新島嶼

〈趕稿〉南港高中陳思瑾

一格格的稿紙
是一張張的夢魘
一篇篇激動的文
是極限
紅筆的嘲笑，是C減
內心的激動
是不過今夜的愁
再啖一杯

咖啡

周公我與你不見

大直高中翁珮珈

絞入車輪中的，是月光
劃入暗夜裡的，是酸楚
沉入西風低鳴，是孤寂
深刻土壤底層，是步履
桎梏在旅人嘴角，那聲聲長嘆

〈禁錮〉成功高中王聖義

天空扯著風，是飛鳥
海洋沉澱著氣泡，是水草
教室喧嘩著寂寞，是我

〈戰爭〉大直高中張珺涵

獨臂
是他們眼中榮耀
灰燼
是他們應得的成績單
淒嚎
是他們凱旋的伴奏
只見
和平乘坐在白鴿身上
緩緩離去

文藝營學生新詩作品 B(優選)

大安高工林彥均

腦養殖點子
手奔流文字
拉扯出酸甜苦辣
而我墜落
生活浮了

大同高中張瑜晏

注滿杯裡的褐色清醒
拉扯著遠行的思緒
在眼皮下
開啟
日赴一日
的戰爭

〈亂軍〉陳彥伸

月對著我的背影咆哮
四處遊走的倉皇馬蹄聲
使得我心弦如被彈撥
錚錚有聲
詭異的笑爬上我面頰
靈蛇的白刃滑出鞘
最後，土壤飽嚙了一頓紅

永春高中謝濬

你翻過了昨天，栽下了難眠
從月兒那寄出了
 心裁成的想念
待那盈滿了的惆悵
我去尋你
 再風兒輕舞的季節

育成高中程意慈

暖煦燙了停靠
近了，我嚐到吐息
風緊閉微笑
喘息敲進耳殼
愈重
綿密了疼痛
撕扯精巧
吻上我
唇邊狠狠插入深痕
搖撼撐不住淚

〈瞎子〉魏良伊

呼吸 振翅的罪惡深掘
吐息 顛躑的迷情蒸餾
一尾酒紅的蝦子
盲了

〈寂寞之火〉麗山高中張勻

「該如何拋棄寂寞？」
鏡裡的妳如是說
或許是
得先忘卻黑暗送的腐朽
用甘醇的毒酒
澆熄延燒的困惑
爾後
溫柔地
掙脫

文藝營學生新詩作品 C(佳作)

〈丑角〉成功高中朱佰偉

沉默的面具，遮蓋我的悲傷
笑吧！你盡量笑吧！
我只能盼望，我的驚鈍能使你歡愉
這是我的職責，也是我的悲慟
注意！我的手隨時藏著一把刀！
我只能期盼，我的笑能看不出虛偽

〈消化〉成功高中林彥廷

貪婪不是罪
埋葬胃底的是可夫與卑劣
舔過撕裂的弦雨錯誤的傷
吞噬的香
也順手捲走了飢渴
收藏在飄落的菊花芯

〈月牙泉〉陳郁文

月牙勾出 珍珠淚滴
思緒纏繞於風中 理不清
一把玉笛吹響孤寂

溶入一彎池水
遠方駝鈴笑鬧
商旗 飄搖

〈髮〉陽明高中邱翌芳

密網漸漸染了成熟的顏色
白雪片片
誰還記得離人憔悴
斑斑歲月，掩蓋了那一夜的黑

成功高中周峻安

時間被咆哮收割
口沫
在台上拋出
而耳 只是被綁縛的鏡面
早已翳著 乾涸

陽明高中林芬存

寂寞顫抖著心扉，他後悔
瘡口劃開了容顏，他頹醉
低泣撕裂了尊嚴，他飛不回

大直高中劉耕璋

你和我之間閃爍著唯一一杯咖啡
在彼此的血液裡燃燒
烈火噬去了一切
灰燼滲入了彼此的細胞
產生了不回甘的苦澀

〈旅人〉成功高中錢進

一滴苦澀棲息在你早已乾涸的眼井
一流思念奔流於你崎嶇險峻的心谷
別停步

夜晚已雕出另一個世界
別抬頭
月光溶出了戀人倩影
純粹如殘冬的最後一道冰稜
跫音穿透那遠方的
光之盲點
響在蜿蜒的風中
那悲劇的 銀樣的鳴聲

〈開戲〉大直高中范紀德

鑼鼓喧天
彷彿一條無形的絲線
牽引著命運
相遇與離別
悲歡離合與人生百態次第上演
亦真亦假，亦正亦邪
又一齣好戲一開鑼

朱永安

忍住悲傷
但那激昂的水滴仍逃出眼框
強忍悲傷
但那震撼的紅色警告仍一觸即發

〈美人之眸〉成功高中蔣思彬

在明淨的弦月上
流轉的陰影
正尋覓何物
春神將美和希望擲入
我則用渴望墜入
讓我以炙熱的火
探取深藏的黑珍珠

成功高中黃至翔

嫩葉上凝掛的朝露
是黑夜不捨離去的淚滴
月娘微弱的光暈
是黎明將至前的嘆息
兩隻池底的游魚如此依依
而離別的脚步小心翼翼
深怕打翻了
滿溢情緒的玻璃

大直高中余柔璇

皎潔的月
不經意地 跌入了湖水
流樹輕嚐 夜色中釀出的甜
春風一撫 空氣中盡是 醉人的香味

大直高中吳宜涓

滾燙的柏油，燒傷雲兒的淚
高聳的大樓，遮蔽太陽的心
鳥兒不懂
究竟是什麼樣的代價，足以換取一城不盡的寂寞
直至
呼嘯的汽車，吹落最後一片沉默

〈接受〉大里高中蔡佳純

天與地，是你我的距離
多希望
那穿著彩衣的天橋
不要拒絕且輕視我
擁抱緊握著我，走向你的心靈

成功高中陳威全

日光為山脊刷上一抹艷紅
細雨在山腰，敷蓋一片細虹
群山向我躬腰
我的心是一條倨傲的龍

成功高中秦逸群

著急的心 被螞蟻們攀登
顫抖的守被時間灼燒
狂妄的鐘向我咆哮

簡諮宇

那碎裂的星空，是浪漫鑿下的冰糖
那枯瘦的蒼雲，是幸福擠上的鮮奶
滿是孤獨的夜，一杯冷漠的咖啡

成功高中蔣開宇

錐心刺骨的焰
在疾風的撕裂下
粉碎成片片的屑
清爽冷靜的泉
在黑土的呵護下
永眠

陽明高中陳書偉

穿上糖衣的愛情
能青春每一個人
能繽紛每一個冬天

褪下糖衣的愛情
能枯萎每一個人
能黑白每一個春天

〈火柴〉大同高中林偉誠

過期的
又試到一根
上帝
破空
咻然
一道閃光
流星

成功高中陳明宏

早晨的鬧鐘，撐開了我的眼
沉重的眼皮，吊著千斤的無奈
鐘聲，把我的軀殼拖回教室
我，
只是一個被現實綑綁的高中生

〈愁〉成功高中李鴻御

殘月滲進了窗，舔著桌上的墨
淚水不是孤寂，是深永的困
淚花滴入了眼，磨著台上的燭
淒美部是離別，是長久的悲
悲與困，皆我的愁

〈折磨〉葉欣翰

長夜漫漫 路途遙遙
掬起了一片雪花 緊握在手心
掬起了一道月光 放之於流水
掬起了美洲大陸的思念 該往那裡擺？

成功高中楊景堯

漫天的歡愉在鐵灰的面容竄動
楓紅的血液打入心臟

這是寒夜的第一場勝利
枯槁議論著正茂盛的凋零
冷漠的沉潛也等著晝短夜長的勃發

〈壽宴上叛逆女兒〉陽明高中劉非迪

她的餐盤，笑盈著熱情
今天的她
禮物裡刺出一柄銀光

大直高中王惟聖

漠視死神的呼喊，是生命
撼動理智的剝落，是愛情
遺忘一切的擁有，事自由

「短評」：

大多數同學都是以自身的情感、對於事物的感覺來作為創作的發想與主題。就「感覺」而言的確是許多作家或者是文學愛好者創作的源頭之一，但當我們把「感覺」從內心裡捕捉出來要以文字呈現時並不能過於浮泛，也就是說它必須是立體的、有稜有角的，不然就會陷入一種虛無的表達。至於要怎樣把「感覺」立體化呢，就端看「感覺」是從何而生的，是對於親人、愛人乃至於任何事物的「感覺」，讓它原本依附的主體也跟著一起展現，那麼所謂以「感覺」為主題的詩作相信就會立體多了。簡單的說一首詩基本上要具備以下幾個特點。1、意象要鮮明。2、作品要有畫面。3、文字不能過於白話流俗。4、要能明確掌握詞彙。

此外，同學們的作品都可以看到許多精采的辭彙運用，相當令人驚喜。只不過要注意的一點就是詞彙的運用要合乎時宜，在運用時機的掌控上要視情況，不能因為自己喜歡或者認為某某詞彙很華麗等就不顧整首詩作的文意而隨意加諸進去。華麗精采的詞藻就像高手的秘密武器一樣，要在最適合的時機使出才能一招斃命，不然的話恐怕便會落得無功而返的下場。

意象方面的功夫同學們得多閱讀作品，從名家的作品去揣摩、去思考，從生活的各方面去活化自己的頭腦。畢竟詩的意象是種很主觀的東西，它可以有很多種解釋，但前提是它和意象(所要投射的事物)之間的聯結是成立的。不是說在我的想法裡這是什麼樣的意象它就是什麼樣的意象，詩的意象的想像仍然多半是以現實為依據的。

上述幾點只要具備其中某一點，基本上就可以稱作是一首好詩了。而這次同學的作品都相當有潛力，許多作品都值得鼓勵與讚賞。而這次選錄出來的詩作已經具備有某種程度的文學功力，而沒有選錄進去的同學其實就只差那麼臨門一

腳，建議同學多從生活中獲取創作的靈感、從名家的作品中找尋自我成長的動力和目標，相信各位在文學創作上都可以得到自己想要的。