

	姓名	畢業年	重要事蹟
藝文界——作家	楊允達	1953	詩人。於成功中學求學時期，為詩人紀弦（路逾）之得意門生，為「路門五傑」之一。1953年由紀弦發起，與鄭愁予等人在臺北創組現代詩社，成立臺灣詩壇的現代派。世界詩人大會秘書長。第28屆世界詩人大會主席暨美國世界藝術文化學院院長。
	羅 行	1953	執業律師、詩人。於成功中學求學時期，為詩人紀弦（路逾）之得意門生，為「路門五傑」之一。1953年由紀弦發起，與鄭愁予等人在臺北創組現代詩社。曾主編《南北笛》詩刊、《現代詩》季刊。
	薛柏谷	1955	(1935~1995) 詩人、日本文學譯介者。於成功中學求學時期，為詩人紀弦（路逾）之得意門生，為「路門五傑」之一。
	羅家鵬	1955	旅美專欄作家，筆名信懷南。鴻海集團執行顧問。
	尉天聰	1956	作家、文學評論家。
	熊耀華 (古龍)	1956	(1941~1985) 武俠小說家。
	陳永善 (陳映真)	1957	鄉土小說家，臺灣文學社會關懷重要旗手。
	黃根福 (黃荷生)	1957	於成功中學求學時期，為詩人紀弦（路逾）之得意門生，為「路門五傑」之一。17歲(1956年)出版作品《觸覺生活》。
	張之傑	1962	作家、環華百科全書等叢書編者。
	劉 墉	1968	畫家、作家、教育家。出版小說散文著作一百餘種。
	李 遠 (小野)	1970	作家、電影電視工作者。
	舒國治	1971	作家。
	張大春	1975	作家、節目主持人。
	吳若權	1980	作家、節目主持人。
	袁哲生	1984	(1966~2004) 作家、報紙及雜誌總編輯。
	駱以軍	1986	作家。
	吳明益	1989	作家、東華大學華文文學系副教授。
	李明璁	1989	作家、臺灣大學社會學系助理教授、2008年野草莓學運發起人之一。
藝文界——表演藝術及其他	張彩湘	1935	(1915~1991) 臺灣近代鋼琴音樂之父，為臺灣第一位音樂家張福興（曾任教於北二中）之長子。
	陳春德	1935	(1915~1947) 畢業後赴日本就讀帝國美術學校工藝圖案科。1938年與同好組成 MOUVE 洋畫團體，主張活潑自由的創作展出。1940年成為臺陽展會員的新進畫家，創作興趣多元，尤擅長隨筆寫作，落筆輕鬆活潑，為臺陽展帶來新氣象。主張以寫實主義的精神描繪自然，是1940年代臺陽展的最佳代言人。
	吳錫洋	1936	第一映畫製作所所長、臺北永樂座及第一劇場經營者，為日治時期重要電影人之一。拍攝第一部由臺灣人製作的有聲片《望春風》，上映後獲得相當好評。

姓名	畢業年	重要事蹟
戴傳李	1945	(1926~2008) 日治時期民族運動者蔣渭水的外甥。因「中國共產黨臺灣省基隆市工作委員會」案，於1949年被捕，1950年被判交付感訓。民國40至50年代臺語電影製片及發行人，共計拍製臺語片六十餘部，國語片7部，發行不計其數。
林 二	1951	(1934~2011) 高中部時代創作『臺灣組曲』五重奏，深獲美國名指揮家 Thor Johnson 博士器重，薦請當時國民黨政府大力培植，並推薦至美國深造，1965 年在美國舉辦世界第 1 次電腦音樂發表會，被美國新聞界譽為「電腦蕭邦」。作品有《相思海》等曲。
吳耀忠	1953	(1937~1987) 師事李梅樹。國立藝術專科學校美術系助理，並於1968至1975年，因「民主臺灣同盟案」入獄，後任教於實踐家政專科學校（今實踐大學）。白色恐怖年代裡的堅定左派畫家，作品充滿對底層人民的人文關懷，成為少數幾位能於戒嚴時期敢於表現此類題材的臺籍藝術家。
王哲雄	1959	臺北市捷運局「公共藝術執行小組」暨「評審委員會」委員法國「Val de Marne 國際攝影競賽」首獎。中華民國畫學會1996年度最優繪畫理論家 金爵獎。應聘法國「Val de Marne 畫家展覽會」審查委員。中華民國「博物館法制訂委員會」委員。全國美展、臺灣省美展、臺北市美展、教育部文藝創作獎、國際版畫雙年展、中華民國新展望獎、臺灣省立美術館（國美館前身）國際攝影展、李仲生藝術創作獎、吳三連藝術創作獎等各項展覽競賽的評審委員。
鄭桑溪	1959	(1937~2011) 攝影家，攝影教育家，臺灣最早從事雜誌專業攝影工作者，1959年擔任成功中學攝影社指導老師，攝影大師張照堂當時為得意門生。
莊明景	1961	風景攝影家，1980年代赴北京故宮拍攝國寶，為攝影史近兩百年，拍攝文物的先鋒。
乾德門	1961	資深演員。
張照堂	1962	攝影家，國立臺南藝術大學榮譽教授。
黃永松	1962	漢聲雜誌創辦人，大陸中國民間文藝家協會在人民大會堂頒贈「中國民間文化守望者」榮譽。
蒲浩明	1962	1982年《伏羲式》獲法國藝術家沙龍雕塑類銀牌獎，2014年獲頒國際奧會「運動與藝術」獎座。
林柏亭	1963	畫家林玉山之子、中華民國博物館學會理事長、國立故宮博物院副院長。
謝明錫	1962	專業水彩畫家、臺灣藝術大學美術系兼任副教授。
黃承志	1965	長流美術館館長。
吳楚楚	1968	第一代民歌手，創立飛碟唱片，投身流行音樂市場，並致力於打擊盜版音樂。
陳如祁	1973	國樂演奏家、指揮家、成功高中國樂社指導老師。
趙 舜	1974	資深演員。
殷正洋	1980	歌手、主持人。「金鐘獎」最佳男歌手，並三度榮獲「金曲獎」最佳男歌手。
曹啟泰	1982	綜藝節目主持人。

姓名	畢業年	重要事蹟
藝文界——表演藝術及其他	陳玉勳	1982 導演執導電影「消失的情人節」第 57 屆 (2020) 年金馬獎最佳劇情長片、最佳導演、最佳原著劇本、最佳視覺效果及最佳剪輯；以電影「熱帶魚」榮獲第 32 屆 (1995 年) 金馬獎最佳原著劇本。
	張介英	1992 首位以華人身份拿下多益考試滿分紀錄。電視主持人及新聞主播，有「英文王子」之稱。
	鄭匡宇	1994 作家、演講家與主持人著名主持人，精通中英日韓語言，著作豐厚暢銷，傳達正向思維，激勵人心。
	廖文華	1995 基督教臺北真道教會主任牧師。創辦「夢想之家」、「逆轉聯盟」，為弱勢兒少發聲與服務，致力推廣品格教育，推動志工服務。
	林勝傑	1997 少林寺第 34 代弟子，臺灣第一位少林傳人。
	蔡懷恩	1998 華盛頓普羅亞特 (Pro Arte) 交響樂團伸縮號首席，唯一取得美國琵琶第 (peabody) 音樂院伸縮號演奏博士的亞洲人。
	八三夭 樂團 (其中 4 位)	2003 搖滾樂團，2018 年 9 月 1 日和 9 月 2 日，以兩場「一事無成的偉大演唱會」首次登上臺北小巨蛋。
	李奇儒	2010 體育國手「2019 臺灣國際田徑邀請賽」五千公尺、三千公尺障礙男子組 冠軍。2020 全國田徑錦標賽 五千公尺 男子組 冠軍
藝文界——傳播媒體	李奕賢	2017 wannasleep (李奕賢) 以《裸雀》作品，榮獲 2021 金音獎最佳新人獎。
	蔣時欽	1937 蔣渭水之子、《臺灣民報》記者。
	翟 鞏	1967 中視新聞資深主播、資深節目製作人。
	金惟純	1970 商業周刊創辦人。
	孫慶國	1970 國語日報社長。
	袁天明	1970 中華民國新聞媒體自律協會理事長，為新聞產業發聲，積極推動深化兩岸新聞交流。
	胡忠信	1972 作家、媒體人、政論家。《自由時報》顧問兼主筆、年代電視新聞部總編輯、中天電視執行董事及總經理。
	李四端	1974 資深新聞工作者。現任東森新聞台《李四端的雲端世界》主持人、大雲文創網路節目《大雲有故事》主持人、MOMOTV 董事長、大雲文創董事長。
	梁永煌	1977 資深媒體人，曾任財訊總編輯、今周刊總編輯、今周刊社長，現任《今周刊》發行人。
	游常山	1981 遠見・天下文化事業群編譯主筆、30 雜誌總編輯。
	胡志成	1982 中視新聞主播、中視新聞台《星聞碰碰胡》主持人。
	田鴻魁	1989 體育主播。經營 podcast 節目「跑步不要聽」，帶給大家對於跑步和運動的認識，也希望分享更多運動中動人的故事。