

教育部 110 學年度「臺灣 SMASHED 教育劇場」實施計畫

一、緣起

台灣帝亞吉歐於 105 學年開始引進臺灣 SMASHED 教育劇場，並探訪台灣高中職現場，依據教育單位需求訂定「反霸凌」、「反電子菸」、「未成年不飲酒」等議題，希望能夠協助台灣高中職學生在面對問題時能夠用正確且負責任的選擇。

從 105 學年開始與教育部合作，巡演至今總共觸及超過萬名高中職學生、近五百位老師教官，問卷調查更顯示超過 93.5% 的學生喜歡 SMASHED 教育劇場、92.5% 的學生表示 SMASHED 教育劇場讓他們對校園議題有不同的認識、88.9% 的學生表示教育劇場讓他們對這些議題有更深刻的討論、100% 的老師希望明年能再次於學校舉辦，對學生很有幫助。

整體劇場架構參考英國「SMASHED 教育劇場」，該劇場為英國教育劇場機構 Collingwood Learning 與英國帝亞吉歐 (DIAGEO) 共同推動開發，以啟發、互動式教育劇場 (TIE) 於英國校園與學生溝通未成年禁止飲酒的議題。

過去合作執行經驗說明如下：

1) 臺灣 SMASHED 教育劇場

學年度	執行場次	巡演縣市
105 學年度	10 所高中職進行 20 場巡演	基隆市、桃園市及雲林縣
106 學年度	15 所高中職，進 行 30 場巡演	基隆市、臺中市、高雄市、新竹市、 南投縣，及彰化縣
107 學年度	15 所高中職，進 行 30 場巡演	雲林縣、高雄縣、高雄市、嘉義縣、 台南縣、花蓮縣，及台東縣
108 學年度	15 所高中職，進 行 30 場巡演 督導觀摩全台 30 位教育督導參與	澎湖縣、宜蘭縣、新竹市、基隆市、 新竹縣、苗栗縣、南投縣、彰化縣
109 學年度	15 所高中職，進 行 30 場巡演	嘉義縣、金門縣、桃園市、台北市、 雲林縣、屏東縣、台東市、高雄市

二、目標

- (一) 透過教育劇場 (Theatre-in-Education, 簡稱 TIE) 的互動體驗，使青少年對未成年不飲酒等青少年相關議題有更深刻的認識，引導學生正確地反思，並學習做出負責任的選擇。
- (二) 結合政府及民間的藝術教育資源，將教育劇場的藝術體驗導入校園，為學生建立完善健康的教育環境。

- (三) 藉由教育劇場的藝術體驗，提升相關知識，覺察和面對校園議題做出選擇的自信，將劇場化為參與者的學習場域，引導他們通過劇場經驗，探討現實議題。
- (四) 免費教學資源可搭配各校原有課程或校園議題宣導週進行。

三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：財團法人台中市私立張秀菊社會福利慈善事業基金會、巴拿馬商帝亞吉歐有限公司台灣分公司
- (三) 執行單位：快樂鳥故事劇場

四、參與對象

- (一) 學校：15 所高中職學校（名單由教育部國民及學前教育署建議、張秀菊社會福利慈善事業基金會建議），每校進行 2 場教育劇場演出。
- (二) 學生：高中（職）一、二年級學生，每場學生人數為 90~100 人。（將依衛生福利部疾病管制署最新規定為主）
- (三) 場次：每校 2 場（當天上午及下午各 1 場）。
- (四) 演出時間：每場 100 分鐘（2 堂課），無中場休息。
- (五) 學校演出場地需求：可容納 100 人的室內平面空間（大型舞蹈教室為佳，階梯教室較不適合），舞台可用空間至少 8 公尺乘以 6 公尺。室內燈光明亮，可使用電源並備有觀眾席或自備學生座椅。
- (六) 成效評估：由劇團於演出前，將前測問卷寄至參與的學校，請參與的學生填寫，並於演出後由參與的學生及教師填寫後測問卷。

※備註：藉由每場演出的問卷調查，瞭解參與師生對本次教育劇場體驗的滿意度與接受度，作為日後執行計畫的成效評估。

五、實施方式

- (一) 教育劇場實施架構：教育劇場（Theatre-in-Education，簡稱 TIE）為綜合戲劇形式和教育目標而成的劇場，讓觀眾透過戲劇互動技巧，親身體驗劇中人物的處境、感受，並自發地參與中心議題的討論，期望能讓觀眾從劇場的體驗中學習、反思和重建自己對於議題的認知，本教育劇場設計架構分為四大部分，包含校園核心議題、劇團模擬情境、小組討論、角色扮演等，相關內容分述如下：

- 1) 青少年議題：以未成年不飲酒為核心，同時討論反電子菸、反校園霸凌

等議題，每年透過專業團隊意見釐清高中職教育現場的樣貌。

- 2) 劇團模擬情境：透過合作劇團訪查高中職的校園用語、校園的現況，設計符合台灣學生生活經驗的劇本，並透過互動技巧強化學生對於問題的認知與參與。
- 3) 小組討論：在整體劇情設計上，設計討論的環節引導學生分組做深度的討論，讓學生思考及面對議題。
- 4) 角色扮演：學生除了在台下演出，更邀請學生上台，讓學生能夠更進一步參與劇場，創造更深層的認知。

(二) 教育劇場實施流程

教育具教育劇場的團隊通常是由具備劇場技能與教學經驗的演教員所組成，完整的教育劇場設計，包含前置作業之議題資料蒐集、演教員工作坊、校園預演、校園巡演、事後焦點團體深度了解等流程。

六、實施期程

自 110 年 11 月 1 日起，至 111 年 6 月 31 日止，活動內容規劃如下說明。

日期	活動內容
110 年 11-12 月	確認劇本內容
111 年 1-2 月	確認參與計畫的學校名單。
	劇團與參與學校聯繫並確認場勘及演出日期。
111 年 2 月 5 月	劇團於各縣市學校進行 SMASHED 教育劇場巡演
111 年 6 月	專案結案

七、經費來源：巴拿馬商帝亞吉歐有限公司台灣分公司。

八、本計畫由教育部國民及學前教育署、財團法人台中市私立張秀菊社會福利慈善事業基金會及巴拿馬商帝亞吉歐有限公司台灣分公司共同訂定，核定後實施，修正時亦同。



