

臺北市立成功高級中學 112 學年度第 2 學期

高三（301~322）國文科期末考教用 **A 卷**

【考試範圍】《古典小說影視課》5-6 回(P. 70~99)

【注意事項】題目卷 2 張 4 面 答案卷 0 張 答案卡 1 張

1. 選擇題的答案請用 2B 鉛筆畫記在答案卡上，答案卡之班級、座號、姓名請確實填寫並畫記。(如無十位數，請畫記 0)

2. 答案卡（卷）之個人基本資料沒有畫記或畫記錯誤者，將扣本次考試成績 10 分。

選擇題（每題 2.5 分，共 100 分）

說明：第 1 題至第 40 題，每題 4 個選項，其中只有一個是最適當的答案，畫記在答案卡之「選擇題答案區」。各題答對得 2.5 分；未作答、答錯或畫記多於一個選項者，該題以零分計算。

1. 下列關於《三國演義》的敘述，何者正確？

- (A) 為我國最早的文言短篇小說 (B) 本書以曹魏為正統
(C) 「孔明借箭」一事符合正史記載 (D) 是「四大奇書」之一。

解答 D

解析 (A)《三國演義》屬於淺白的文言文長篇章回小說 (B)以蜀漢為正統 (C)「孔明借箭」為一虛構故事。

2. 下列關於〈用奇謀孔明借箭〉的人物形象塑造，何者錯誤？

- (A) 周瑜：機智褊狹 (B) 蔣幹：精於水戰
(C) 魯肅：忠厚老實 (D) 諸葛亮：足智多謀。

解答 B

解析 (B)蔣幹：中反間計，致使曹操殺了蔡瑁、張允，被塑造為愚蠢自負的人。

3. 下列關於〈用奇謀孔明借箭〉的說明，何者正確？

- (A) 主要人物有孔明、周瑜、魯肅，而以魯肅為主角
(B) 孔明答應造箭時，是抱著「船到橋頭自然直」的心理
(C) 文中魯肅曰：「此人莫非詐乎？」在寫魯肅的挑撥離間
(D) 瑜問亮：「即日將與曹操交戰，水路交兵，當以何兵器為先？」周瑜對孔明設圈套。

解答 D

解析 (A) 以孔明為主角(B)孔明答應時，是「胸有成竹」(C)是在寫魯肅的疑惑。

4. 〈用奇謀孔明借箭〉：「不費江東半分之力，已得十萬餘箭。明日即將來射曹軍，卻不甚便」，由此可知借箭之計可謂：

- (A) 先禮後兵，雍容大方 (B) 上兵不戰而屈人之兵
(C) 借敵之資，反制其人 (D) 旗開得勝，一戰成功。

解答 C

5. 「先武穆而神大漢千古大宋千古；後文宣而聖山東一人山西一人」以上楹聯貼在何處？

- (A) 孔廟 (B) 天后宮 (C) 蘇武廟 (D) 關帝廟。

解答 D

6. 〈用奇謀孔明借箭〉：「卻說魯肅私自撥輕快船二十隻，各船三十餘人，並布幔束草等物，盡皆齊備，候孔明調用。第一日卻不見孔明動靜；第二日亦只不動」，此段文字描寫諸葛亮：

- (A) 從容沉穩 (B) 枉費時日 (C) 器宇不凡 (D) 精明強悍。

解答 A

7. 〈用奇謀孔明借箭〉：「公瑾使先生來探亮知也不知，便是這件事可賀喜耳」，由孔明此言，可知其人：

- (A) 高瞻遠矚 (B) 故弄玄虛 (C) 料事如神 (D) 好大喜功。

解答 C

8. 〈用奇謀孔明借箭〉：「孔明曰：『只消三日，便可拜納十萬枝箭。』瑜曰：『軍中無戲言。』孔明曰：『怎敢戲都督？願納軍令狀：三日不辦，甘當重罰。』」孔明願具結造箭，可知其人：

- (A) 胸有成竹，早有主意 (B) 生性樂觀，不畏艱鉅
(C) 騎虎難下，顧全面子 (D) 三十六計，預謀逃逸。

解答 A

9. 〈用奇謀孔明借箭〉一文中，孔明利用江面大霧，擂鼓宣戰，致使曹操誤判而騙得曹營十餘萬枝箭，是使用何項計謀？

(A)魚目混珠 (B)瞞天過海 (C)虛張聲勢 (D)混水摸魚。

解答 C

解析 由「擂鼓宣戰，致使曹操誤判」可知。(A)以魚眼睛混充珍珠，比喻以假亂真 (B)比喻欺騙的手法很高明 (C)故意誇大聲威氣勢，用以嚇阻他人 (D)在混濁的水中撈魚。比喻趁混亂的時機謀取不正當的利益或指工作不認真。

10. 〈用奇謀孔明借箭〉：「毛玠、于禁為水軍都督，在這兩個手裡，好歹送了水軍性命」意謂：

(A)毛、于二人意見不合，號令不一

(B)毛、于二人不習水戰，智略不足，曹軍必敗

(C)毛、于二人治兵過於嚴苛，以致軍中怨聲載道

(D)曹操不信任毛、于二人，必將多方牽制，曹軍必敗。

解答 B

11. 〈用奇謀孔明借箭〉：「都督見委，自當效勞」，意謂：

(A)都督既然重用我，我當然看重自己 (B)都督任命的人，一定會替您效勞

(C)都督受到委屈，我自然也應當幫忙 (D)都督委派了我，我自然應當效勞。

解答 D

12. 〈用奇謀孔明借箭〉：「他自送死，非我逼他。今明白對眾要了文書，他便兩脅生翅，也飛不去。我只分付軍匠人等，教他故意遲延，凡應用物件都不與齊備。如此，必然誤了日期。那時定罪，有何理說」，此段文字在描寫周瑜其人的：

(A)精明能幹 (B)執法如山 (C)故弄玄虛 (D)包藏禍心。

解答 D

13. 以下詞句的釋義，何者正確？

(A)「把些言語支吾了半晌」意指支支吾吾，半天說不出話

(B)「他便兩脅生翅，也飛不去」意指孔明自納軍令狀，必死無疑

(C)「此係公事，先生幸勿推卻」意謂這關係到公事，先生請不要拖延

(D)「子敬試以言挑之，看他知也不知，便當回報」周瑜命魯肅往孔明處，欲以言語曉

以大義。

解答 B

解析 (A)拿些無關緊要的話，應付了一會兒 (C)這是公事，希望先生不要推辭 (D)欲以言語「旁敲側擊」。

14. 〈用奇謀孔明借箭〉：「魯肅驚曰：『倘曹兵齊出，如之奈何？』孔明笑曰：『吾料曹操於重霧中必不敢出。吾等只顧酌酒取樂，待霧散便回。』」由此可知孔明是：

(A)掉弄玄虛，出人意表 (B)處變不驚，料敵如神

(C)故布疑陣，誘敵深入 (D)強顏歡笑，故作鎮靜。

解答 B

15. 〈用奇謀孔明借箭〉：「瑜大驚曰：『此人決不可留！吾決意斬之。』肅勸曰：『若殺孔明，卻被曹操笑也。』瑜曰：『吾自有公道斬之，教他死而無怨。』」此段文字，描述周瑜：

(A)忌賢妒能，心機甚深 (B)精明強幹，智謀過人

(C)處事草率，思慮不周 (D)果決明智，即知即行。

解答 A

16. 周瑜對孔明可謂用盡心機，下列何者不包含在內？

(A)藉由蔣幹實行其反間計 (B)三番兩次要魯肅去探虛實

(C)要孔明勿推辭監造十萬枝箭 (D)吩咐軍匠人等故意遲延，凡應用物件都不與齊備。

解答 A

17. 「一天濃霧滿長江，遠近難分水渺茫。驟雨飛蝗來戰艦，孔明今日伏周郎。」請問此詩歌詠的事蹟為何？

(A)赤壁之戰 (B)空城計 (C)孔明借東風 (D)草船借箭。

解答 D

解析 語譯：這一天長江上大霧瀰漫，江水遼遠迷茫，遠近難分。曹操軍隊射來的箭多如急雨蝗蟲，使周瑜不得不感歎孔明神機妙算，深覺自己不如他呀！《三國演義》第四十六回。

18. 〈用奇謀孔明借箭〉，哪一個字最能顯現孔明對兵法的靈活運用？
(A)用 (B)奇 (C)謀 (D)借。

解答	B
----	---

19.關於孔明「草船借箭」之敘述，何者錯誤？
(A)周瑜欲藉造箭之事殺孔明
(B)周瑜計殺曹操兩大將為孔明識破
(C)由本文可知孔明之機智，曹操之妒賢
(D)孔明趁江面大霧，以稻草人誘敵發箭，完成任務。

解答	C
解析	(C) 周瑜之妒賢。

20. 〈用奇謀孔明借箭〉：「重霧迷江，彼軍忽至，必有埋伏，切不可輕動」，寫出曹操何種個性？
(A)謀而後動 (B)謹慎多疑 (C)緊張慌亂 (D)處變不驚。

解答	B
----	---

21.槍手冒名頂替，又叫做「為人操刀」或「替人捉刀」，典故跟誰有關係？
(A)孫權 (B)曹操 (C)諸葛亮 (D)周瑜。

解答	B
----	---

22. 從《世說新語·容止》統整歸納魏晉時期品評人物的特點，下列哪一項敘述錯誤？
(A) 以膚白陰柔為美：反映魏晉南北朝獨特的審美觀
(B) 以德才兼備為重：反映魏晉南北朝獨特的用人哲學
(C) 兼重人物儀表與展現的氣度：除寫外在身型修長外，更藉多人之口描繪其神采氣度
(D) 直率熱情地展現對美男的讚賞：展現此時關注的焦點已由兩漢時期的「經學」轉為「人」。

解答	B
解析	男子注重顏值，崇尚柔弱。

23.《世說新語·容止》：「驃騎王武子是衛玠之舅，俊爽有風姿，見玠輒嘆曰：『珠玉在側，覺我形穢。』」根據這段話，下列哪一個成語不適合用來形容王武子？
(A)自知之明 (B)自嘆不如 (C)自命不凡 (D)自慚形穢。

解答	C
解析	(A)指能清楚地了解自身的能力、優缺點，即對自己有正確的認識。(B)自認為比不上。(C)自以為聰明、不平凡(D)相形失色。

24.有關《世說新語》一書的說明，下列敘述何者錯誤？
(A)屬於筆記小說，是中國志人小說的傑出作品
(B)由南朝宋劉義慶編撰，依時代分類，屬於白話短篇小說
(C)全書共三十六類，記載東漢到東晉間高士名流的軼聞瑣事
(D)文字簡潔精鍊，故事精彩有趣，對中國後世小說影響深遠。

解答	B
解析	由劉義慶召集眾多文士合力編撰而成，屬於志人文言筆記小說。

25. 下列表達情緒的成語，何者應用恰當？
(A)車禍現場血肉模糊，見者均「神色自若」
(B)別看他平常伶牙俐齒，今天卻當眾被人說得「啞口無言」
(C)談起過去輝煌的戰果，全隊都表現出「見獵心喜」的模樣
(D)看了眼前物是人非的景象，不禁令人「驚心動魄」，感慨良多。

解答	B
解析	宜改成(A)不寒而慄(C)眉飛色舞(D)黯然神傷。

26. 依照《四庫全書》的圖書分類方式分類，《世說新語》應歸類於：
(A)經部 (B)史部 (C)子部 (D)集部。

解答	C
解析	《世說新語》為志人小說，屬於九流十家中的小說家，故屬於子部。

27-31 為題組
以下四段文字皆出自《世說新語·容止》，請先閱讀後再作答。
甲、何平叔美姿儀，面至白；魏明帝疑其傅粉。正夏月，與熱湯餅。既啖，大汗出，以朱衣自拭，色轉皎然。
乙、魏武將見匈奴使，自以形陋，不足雄遠國，使崔季珪代，自捉刀立床頭。
丙、王丞相見衛洗馬，曰：「居然有羸形；雖復終日調暢，若不堪羅綺。」衛從豫章至下都，人聞其名，觀者如堵牆。衛先有羸疾，體不堪勞，遂成病而死。
丁、潘岳妙有姿容，好神情，少時挾彈出洛陽道，婦人遇者，莫不連手共縈之。左太沖絕

醜，亦復效潘岳遊遨，於是群嫗齊共亂唾之，委頓而返。

27.甲乙丙丁這四段文字中，共出現幾位「醜男」？ (A)五 (B)四 (C)三 (D)二。

解答 D

解析 (D)魏武、左太沖。

28.從這四則短文，可歸納出當時幾項審美標準。下列選項中的詞語，都是現代人對某種特定外形的形容；請問：何者不符合「《世說新語》這本書的時代審美的標準」？

(A)花美男 (B)陽光男孩 (C)紙片人 (D)白面書生。

解答 B

解析 魏晉時期男子以「瘦弱、蒼白、搖搖欲墜」的病態美為審美標準 (A)指漂亮的男人，特別是指那些長得年輕，像花一樣美麗的男子 (B)指陽剛而充滿熱力的男孩 (C)形容人瘦得如一張薄紙 (D)年輕俊秀，而缺乏生活歷練的讀書人

29. 由丙篇的內容推測，衛玠因何而死？

(A)有人嫉妒衛玠容貌英俊，因此僱用殺手暗中殺害他

(B)衛玠受到政治迫害，皇帝下令於市集將他斬首示眾

(C)仇家找上衛玠，沒有人願意挺身相救，眼睜睜看他被殺死

(D)人們圍觀衛玠俊美的相貌，使他疲於應付，過勞病重而死。

解答 D

解析 (D)由世說新語 容止篇得知衛玠俊美，觀者如堵。當時人說：「看殺衛玠」，意指他是被大家看死的。

30. 由丁篇的內容推測，最不適合說明丁篇文章旨意的選項是：

(A)東施效顰 (B)邯鄲學步 (C)人情冷暖 (D)畫虎不成反類犬。

解答 C

解析 (C)「人情冷暖」比喻隨著對方地位的高低變化而表現出冷漠或親熱的樣態。

31.下列成語與甲乙丙丁四篇人物故事的配對，最恰當的選項是：

(A)何平叔／天生麗質 (B)崔季珪／代人說項

(C)衛洗馬／不忍卒睹 (D)左太沖／唾面自乾。

解答 A

解析 (B)代人說項→代人捉刀 (C)不忍卒睹→看殺衛玠 (D)唾面自乾→群嫗共唾。

32.下列有關「五石散」的敘述，何者錯誤？

(A)魏晉名士形象如寬袍大袖、陰柔愛美等，與服用五石散有一定程度的相關性

(B)魏晉名士為追求長生延年而服用，服藥後精神亢奮，散藥的最好方式為靜坐

(C)服藥後有許多飲食禁忌，因需冷食，所以又名為寒食散，但卻切忌飲用冷酒

(D)經許多魏晉名士代言，加之配服成本高，服用五石散成為闊氣及名流的標誌。

解答 B

解析 詳見《古典小說影視課》P.89。(B)散藥的最好方式為走路，曰之「行散」。

33. 《世說新語·容止》：「魏武將見匈奴使，自以形陋，不足雄遠國，使崔季珪代，帝自捉刀立床頭。既畢，令間諜問曰：『魏王何如？』匈奴使答曰：『魏王雅望非常；然床頭捉刀人，此乃英雄也。』魏武聞之，追殺此使。」有關此段文字說明，錯誤的選項是：

(A)反映了重視容貌儀度的時代風氣 (B)匈奴使者善於觀察人物氣質

(C)呈現魏武帝心狠手辣的人物形象 (D)呈現崔季珪自卑多疑的形象

解答 D

解析 (D)整篇文章呈現魏武帝心狠手辣及自卑多疑的形象。

34-35 為題組

34. 《世說新語·容止》：「嵇康身長七尺八寸，風姿特秀。見者嘆曰：『蕭蕭肅肅，爽朗清舉。』或云：『肅肅如松下風，高而徐引。』山公曰：『嵇叔夜之為人也，巖巖若孤松之獨立；其醉也，傀俄若玉山之將崩。』」有關此段文字說明，何者錯誤？

(A)蕭蕭肅肅形容嵇康身形修長

(B)以松下之風比喻其氣質風度

(C)透過他人讚美嵇康儀表氣質超然不群

(D)反映當時兼重外貌、氣度及為人的審美觀

解答 A

解析 (A)形容舉止清高恭謹。

35. 承上題，關於嵇康人物形象的敘述，正確的選項是：

(A)讚其出身高貴，有良好教養

(B)讚嘆其五官精緻，光彩照人

(C)評其人格高尚宛若挺拔孤松

(D)讚其飲酒於玉山之巔，態若神明。

解答

 C

36.《世說新語·容止》：「謝公云：『見林公雙眼黯黯明黑。』孫興公見林公：『稜稜露其爽。』」下列與眼睛有關的成語何者最足以形容林公？

(A)眼如秋水 (B)慈眉善目 (C)炯炯有神 (D)獨具隻眼。

解答

 C

解析

 (A)形容女子眼睛明亮美麗 (B)形容慈祥、和善的容貌 (D)具有獨到的眼光或見解。

37.《世說新語·容止》：「何平叔(何晏)美姿儀，面至白，魏明帝疑其傅粉。正夏月，與熱湯餅。既啖，大汗出，以朱衣自拭，色轉皎然。」有關此段文字說明，正確的選項是：

(A)魏明帝讚其面白俊秀，賜贈湯餅

(B)文中的熱湯餅，即是「熱湯麵」

(C)何平叔使用敷粉來保持面容皎白

(D)可用「美輪美奐」形容何晏的姿容

解答

 B

解析

 (D)指建築物高大華美。

38.「顧曲有閒情，不礙破曹真事業；飲醇原雅量，偏嫌生亮並英雄」，這首對聯所稱頌的人物是誰？

(A)周瑜 (B)魯肅 (C)曹操 (D)諸葛亮。

解答

 A

解析

 (A)由「顧曲」、「偏嫌生亮並英雄」可知。

39.「丞相祠堂何處尋，錦官城外柏森森。映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音。三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。」這首詩評論的主角為何？

(A)杜甫 (B)曹操 (C)諸葛亮 (D)劉備。

解答

 C

解析

 語譯：諸葛丞相的祠堂要去哪兒尋找呢？原來在錦官城外，柏樹茂密的地方。祠堂階前的碧草映著綠茵茵的春色，隔著樹葉還聽得見黃鸝鳥的悅耳鳴聲。從前劉備三顧茅廬煩請他定下天下大計，劉備與後主兩代都靠著他一片忠心開國與輔佐。他在討伐魏國的戰役中還未得勝就先死去了，使得英雄豪傑們都忍不住悲傷而淚流滿衣襟。杜甫〈蜀相〉。

40.《三國演義》創造了許多廣為人知的人物和故事，同時也衍生出了許多歇後語，下列歇後語配對錯誤的選項是：

(A)草船借箭 / 滿載而歸

(B)劉備得孔明 / 如魚得水

(C)諸葛亮用兵 / 單刀直入

(D)孔明借東風 / 巧用天時。

解答

 C

解析

 (C)諸葛亮用兵 / 出奇制勝。