

公告用 A 卷詳解

臺北市立成功高級中學 113 學年度第 1 學期高二國文科第 1 次期中考試題

【考試範圍】

1. 龍騰版國文課本第三冊：L1 飛魚季、L2 出師表、L3 兩個孔明的文化玄機、L4 勞山道士
2. 補充文選：L1 諫太宗十思疏、L2 郁離子選（工之僑得良桐、趙人患鼠）
3. 課外閱讀：《漸進式閱讀滿分訓練》之單元一：行旅與人我互動、單元二：歷史與人文思辨

【注意事項】

1. 選擇題的答案請用 2B 鉛筆畫記在答案卡上。
2. 答案卡基本資料欄之**班級、座號、姓名請確實填寫並畫記**。（如無十位數，請畫記 0）答案卡之個人基本資料沒有畫記、畫記錯誤或畫記不清者，**扣本次考試成績 10 分**。

第壹部分：選擇題（占 66 分）

一、單選題（占 36 分）

說明：第 1 題至第 18 題，每題有 4 個選項，其中只有一個是正確或最適當的選項，請畫記在答案卡。各題答對者，得 2 分；答錯、未作答或畫記多於一個選項者，該題以零分計算。

1.

【答案】(D)

【解析】(A) ㄌ一ㄠˇ／ㄌ一ㄠˇ／ㄌ一ㄠ。(B) ㄈ一ˇ／ㄈ一ˇ／出。(C) ㄘㄨˇ／ㄌㄧˇ／ㄘㄨˇ。「徂」歲：過去的。(D) ㄍ一ㄨˇ。各課《語文演練》。

2.

【答案】(C)

【解析】(A) 「椿」萱→椿。(B) 謙沖自「睦」→牧。(D) 綆短「極」深→汲。各課《語文演練》。

3.

【答案】(B)

【解析】(A) 懸然如磬：指家貧一無所有，屋梁像懸磬一樣。《補充講義》p.6。(B) 髀肉復生：喻久處安逸，志向尚未實現。《補充講義》p.23。(C) 樹倒猢猻散：比喻有權勢的人一旦失勢，則其依附者隨即散去。《語文演練》p.20。(D) 同氣之情：兄弟姐妹

間的感情。《語文演練》p.35。

4.

【答案】(C)

【解析】(A) 「妄自菲薄」，指隨意看清自己。「菲薄」由形容詞轉動詞，屬於轉品。(B) 「志慮忠純」，指存心忠誠而謀事專一，為「志忠慮純」，屬於錯綜交錯語次。(C) 「光鑑毫芒」，鑑，本指鏡子，此作動詞用，意為照見。屬於轉品。(D) 「烈如簫管」，指嫦娥歌聲美妙如管弦之樂，屬於明喻；簫管乃指管弦之樂，屬借代。此句無借喻。

5.

【答案】(D)

【解析】(D) 首句寫其尊敬討海人，其後應該接如何尊敬，故其後應為乙。其次，四句之中，丙丁皆出現了同樣的詞彙「見證了」，自此推知此二句應相連，而丙「見證了」、丁「也見證了」可知丙在丁前。同時自文意上來看，這二句隱含著時光的變化，因此應是在描述老討海人，故丙丁在甲之後。

6.

【答案】(B)

【解析】〈出師表〉以興復漢室為目標所提的國政要點有三：一、廣開言路；二、賞罰公平；三、親賢遠佞。(A) 叮囑劉禪賞善罰惡，須公平公正。(B) 諸葛亮回顧過去，接受先帝任命，夙夜憂勤，深恐託孤、討賊興復未能達成。不屬於國政要點的敘述。(C) 叮囑劉禪自我省察，諮詢治國良策，考察採納雅正之見。(D) 強調先漢後漢盛衰的差異，以國家大局的角度期勉後主親賢遠佞。

7.

【答案】(B)

【解析】(A) 王生並未「歸宜潔持」反而向妻子「自詡遇仙」，特意表演穿牆之術。(C) 道士及其友人並無沉湎於酒、色中，不宜與傖父的行為類比。(D) 吮癰舐痔者不等於老道士，老道士在小說中被設定為正面的人物。

8.

【答案】(C)

【解析】(A) 〈出師表〉文眼為「忠」，並無強調君德為治國的根本。文內以「廣開言路」、「秉公執法」、「親賢遠佞」等作為立論中心。(B) 前半分析蜀漢局勢，並提出內政與軍事上的人才，以期後主親之信之。出自〈勞山道士〉黃卷。(D) 屬作者視角。出自

〈勞山道士〉黃卷。

9.

【答案】(D)

【解析】(A) 詩中提及「芭蕉葉」，可知為夏季。(B)「言古壁佛畫好，以火來照所見稀」，可見壁上佛畫已經漫漶不清，無法得知是否栩栩然。而且作者滿足的原因並不是因為看了佛畫，而是隨遇而安的態度。(C) 次日早晨，作者繼續行程，看到山澗、松檜，還赤足涉溪。(D) 劉長卿〈尋南溪常山道人隱居〉：一路經行處，莓苔見履痕。白雲依靜渚，春草閉閑門。過雨看松色，隨山到水源。溪花與禪意，相對亦忘言。出自《漸進式閱讀滿分訓練》之單元一。

【語譯】

山石險峻陡峭，通行的小路更顯狹窄，黃昏時我來到山中佛寺前，蝙蝠在頭頂盤桓飛舞。我走進寺中的廳堂，坐在廳堂前的臺階上，欣賞剛下過雨後的景色，經雨的芭蕉枝粗葉大，梔子花也盛開豐美。寺裡的僧人盛讚古壁上的佛畫，我拿火把照看，依稀可見壁畫。僧人為我鋪好床席，又準備米飯菜湯，飯菜雖然粗糙，卻能夠填飽肚腹。山裡深夜十分清靜，我靜臥在床上，連蟲鳴聲都未曾聽見，明月爬上山頭，清朗的月光灑落在門窗上。天亮時我獨自離去，卻無法辨明方向，走遍了雲霧繚繞的山徑。山中的花朵鮮紅繁盛，澗水碧綠激盪，隨處可見樹幹粗達十圍的松櫟。遇到澗流就赤裸雙腳，踏著溪中的石頭淌水而過，水聲激激，山風吹起我的衣裳。人生在世能見到如此山中美景，也應該自得其樂，何必受到約束，宛若被人套上馬韁。唉！我那志趣相投的好友們，怎麼年老後還不返回故鄉呢？

10.

【答案】(D)

【解析】「內外異法」指宮廷內與丞相府中有不同的法制，應歸為內部劣勢而非外部威脅。

11.

【答案】(C)

【解析】(A) 眾狙一開始不敢違逆狙公，是因為自我意識尚未覺醒，不知可以起身反抗狙公。逆行倒施：不遵常理行事。比喻違背社會俗尚的罪惡行徑。(B) 小狙點醒眾狙，果實並非狙公所有、眾狙亦可自行取用，無須受制於狙公，當得脫離奴役之苦。(D) 在文中「昏而未覺」的是尚未受啟發的眾狙。《漸進式閱讀滿分訓練》之單元二。

【語譯】

楚地有以養猴為生的人，楚人稱他們為狙公。白天必定在庭院將猴子分成組，讓老猴子率領大家到山裡去，採摘草木的果實，全部繳納，只能取其中十分之一自己享用。有的交不足，就施以鞭杖。群猴都懼怕並因此而痛苦，不敢違抗。

一天，有一隻小猴子對眾猴子說：「山上的果實是狙公栽種的嗎？」眾猴說：「不是，天生的。」小猴說：「不是狙公就不能拿嗎？」眾猴回答：「不是的，都可以拿的。」小猴說：「那為什麼我等非得被他利用，還由他役使呢？」小猴的話還沒說完，眾猴子都醒悟過來。那天晚上，牠們一起等狙公就寢後，打破柵欄和木籠，拿取積蓄的果實，互相幫扶著進入樹林之中，不再回去了。狙公最終飢餓而死。

郁離子說：「人世間有以權術驅使民眾卻不講道理、準則的，就如同狙公一樣吧！只人民昏惑而尚未覺醒，一旦有人開導他們，那些統御者的權術就無法再施展了啊！」。

12.

【答案】(D)

【解析】(A) 民眾因新聞不時穿插凶殺案、明星花邊等報導而感到困惑、乏味，便不再關注政治。(B) 文中未提及。(C) 目前人民因媒體長期以混亂、零碎，時斷時續的方式呈現各種事件，又或者不斷傳播各種沒頭沒尾的新聞快報，大量轟炸觀眾，不說明事件脈絡，也不闡明各項議題的關聯性，以至於弱化了大多數人掌握政治現實的能力、摧毀人民改革政治情勢的決心。如此一來，整個社會也無法因應自己的困境，從而動員大眾意志促成改革。《漸進式閱讀滿分訓練》之單元二。

13-14 為題組。閱讀下文，回答 13-14 題。

13.

【答案】(B)

【解析】(A) 文中並無描述獨色恩特山周遭圍繞著雲霧。(C) 無此敘述。(D) 作者並無敘述手臂曬傷之事，僅有脖子曬傷的片段。

14.

【答案】(A)

【解析】(B) 甲文作者獨自操作一艘獨木舟捕魚，當作者捕魚時，確實有人在旁圍觀；乙文以海勇伯為主攻者，作者與粗勇仔都是他的助手，無人在旁圍觀。(C) 達悟族人的飛魚季在每年的三至六月，與選項敘述不符。(D) 乙文作者認為捕捉丁挽如同生存的掙扎。

15-16 為題組。閱讀陳壽《三國志·諸葛亮傳》中的兩則資料，回答 15-16 題。

15.

【答案】(D)

【解析】(A)「臣在外任，無別調度，隨身衣食，悉仰於官」是指諸葛亮在外任職當官，沒有向他人收取財物，隨身的衣物和飲食，完全由政府供給，並未提及調度他人為己服務，亦未提及衣食從簡。(B)「犯法怠慢者」即使與諸葛亮親近仍會受罰；「游辭巧飾者」即使犯行輕微，也難逃刑戮。此兩種情況說明諸葛亮施罰公正，且反對言辭狡詐、擅於作偽的行為。文中並無提及感化教育這二類犯行。(C) 甲資料「子弟衣食自有餘饒」，是指諸葛亮自己的孩子們衣食可以滿足，並還有其他剩餘的錢財。與饒富百姓無關。

【語譯】

甲

起初，諸葛亮自己向劉後主上表說：「臣在成都擁有八百棵桑樹，貧瘠的田地十五頃，孩子們穿衣吃飯之外尚有剩餘。至於臣在外任職當官，沒有收取什麼財物，隨身的衣物和飲食，完全由政府供給，也沒有另外經營生計，來增加自己微薄的利益。等到臣死的時候，不要讓我家裡頭有多餘的幣帛，外面有多餘的錢財，因而辜負了陛下。」到諸葛亮死的時候，果真和他說的一樣。

乙

諸葛亮身為相國，盡力安撫民心，明示各項法制規範，制定各種職位，依從權責所在訂定制度，誠懇待人，坦白無私。對於盡忠國家有益時局的人，即使有仇怨的，也一定獎賞他，而觸犯法律、怠慢職責的，雖然是最親近的人，也必定處罰他；那承認罪刑、報告實情的，犯的罪過再重，也有開釋的機會，而言辭狡詐、擅於作偽的，雖然過錯很輕，也絕對難逃刑戮。無論多麼輕微的善行，沒有不獎賞的；無論多細小的惡行，沒有不處罰的。處理事務非常精明幹練，管理事情重在它的根本，依照官職來要求盡到責任，他最厭惡的莫過於虛偽了。終於使全國的百姓都敬畏他、愛戴他，刑罰施政雖然不免嚴厲，然而卻沒有人埋怨，這是因為他用心公平而勸導明確的緣故。諸葛亮可以說是見識、懂政治的良才了，他足以和管仲、蕭何相匹敵。但連續多年用兵北伐，無法成功，大概是面對突發戰況加以變通以取勝的領導策略，並非他所擅長的啊！

16.

【答案】(B)

【解析】(A) 甲資料的「及卒，如其所言」是諸葛亮自述淡泊名利的證明，並非強調事必躬親的習慣。(C) 甲資料「有桑八百株，薄田十五頃」是諸葛亮自述已有的資財，尚且能供給孩子衣食無虞，但並無法以此得知他的保守主義符合重農思想。(D) 體制內的改革者，捍衛蜀漢正統政權，而乙資料「庶事精練，物理其本」是指諸葛亮處理事務精明幹練，管理事情首重其本，並非說明賞罰公正，且與體制內改革無關。

17-18 為題組。請根據下文，回答 17-18 題。

17.

【答案】(A)

【解析】(A) 皆為工之僑。(B) 太常／工之僑。(C) 貓／鼠。(D) 趙人／「若」已是主詞。《補充文選》課後習題。

18.

【答案】(D)

【解析】(A) 甲文的主角是工之僑。(B) 工之僑受不了世人只重表面功夫的風氣，故入於宕冥之山。(C) 趙人為其子分析家中有貓或無貓的優缺點，故趙人之子無法權衡利害，不是先知者的代表。

二、多選題 (占 30 分)

說明：第 19 題至第 28 題，每題有 5 個選項，其中至少有一個是正確或適當的選項，請畫記在答案卡。各題之選項獨立判定，所有選項均答對者，得 3 分；答錯 1 個選項者，得 1.8 分；答錯 2 個選項者，得 0.6 分；答錯多於 2 個選項或所有選項均未作答者，該題以零分計算。

19.

【答案】(A) (B) (C) (E)

【解析】(A) 迫近／輕視。《補充講義》p.59。(B) 不同的／拚死。《補充講義》p.41。(C) 日光／大。《補充講義》p.41。(D) 率領。《語文演練》p.11。(E) 達到功效／任務。課本注釋。

20.

【答案】(A) (E)

【解析】(B) 表一中，上價與下價價差，分別是：黃秋葵 74.9 元，青梗花椰菜 25 元，黑刺胡瓜 22 元，白皮冬瓜 14.1 元，絲瓜 18.5 元。故答案應為白皮冬瓜。(C) 前半句正確，而平均價最低的是白皮冬瓜。(D) 黃秋葵當日總交易金額為：46.3x758=35095.4 元，未達 40 萬，是總交易量第四高者。(E) 表一中，平均價與中價價差，分別是：黃秋葵 2.2 元，青梗花椰菜 2.1 元，黑刺胡瓜 0.1 元，白皮冬瓜 0.9 元，絲瓜 0.4 元。

21.

【答案】(A)(C)(E)

【解析】(A) 改成「子部」。(C) 話本是說書者講故事的底本。(E) 將「志人」改成「志怪」。《補充講義》p.55。

22.

【答案】(B)(C)(E)

【解析】(A) 此句使用「蒙」，意指「承蒙」勞山道士剪紙為月，月明輝壁。並無使用謙遜原則來降低姿態。「承蒙」係屬敬詞。(B)「在下」一詞使用謙遜原則，謙稱自己處於下賤的職位。(C) 由「卑鄙」可知諸葛亮謙稱自己才能平庸，劉備來訪實為紆尊降貴，符合謙遜原則。(D) 此為諸葛亮表明自己有安邦定國之能，故能在劉備死前受託重任，並未使用謙詞，也沒有刻意降低姿態，不符合謙遜原則。(E) 諸葛亮謙稱自己才能低劣，但仍希望盡力除滅曹魏，符合謙遜原則。

23.

【答案】(A)(B)

【解析】(C) 第一次「可以見矣」是耳中傳出的聲音，第二次「可以見矣」是譚生輕聲應答耳中人。(D) 耳中人因鄰人的出現而受到驚嚇，如同老鼠失去棲身之處。(E) 譚生的病情，經半年的醫治，漸漸康復。

【語譯】

譚晉玄，是縣學裡的生員。他十分相信練氣養生的功夫，不管是嚴冬還是酷暑都堅持練功，從不間斷。這樣練了幾個月以後，自己感到似乎有所收穫。有一天，他正在盤腿端坐的時候，忽然聽見耳朵中有小小的聲音像蒼蠅叫一樣，說：「可以出來了。」可是他一睜開眼睛，卻又聽不見了。等再閉上眼調息呼吸，就又聽見同樣的聲音。他為認自己所煉的功夫就要大功告成了，心中暗暗高興。從此後，他每次盤腿都能聽到那話聲。於是他準備再有聲音時，自己應答一下看會如何。這一天，他又聽到了耳中的說話聲，他輕聲答道：「可以出來了。」不一會兒，就覺得耳朵裡像是有東西飛出來了。斜眼偷偷一看，有個三寸左右的小人兒，面目猙獰醜惡得像夜叉一樣，在地上轉來轉去。他心

裡暗自吃驚，暫且凝神注視著小人兒，看他有什麼變化。忽然有個鄰居來借東西，敲著門喊他。小人兒聽見了叩門聲，十分驚慌，繞著屋子團團轉，就像是一隻找不到洞口的老鼠。這時，譚晉玄覺得神魂都出了竅，迷迷糊糊地再也知道小人兒到哪裡去了。從此他得了狂癲症，不停地號叫，服藥醫治了半年多，才逐漸好轉。

24.

【答案】(A)(B)(D)

【解析】(A)〈後出師表〉，以此句表達蜀漢政權乃為正統、誓不得與曹魏逆賊同立，合於諸葛亮法統的思想。(B)《韓非子·有度》。【語譯】懲罰有罪行的人，不能因高官顯宦而迴避；獎賞有功勞的人，不能因小民百姓而遺忘。(C) 為農家許行主張。《孟子·滕文公上》。【語譯】真正賢德的國君要和百姓一同耕種以獲得自己的糧食，自己做早晚餐並處理國事。(D)《管子·牧民》。【語譯】糧倉充實了，人民才會懂得做人的禮節；衣食豐足了，人們才能知道榮譽避免恥辱。(E)〈諫太宗十思疏〉。屬於道家思想。本題出自《語文演練》p.24。

25.

【答案】(C)(D)(E)

【解析】(A)「主納忠諫，臣進直言」：國君虛心接受忠言直諫，臣下便能直言不諱。近於「慮壅蔽，則思虛心以納下」(B)「以節儉於身、恩加於人」：國君以生活節儉、加恩百姓為治國之道。出自《貞觀政要·奢縱》。近於「見可欲，則思知足以自戒」。(C)「斥棄群小，不聽讒言」：罷黜眾小人，不聽阿諛奉承的話。出自《貞觀政要·杜讒邪》。(D)「勞弊之事，誠不可施於百姓」：勞累疲困的事，實在不能施加在百姓身上。出自《貞觀政要·儉約》。(E) 即便明白現在太平無事，也要思考如何慎始敬終。近於「憂懈怠，則思慎始而敬終」。出自《貞觀政要·慎終》。

26.

【答案】(A)(B)(E)

【解析】(A) 皆指岳陽樓。前者：由「杜少陵五言絕唱(杜甫《登岳陽樓》)」、「范希文兩字關情」可知，指的是岳陽樓。後者：由「南極瀟湘」、「北通巫峽」，可知，指的是岳陽樓。(出自〈出師表〉黃卷)(B) 皆指諸葛亮。前者：由「二〈表〉」、「託孤寄命」可知為諸葛亮，「二〈表〉」指的是前、後〈出師表〉、「託孤」則指劉備臨終前將劉禪託付給諸葛亮一事。(出自陝西定軍山武侯祠。後者：由「大業定三分」、「伊呂伯仲」、「奇才」可知指的是諸葛亮的宏大功業可以同伊尹、呂尚相提並論。(出自定軍山武侯墓聯)。《語文演練》p.13。(C) 前者指劉基，後者指張良。前者：朱元璋多次稱讚劉基：「吾

之子房（留侯張良）也」，且劉基受封為誠意伯，所以「擬留侯」、「誠意」皆指劉基。後者，由「留侯」、「一卷兵書」可知為張良。出自溫庭筠〈簡同志〉。【語譯】有開創基業、匡濟時政的志向，才能改變天下盛衰之勢。有淵博的學問，才具備治國平天下的資質。別以為漢代的留侯張良建功立業很容易，怎麼可能只靠著圯下老人的那一卷兵書就當上高祖的軍師。（五車：比喻博學。鎡基：農具，比喻遇時之才。）（D）前者：關羽。由「兄玄德，弟翼德」可知是關羽。後者：周瑜。由「周郎」、「二喬」，可知是東吳周瑜。《語文演練》p.13。（E）皆指蒲松齡。前者：由「厭作人間語」、「秋墳鬼唱詩」可知是指蒲松齡。出自王士禎〈奉題誌異詩〉。後者：由「《志異》成書」可知是蒲松齡之作，出自蒲松齡回贈王士禎之詩。

27.

【答案】（B）（C）（E）

【解析】（A）文中並無此要求。（D）僅能從引文知道：海洋是達悟族男子的生活重心，但無法確知主題是否只受限於海洋。《補充講義》p.13-14。

28.

【答案】（A）（C）（E）

【解析】（B）諸葛亮告誡兒子要修身立志，並且不要蹉跎光陰，以免屆時後悔莫及。（D）諸葛亮以「慆慢則不能勵精，險躁則不能冶性」提醒兒子「學習」切忌怠慢，怠慢則無法使自己精進；「急躁」則無法陶冶性格。並非用以說明「為政之道」。

【語譯】

君子的行為，要寧靜才能修養身心，要節儉才能培養德行；不要事事講求名利，才能夠了解自己的志向，要靜下來，才能夠細心計劃將來。面對未來，才有足夠的能量突破種種的難關。學習需要心靜，才能則需要學習才能得來；不學習就無法拓展自己的才能，沒有立定志向則無法完成學習。怠慢就無法使自己精進，急躁則無法陶冶性格。年華將隨著時間飛馳而去，意志力也會隨著歲月而消磨，往往就如此意志凋零，無法掌握現實的生活，當自己只能悲嘆蹉跎歲月，也已經來不及了！

第貳部分：混合題或非選擇題（占 16 分）

說明：本部分共有 2 題組，每一子題配分標於題末。第 29、30、32 為選擇題，每題 4 個選項，其中只有一個是最適當的答案，請使用 2B 鉛筆畫記在答案卡之「選擇題答案區」。第 31、33 題為手寫題，請用黑色原子筆由左而右橫式書寫於答案卷，且不得於答案卡畫記，違反者酌予扣分。

第一題（占 8 分）

29-31 為題組。閱讀下文，回答 29-31 題。

29.

【答案】（C）

【解析】（A）甲文指一般人常用名號架構自己的場域，並非作者的喜好。（B）回看原文，作者的內在弱小，可是卻清楚的倒映在自己的心裡，並在狂草亂石間留下印記。（D）無法看出甲、乙文作者「期許自己成為他人的靠山」。

30.

【答案】（A）

【解析】（B）山禽野獸與人類一同仰望山，而非天空。（C）文中的魚、動物、野菜，都是山中自然物產，並非人工培育。（D）禽鳥因遊人離開而快樂。

31. 甲、乙文對景色描寫各有其獨到之處，兩相比較後，請完成下方表格。①②請勾選適當答案，③請按照引文文意填答，不可僅節錄原文。（①②各 1 分，③答案字數 30 字內，2 分。錯字、超出字數各酌扣 0.5 分。共占 4 分）

【參考答案】

	關於光影明暗 的描寫	關於山中季節之景的描述
甲文 (1%)	① <input type="checkbox"/> 詳細 <input checked="" type="checkbox"/> 簡略	作者以「彩墨澆淋」描述山間四季的顏色，「在畫面上呼喚」暗指色彩斑斕
乙文 (1%)	② <input checked="" type="checkbox"/> 詳細 <input type="checkbox"/> 簡略	作者白描四季之景： <u> ③ </u> ，秋季風高霜潔，冬季河間水位下降，溪石外露。(2%)

③春天野花開放散發香氣，夏天美好的樹木枝葉茂密形成綠蔭。（無論錯別字幾個，皆扣 0.5 分）

第二題（占 8 分）

32-33 為題組。閱讀下文，回答 32-33 題。

32.

【答案】(B)

【解析】(A) ▲▲應填入「子房(張良)」，●●應填入「范增」。(B) 選項符合乙文「好主管」須扮演的「工頭」角色。(C) ▲▲、●●屬於乙文中的「員工」，不能以「好主管」的身分，各為其主設定目標。(D) 高起、王陵認為項羽「失天下」，是因為戰勝、得地皆不能封賞於有功的將領，對照乙文，是不符合「聖誕老人」的角色；高祖則認為項羽「失天下」，主要是因為無法任用人才，對照乙文，是不符合「動物園園長」的角色。

33. 請分析甲文中高起、王陵與漢高祖陳述「能得天下」之因，對照乙文，寫出符合「好主管」應當扮演的角色，完成下方表格。①②請按照甲文文意填答，不可僅節錄原文，③④請寫符合乙文「好主管」的角色名稱。(①②作答字數：10 字以內，各占 2 分。③④作答字數：5 字以內；各占 1 分。錯字、超出字數各酌扣 0.5 分。共占 6 分)

【參考答案】

陳述者	分析甲文「能得天下」之因(各 2%)	符合乙文「好主管」的角色(各 1%)
高起、王陵	①能與天下人共享利益，或寫戰勝不吝給將帥封賞	③聖誕老人
漢高祖	②能重用人中豪傑，或寫能重用多元人才	④動物園園長

(無論錯別字幾個，皆扣 0.5 分)

【評分原則】：①②③④皆獨立給分。

【語譯】

劉邦在洛陽南宮置酒設宴。高祖說：「諸位侯爵將士不許隱瞞我，都要直言實情。我能得到天下的原因是什麼呢？項羽失天下的原因是什麼呢？」高起、王陵回答：「陛下傲慢而侮辱人，項羽則仁厚而愛人。但是陛下派人攻取城池、侵略土地，招降攻下的土地，陛下肯將原地封給攻占的將帥，與天下同享利益。項羽嫉妒賢人能士，迫害有功績的人，懷疑賢能的人，戰爭勝利不給予諸將計功，得到土地卻不分給諸將應得之利，這

就是他失掉天下的原因啊！」高祖說：「你們只知其一，不知其二。論及在帷帳內運籌謀劃，而能在千里之外，一決勝負，我不如張良。治理國家，安撫百姓，供給軍餉，使糧食供應源源不絕，我不如蕭何。統御百萬大軍，戰爭必定得勝，進攻必定取勝，我不如韓信。這三位都是人中豪傑，我能重用他們，這便是我能得天下的原因。項羽有一位范增，卻不知善用，這就是他被我所擒之因。」