

A 卷學用詳解

臺北市立成功高級中學 113 學年度第 1 學期高一國文科第 1 次期中考 A 卷

第壹部分：選擇題（占 66 分）

一、單選題（占 36 分）

說明：第 1 題至第 18 題，每題有 4 個選項，其中只有一個是正確或最適當的選項，請畫記在答案卡。各題答對者，得 2 分；答錯、未作答或畫記多於一個選項者，該題以零分計算。

1. 【答案】(A)

【解析】(A) 皆ㄣ／(B) ㄣㄣ／／ㄣㄣ／ㄣㄣ／。(C) ㄣㄣ／ㄣㄣㄣ／／ㄣㄣㄣ／。(D) ㄣㄣㄣ／／ㄣㄣㄣ／／ㄣㄣㄣ／。

2. 【答案】(C)

【解析】(A)「恥」→齒。(B)「祿」→碌。(D)「事」→世。

3. 【答案】(A)

【解析】第一處空格，怒潮消失才會只剩海砂、貝殼，故適宜填入「消翳」。第二處空格，北風「掃起」，且船尖是「猛烈起伏」，故適宜填入「翻揚」。第三處空格，大浪中要收拾凌亂的鏢繩，腳步應是歪斜不穩，故適宜填入「踉蹌」。

4. 【答案】(A)

【解析】(A)「從」：使動用法，使……跟隨。(B)「師」：意動用法，以……為師。(C)「恥」：意動用法，以……為恥。(D)「手」：名詞轉品為動詞，拿。

5. 【答案】(D)

【解析】(A)(B)(C) 均是視角交錯，不是文句語次的交錯。(A) 出自翁孟寅〈摸魚兒〉。(B) 出自辛棄疾〈瑞鶴仙南澗雙溪樓〉。(C) 出自鍾惺〈五月七日吳伯霖要集秦淮水榭〉。(D) 出自蘇軾〈前赤壁賦〉。應調整語次為「江上之清風→耳得之而為聲→山間之明月→目遇之而成色」。

6. 【答案】(D)

【解析】(A) 方苞不是古文八大家。(B) 韓愈排斥佛、老，方苞論學以宋儒為宗。(C) 方苞文章平實嚴謹，清新俊逸多用以形容李白文風。

7. 【答案】(C)

【解析】本文將「魚吃餌而有上鉤之禍」比喻為「人落入名利陷阱則難以脫身」，故(C) 最符合本文觀點。

【語譯】我坐在湖邊的茶館裡喝茶，四垂的柳條遮蔽著窗子，一汪湖水深蒼碧綠猶如染過一般，百餘條小魚匯聚在窗下水面。我將豆乾嚼碎朝水面唾去，魚兒紛紛爭著搶食。然而一邊爭食一邊又游開了，一直覓食而不走的只不過三四條而已。我再嚼食唾下碎豆乾沉入水底，黏結在水草根上，魚也不再去吃它了。我起先以為魚的離去是因為吃飽的緣故。可是離窗子一丈左右的地方，水面泛起一團團漣滴，原來是那些小魚在爭食其它東西。我才想到：釣魚的人在垂下魚鉤之際，必定先以魚餌為引誘，魚兒要想吃食，便同時吞下釣鉤。時間久了，魚兒便知道，凡是有餌食的地方多半有釣鉤。然而，那名利匯聚之所，難道沒有釣鉤嗎？如果不趁著他人頻頻搶食的時機而及時逃走，能夠脫鉤而遠逸他方的又有幾人呢？

8. 【答案】(D)

【解析】(A)「▲」是指「方塗山」、「★」是「方仲舒」(方苞父親)。(B)「左光斗與▲(方塗山)」是指「翁婿關係(岳父和女婿)」，「★(方仲舒，方苞父親)與方苞」是「父子」。(C)「先君子」是對過世父親的尊稱，故方苞所稱的先君子是方仲舒。

9. 【答案】(B)

【解析】(B)「宮牆外望」指未進入師門。

【語譯】

東漢的馬融設帳授徒，前面教導弟子，後面有女樂為伴；孔子在杏壇講學，先後培養了三千多弟子，其中最著名的有七十二人。形容別人設立教館講學叫做「設帳」，又叫「振鐸」；謙稱自己設立教館講學叫做「餬口」，又叫「舌耕」。家塾教師叫做「西賓」，教師的座席叫做「函丈」；在家裡教學叫做「家塾」，給教師的學費叫做「束脩」。「桃李在公門」，是形容教的學生多，碩果纍纍；「苜蓿長闌干」(苜蓿雜亂地放在盤子裡，像長闌干一般)，是形容教師的俸祿少，飲食很差。

「冰生於水而寒於水」，是用來形容學生強過先生；「青出於藍而勝於藍」，是用來形容弟子強過老師。還沒有進入師門，叫做「宮牆外望」；已經得到老師的祕密傳授，叫做得到「衣鉢真傳」。楊震的學生多達數千人，可以和孔子相媲美，人們稱他是「關西夫子」；賀循博覽群籍，精通禮傳，世人稱他是「當世儒宗」。「負笈千里」，是形容蘇章尋找老師的殷勤，「立雪程門」，是形容游酢和楊時對老師程頤的尊重。學生稱讚老師善於教導，就說像坐在感化萬物的春風中一樣；學業有成，感謝老師的教導，就說受到了符合時令的雨露的滋潤和感化。

10. 【答案】(C)

【解析】甲、乙出自《我想來點！閱讀文白 120》。(A) 笠詩社本土意識強，帶有批判性，甲則內容與風格有古典傳統詩風，較似藍星詩社作品。(B) 乙則是散文詩。(D) 乙是散文詩，不是散文。甲是思鄉主題。

11. 【答案】(C)

【解析】(C) 以春意闌珊之景，渲染離情。

12. 【答案】(D)

【解析】極言寧為水草也不願離開康橋，可見眷戀之深。

13. 【答案】(B)

【解析】(A) 指文章的神髓與內容比修辭形式更為重要。(C) 學習寫文章的人可以透過摹擬古人文章的修辭形式為開始。(D) 指韓退之能效法古人文章，不露痕跡。

14. 【答案】(B)

【解析】②揚、柳雖然很能夠學習古人作文，可是不能抹去模仿痕跡，所以二人效法古人的文章不算成功，但作者認為揚、柳二人文章仍值得選錄。

【語譯】大凡文章的體裁和類別有十三，而用來寫文章的方法有八種，分別是：神思、事理、氣勢、韻味、格局、規律、聲音、文采。神思、事理、氣勢、韻味，是文章的精華；格局、規律、聲音、文采是文章中粗淺的一面。然而如果捨棄了粗疏的一面，那精華的一面又何以寄託呢？學作文章的人對於古人的文章，開始時一定是遇到粗淺的一面，中途時遇到精深的一面，最後則能駕御精深的而遺棄粗淺的。有知識文才的人中取法古人的情形，沒有比韓愈更精到的了，他把古人文章的要點和形貌全都改變了，雖然是在摹仿，但是不能夠找到模仿的痕跡。其他的人雖然很能夠學古人，可是不能抹去痕跡，揚雄、柳宗元，在這方面更是顯著。因為他們的文章形貌太像古人，而突然排斥他們，說他們的文章不足取，那就太過分了。

15. 【答案】(D)

16. 【答案】(A)

【語譯】世上有伯樂這種善相馬的人，然後才有千里馬。千里馬是常有的，可是像伯樂這種人卻不常有。所以，即使有名馬，也只不過在奴隸的手下受辱，和普通的馬一起死在馬棚中，不因是良馬而受人稱道啊！能夠日行千里的馬，有的一頓要吃一石的穀子。餵馬的人不知道牠能日行千里，而照一般馬的食量來餵牠。那這匹馬即使有日行千里的能力，但是吃不飽，力氣就不夠，才能雖然很美好，可是不能顯現於外，恐怕連平常的馬都不如了，怎能要求牠日行千里呢？鞭策牠不能依照御馬的方法，餵養牠又不能盡牠的食量，牠叫了，又不知牠的意思，手拿著馬鞭，站在牠面前對別人說：「天下找不到千里馬。」唉！難道真的沒有千里馬嗎？其實他是真的不認識千里馬啊！

17. 【答案】(D)

【解析】(A) 人類的聽覺會受到視覺的影響，從而使人產生誤聽的現象。(B) 當人

類的視覺和聽覺獲得信息不一致時，人類可能聽錯，也可能因視聽整合創造新訊息。(C) 麥格克效應的啟示是耳聽、眼見不一定為真。

18. 【答案】(D)

【解析】(A) 前二句寫聽覺，後二句寫視覺，但沒有二種感官的相互作用、融合敘述。(B) 以聽覺的煮沸聲來形容視覺的月色。(C) 以聽覺的音樂聲來形容視覺的晴空。(D) 以視覺的潑墨來形容聽覺的鐘聲。

二、多選題（占 30 分）

說明：第 19 題至第 28 題，每題有 5 個選項，其中至少有一個是正確或適當的選項，請畫記在答案卡。各題之選項獨立判定，所有選項均答對者，得 3 分；答錯 1 個選項者，得 1.8 分；答錯 2 個選項者，得 0.6 分；答錯多於 2 個選項或所有選項均未作答者，該題以零分計算。

19. 【答案】(B) (E)

【解析】(A) 尚且／將。(B) 比。(C) 十分、非常／值得。(D) 哭泣／眼淚。(E) 從師、學習。

20. 【答案】(C) (E)

【解析】(A) 小學大遺：學習小細節，卻遺漏大學問。此處要形容略懂皮毛而不深入理解可以「不求甚解」形容。(B) 暮雲春樹：黃昏的雲，春天的樹，比喻與朋友離別後深濃的思念。此處要形容春日美景可以「春光明媚」形容。(C) 因緣際會：因有緣而相會面，或因為機緣正好遇到扭轉的機會。此處用第二義。(D) 噤若寒蟬：指像寒冷季節時的蟬，一聲不響，比喻不敢說話。此處要形容安靜無聲可以「鴉雀無聲」形容。(E) 草滿囹圄：監獄中無犯人而長滿了草，比喻為官清明，犯罪者少。

21. 【答案】(B) (C) (E)

【解析】(A) 初唐陳子昂即倡古文。(D) 明代擬古派、唐宋派均倡古文。

22. 【答案】(A) (D)

【解析】(A) 歌詠史可法。關鍵詞：「忠」、「梅花」。(B) 歌詠孔子。關鍵詞：「德」、「教垂萬世」、「繼堯舜禹湯文武」。(C) 歌詠史可法。關鍵詞：「葬衣冠」、「嶺上梅花」。(D) 歌詠徐志摩。關鍵詞：「新月新詩」、「奇人奇死」。(E) 歌詠關羽。關鍵詞：「赤膽染紅的臉」、「忠心」、「膜拜成神」。

23. 【答案】(A) (B) (E)

【解析】(C) 左光斗希望史可法為國保身，史可法只能忍悲從命。(D) 寫史可法謀

國之忠，任事之勤，且能與將士同甘共苦，體恤下屬。

24. 【答案】(A)(E)

【解析】(A)「瞪」、「毫無畏懼」、「不在乎」是用擬人手法形容鬼頭刀。(B)以譬喻法寫鬼頭刀雄魚的形象。(C)未用擬人手法，僅說明鬼頭刀在作者心中的生命價值。(D)「落寞」是用擬人手法形容船，不是形容鬼頭刀，不符題意。(E)「不在乎」、「好奇」、「從容」是用擬人手法形容鬼頭刀。

25. 【答案】(A)(D)

【解析】(B)未見情感投射移情。翻譯：微風吹動著荷花，送來滿殿清香，姑蘇臺上可見擺宴的吳王。西施般的美人酒醉起舞嬌軟無力，微笑地倚看東窗下的白玉牀。
(C)以出汗比喻流淚，未見情感的投射移情。(E)以彈琵琶形容心情忐忑，未見情感的投射移情。

26. 【答案】(A)(B)(C)

【解析】(D)文中沒有提及捨本逐末之事。(E)文中沒有提及三人(彼此)的觀摩學習。
【語譯】四川有個姓杜的處士，喜愛書畫，他所珍藏的書畫有幾百種。其中有一幅是戴嵩畫的〈牛〉，此人尤其珍愛，他用玉做了畫軸，用錦囊裝起來，經常隨身帶著。有一天，他攤開了書畫來晒太陽，有個牧童看見了戴嵩畫的〈牛〉，拍手大笑著說：「這張畫畫的是鬪牛啊！牛相關時力氣用在角上，尾巴緊緊地夾在雙腿中間，現在這幅畫上的牛卻是翹著尾巴在鬪，錯了！」杜處士笑笑，感到他說得很有道理。古人有句話說：「耕種的事應該去問男奴，織布的事應該去問女婢。」這個道理是不會改變的呀！（戴嵩：唐代畫家。）

27. 【答案】(C)(E)

【解析】(A)甲詩主角客居胡地，未知是否被俘虜；丙詩主角離家原因未知。(B)甲詩唯有遊子一人。乙詩寫遊子思念分散各地的兄弟。丙詩確實有提及搗衣的思婦，「杵聲不為衣，欲令遊子歸」二句省略主詞「思婦」。(D)甲詩秋風蕭蕭是異鄉之景；丙詩主角聽聞異鄉的搗衣聲，因而思及家人的搗衣聲，杜鵑、猿聲非現場發出的聲音，是用以烘托砧聲(搗衣聲)的悲淒。
【甲、乙語譯】請參閱《我想來點！閱讀文白120》。
【丙詩語譯】和搗衣聲相比，杜鵑的鳴叫不算哀愁，斷腸猿猴的啼哭也不算悲切。月光下，不知是誰家傳來搗衣聲，每捶打一聲就讓人柔腸一斷。搗衣聲不是為了遊子特別興發，然而客居他鄉的遊子聽聞砧聲，頭髮就自然變白了。搗衣聲陣陣傳來，思婦搗衣也不是為了使衣物乾淨柔軟，而是希望聽聞此聲的遊子能速速回家。

28. 【答案】(B)(C)(D)(E)

【解析】出自補充講義 P.34。(A)朱熹並未認為老子對「禮」的理解缺乏深度。

第貳部分：混合題或非選擇題（占 16 分）

說明：本部分共有 2 題組，每一子題配分標於題末。第 29、30、32、33 為選擇題，每題 4 個選項，其中只有一個是最適當的答案，請使用 2B 鉛筆畫記在答案卡之「選擇題答案區」。第 31、34 題為手寫題，請用黑色原子筆由左而右橫式書寫於答案卷，且不得於答案卡畫記，違反者酌予扣分。

第一題（占 8 分）

29. 【答案】(C)

【解析】(A)由「要他們肯定我，去除我被漢化的汙名，就看這一幕了，我如是激勵自己。」可知此選項敘述合宜。(B)由「為了提升自己的社會地位，我絕對沒有理由憐憫牠。」可知此選項敘述合宜。(C)文末，作者的汙量減少、聆聽美妙的海浪聲，皆是傳達作者因捕獲鬼頭刀而心情放鬆。(D)由「要他們肯定我，去除我被漢化的汙名，就看這一幕了，我如是激勵自己。」可知此選項敘述合宜。

30. 【答案】(A)

【解析】(B)甲文提及表姐夫捕魚仍舊緊張、汗流浹背，不宜形容為「駕輕就熟」（對事情很熟悉，做起來很容易）。乙文作者以款款柔情看待海洋，本應以捕魚為目標的討海人反倒欣賞起魚來，顯現作者的深情浪漫。(C)甲文多客觀描寫，乙文多主觀形容。(D)甲文將魚塑造成強大的對手，作者因為想證明自己有捕魚能力，具此強烈信念才能戰勝魚，過程不算平和。乙文沒有提到魚死的結局，也未諷刺人類殘暴。

31. 【參考答案】

	鬼頭刀的習性	作者感受
甲文	雄雌一同泅泳	①（20 字以內，占 2 分，不得照抄原文） 表姐夫已捕獲一隻，希望自己能捕獲另一隻 或 慶幸自己尚有捕獲鬼頭刀的機會 或 祈求自己不要空手而歸 或 自己沒有捕獲鬼頭刀將是最大恥辱
乙文	中鉤的是一隻母魚，而	②（20 字以內，占 2 分，不得照抄原文）

	陪她一起摔滾的是一隻公魚。母魚游向左方，公魚也貼著身游向左邊	公魚渴望與母魚生死相隨 或 鬼頭刀具有溫柔的情感 或 融入作者對愛情的浪漫想像 或 臣服於鬼頭刀的浪漫多情
--	--------------------------------	---

【評分原則】

評分原則		給分
①	須切合「作者感受」的描述語，具參考答案之完整語意	2 分
	語意不完整，雖與參考答案相關，但書寫簡略，如僅寫形容詞「期盼」、「慶幸」、「受到激勵」等	1 分
	1.不符題幹，如「即刻念些祈求的詩詞」（描述動作，而非感受） 2.直接照抄原文，如「划著空船回航是我最大的恥辱」 3.空白未作答，或其他無涉及參考答案之意的陳述	0 分
②	須切合「作者感受」的描述語，具參考答案之完整語意	2 分
	語意不完整，雖與參考答案相關，但書寫簡略，如僅寫形容詞「浪漫」、「多情」、「溫柔」等	1 分
	1.不符題幹，如「讓我來分擔妳的痛苦」或「我願意與妳同生共死陪伴妳到永遠。」（以上例句的主詞「我」是公魚，而非作者） 2.直接照抄原文，如「看到那公魚的眼神……是無限的悲傷、痛苦或者柔情」 3.空白未作答，或其他無涉及參考答案之意的陳述	0 分

第二題（占 8 分）

32. 【答案】(B)

33. 【答案】(D)

【解析】(D) 韓愈與十二郎是叔姪，叔祭侄，不謂孝，謂慈。

34. 【答案】「毛血日益衰，志氣日益微」（答案共 2 句占 4 分，寫 1 句得 2 分）

【語譯】

某年、某月、某日，叔父韓愈在聽說你去世後的第七天，才得以含着哀痛向你表達誠意，並派建中在遠方備辦了應時的祭品，告慰你十二郎的靈位：

唉，我自幼喪父，等到大了，不知道父親是什麼模樣，只有依靠兄嫂撫養。哥哥正當中年時就死於南方。我和你都還小，跟隨嫂嫂把靈柩送回河陽老家安葬；隨後又

和你到江南謀生，孤苦伶仃，也未曾一天分開過。我上面本來有三個哥哥，都不幸早死。繼承先父的後代，在孫子輩裡只有你，在兒子輩裡只有我。韓家子孫兩代各剩一人，孤孤單單。嫂嫂曾經撫摸著你的頭而指著我說：「韓氏兩代，就只有你們兩個了！」那時你比我更小，當然記不得了；我當時雖然能夠記事，但也還不能體會她話中的悲涼啊！

去年，孟東野到你那裡去時，我寫給你的信中說：「我年紀還不到四十歲，但視力模糊，頭髮花白，牙齒鬆動。想起各位父兄都在健康強壯的盛年早早去世，像我這樣衰弱的人，難道還能長活在世上嗎？我不能離開職守，你又不肯來，恐怕我早晚一死，你就會有無窮無盡的憂傷。」誰能料到年輕的卻先死了，而年老的反而還活着，強壯的早早死去，而衰弱的反而還活在人間呢？唉！是真的這樣呢？還是在做夢呢？還是這傳來的消息不可靠呢？如果是真的，那麼我哥哥有那麼美好的品德反而早早地絕後了呢？你那麼純正聰明反而不能承受他的恩澤呢？難道年輕強壯的反而要早早死去，年老衰弱的卻應活在世上嗎？實在不敢把它當作真的啊！如果是夢，傳來的噩耗不是真的，可是東野的來信，耿蘭的報喪，卻又為什麼在我身邊呢？啊！大概是真的了！我哥哥有美好的品德竟然早早地失去後代，你純正聰明，本來是應該繼承家業的，現在卻不能承受你父親的恩澤了。這正是所謂蒼天確實難以揣測，而神意實在難以知道了！也就是所謂天理不可推求，而壽命的長短無法預知啊！雖然這樣，我從今年以來，花白的頭髮，全要變白了，鬆動的牙齒，也像要脫落了。身體越來越衰弱，精神也越來越差了，過不了多久就要隨你死去了。如果死後有知，那麼我們又能分離多久呢？如果我死後無知，那麼我也不能悲痛多少時間了，而死後不悲痛的時間卻是無窮無盡的啊！你的兒子才十歲，我的兒子才五歲，年輕強壯的尚不能保全，像這麼大的孩子，又怎麼能希望他們成人立業呢？啊，悲痛啊，真是悲痛！

唉，你患病我不知道時間，你去世我不知道日子，活著的時候不能住在一起互相照顧，死的時候沒有撫屍痛哭，入殮時沒在棺前守靈，下棺入葬時又沒有親臨你的墓穴。我的行為辜負了神明，才使你這麼早死去；我對上不孝，對下不慈，既不能與你相互照顧著生活，又不能和你一塊死去。一個在天涯，一個在地角。你活著的時候不能和我形影相依，死後靈魂也不在我的夢中顯現，這都是我造成的災難，又能抱怨誰呢？天啊，我的悲痛哪裡有盡頭呢？從今以後，我已經沒有心思奔忙在世上了！還是在伊水、潁水上置辦幾頃地，度過我的餘年，教養我和我的兒子，希望他們成才；撫養我和我的女兒，等到她們出嫁，我的心願如此而已。唉！話有說完的時候，而哀痛之情卻不能終止，你知道呢？還是不知道呢？悲哀啊！希望你來享用祭品吧！

Answer key

1-20 DBBCC BDABD DADBD ACADC
 21-40 ABBCA DADBD BCAAB CABCA
 41-55 CBDCE BCCDA DBCAB
 56-65 AE/BC/B/C/D AD/BD/AB/E/A
 66-69 DCAB

VI Vocabulary Writing (16%) (全對才給分)

70. average	71. variety
72. awoken	73. expert
74. valuable	75. grabbed
76. Except	77. afterward
78. skipped	79. presentation
80. memorable	81. embarrassed
82. ignorance	83. communicate
84. disappointment	85. message

VII Translation (11%) 請依提示作答，錯一處扣 0.5 分。

94. 分段式給分，共三段，每段 1 分，每段扣完為止。

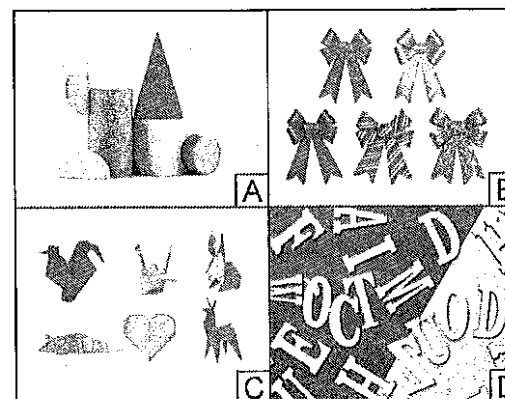
86. on the other hand	87. handed the book (over) to
88. According to studies/ research	89. lookout for falling
90. taste like chicken	91. take depression seriously
92. denied yelling at	93. hangs out with
94. It is reported (that)/ a strange creature was seen/ in the lake last night.	

聽力稿

Part A 1%

Look at the pictures below. You will hear a short conversation or talk. Choose the picture (A, B, C, or D) that best matches the conversation or talk.

Question 1



D 1. W: Good morning, class! Today, we're going to do something fun and creative. I want everyone to think about their favorite letter from the alphabet. We'll use colorful paper to make that letter. Then, we'll decorate our classroom with our letters. It's going to be a colorful day full of learning and fun!

Q: Which picture shows what the woman is asking the students to create? (Unit 12)

Part B 3%

In part B, you will hear several questions or statements. Choose the best response or reply.

B 2. Did you know Jack is leaving our crew? (Unit 5)

- (A) Yes, it's too hot for him in this room.
- (B) Really? I'll miss working with him.
- (C) I guess he's going out to buy lunch.
- (D) Why did you say he's a cruel person?

B 3. What is the weather currently like? (Unit 2)

- (A) It was raining hard yesterday.
- (B) It's cloudy but not cold right now.
- (C) It looks like a big hamburger.
- (D) It will be sunny over the weekend.

C 4. This website has millions of users around the world. (Unit 12)

- (A) Really? What kind of problems are they?
- (B) That's a lot of money for creating a website!
- (C) Wow! It must be really popular.
- (D) I wonder why so many people dislike it.

Part C 3%

In part C, you will hear several conversations between a man and a woman, and then a question following each conversation. Choose the best answer for each question.

- C** 5. M: What did you do at the airport this morning?
W: I just sat there for a while.
M: That sounds a bit boring, doesn't it?
W: Not really. I like watching planes take off!
Q: What does the woman enjoy doing at the airport? (Unit 5)
(A) Watching people repair planes.
(B) Buying plane models.
(C) **Watching planes rise into the air.**
(D) Eating at the airport cafés.
- B** 6. W: Did you do anything special over the weekend?
M: Yes, I tried surfing for the first time!
W: Oh, how was it? Were you scared?
M: Not really. It was full of excitement!
Q: How did the man feel about trying surfing? (Unit 6)
(A) He was too scared to enjoy it.
(B) **He thought it was fun.**
(C) He preferred something less dangerous.
(D) He felt it was boring.
- D** 7. M: How's our small bookstore doing?
W: It's quiet but we have regular customers.
M: We need to keep it alive. It's a special place for many.
W: I agree. Let's plan some events.
Q: What do the speakers want to do with the bookstore? (Unit 10)
(A) Sell it to someone else.
(B) Open another one.
(C) Change its location.
(D) Make sure it's still open.

Part D 3%

In part D, you will hear a long talk. For each, take notes on the talk using the form below. Then, you will hear several questions. Use your notes to answer each question. (Your notes in the form won't count towards your score.)

Questions 8-10 (Read the form and options before listening to the talk)

1. Purpose of Tipping

- To appreciate good service

2. Places to tip

- 92% of people tip at sit-down restaurants
Typical Tip: 15%–20% of a meal at restaurants
- 25% of people tip at coffee shops
- 12% of people tip at fast food restaurants

3. Income & Age

- Upper-income Americans tip more.
- Older adults are more likely to tip 15% or less at restaurants than younger people.

Today, I'd like to share some interesting facts about tipping habits in the US. In the US, tipping is very common and is often *expected*. It's seen as a way for people to show they appreciate good service. Most Americans tip at sit-down restaurants. 92% say that they always or often leave a tip. Other services or places where tipping is common include hairdressing, food delivery, and bars. For an average meal at a restaurant, most people tip between 15% and 20% of the bill. However, Americans are less likely to tip in some situations. Only 25% always or often tip at coffee shops, and just 12% regularly tip at fast food restaurants, where there are no waiters. Interestingly, tipping habits can be different based on income and age. Upper-income Americans may tip more often and in larger amounts. Older adults are more likely to tip 15% or less of the bill at restaurants compared to younger people. Understanding these customs can help make your travels in America *smoother* and more pleasant. Remember, in many cases, workers depend on tips because they are paid a low *salary*. (Unit 8)

- A** 8. What is the main topic of this talk?
(A) **Tipping culture in the US.**
(B) The history of tipping in the US.
(C) The salary for service workers in the US.
(D) Reasons why Americans tip in restaurants.
- B** 9. Which of the following services or places do Americans tip least often?
(A) Hairdressing.
(B) **Fast food restaurants.**
(C) Food delivery.
(D) Coffee shops.

D 10. What else can we learn from the talk?

(A) In the US, about 25% of people tip at sit-down restaurants.

(B) Older adults are more likely to tip at coffee shops than younger people.

(C) Americans tip at restaurants to get food faster.

(D) Tipping habits in the US often change due to income and age.

解答卷

113 學年度第 1 學期，一年級，數學科，第一次期中考答案卷

注意 1：答案卷(卡)未於規定位置內確實填寫班級、座號、姓名者成績扣 10 分。

注意 2：手寫卷除特別規定外，一律使用藍色、黑色筆書寫，否則該項成績以零分計算。

一、多選題 (24%，每題 8 分，錯一個選項得 5 分，錯兩個得 2 分，錯三個以上不得分)

1.	2.	3.
124	145	125

二、填充題 (66%，每格 6 分，共 11 格)

1	2	3	4
$a > c > d > b$	0	4	$-\frac{1}{2}$
5	6	7	8
$\frac{2}{3} < x < \frac{8}{3}$	20	80	3.5
9	10	11	
2	(2, 7, 3)	$4\sqrt{10}$	

三、混合題 (10%，需寫出完整過程，否則不予計分)

(1)
A

(2)

$$\frac{y}{6-x} = \frac{8-y}{x}, xy = 48 - 8x - 6y + xy, 4x + 3y = 24$$

(3)

$$\frac{4x+3y}{2} \geq \sqrt{4x \cdot 3y}, xy \leq 12$$

一、單選題：(每題 3 分，共 57 分，答錯不倒扣)

BCEEA BDBCE CBEDA DDCA

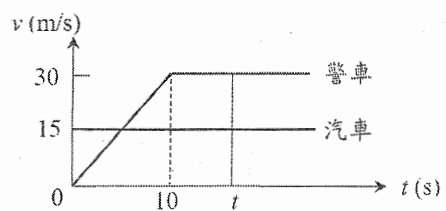
二、多選題：(每題 5 分，答錯一個選項得 3 分，錯兩個選項得 1 分，錯三個選項以上或未作答該題 0 分)

20	21	22	23
BD	CD	BD	CD

24	25
BC	DE

三、混合題或非選擇題：(共 10 分)

題號	作答區				
26	(2 分) 答：通過兩偵測器時間要在 4 分鐘以上。 以速限 60 km/h 行進 4 km，需時 $\frac{4 \text{ km}}{60 \text{ km/h}} = \frac{1}{15}$ 小時 = 4 分鐘 = 240 秒，故汽車行駛兩偵測器時間在 4 分鐘以上				
27	(1 分、5 分) <table border="1"> <thead> <tr> <th>是否超過速限 60 公里/小時</th><th>原因與理由</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> ☒ 是 ☐ 否 </td><td> 36 公里/小時 = 10 m/s、54 公里/小時 = 15 m/s、72 公里/小時 = 20 m/s $v-t$ 圖如上圖，設汽車通過第二個偵測點時，時間為 $180+t$， 總位移 = 4 km = 4000 m $\frac{1}{2} \times (10 + 20) \times 30 + 20(180 - 30) + \frac{1}{2} \times (20 + 15) \times t = 3450 + \frac{35}{2}t = 4000$ $\Rightarrow \frac{35}{2}t = 550 \Rightarrow t = \frac{1100}{35} = \frac{220}{7} \approx 31.4 \text{ (s)}$ 通過兩偵測器共歷時 $180 + t = \frac{1480}{7} \approx 211.4 \text{ (s)} < 240 \text{ (s)}$ 故超過速限。 平均速率 $\bar{v} = \frac{4000}{1480/7} \approx 18.9 \text{ m/s} \approx 68.0 \text{ km/h}$ </td></tr> </tbody> </table>	是否超過速限 60 公里/小時	原因與理由	☒ 是 ☐ 否	36 公里/小時 = 10 m/s、54 公里/小時 = 15 m/s、72 公里/小時 = 20 m/s $v-t$ 圖如上圖，設汽車通過第二個偵測點時，時間為 $180+t$， 總位移 = 4 km = 4000 m $\frac{1}{2} \times (10 + 20) \times 30 + 20(180 - 30) + \frac{1}{2} \times (20 + 15) \times t = 3450 + \frac{35}{2}t = 4000$ $\Rightarrow \frac{35}{2}t = 550 \Rightarrow t = \frac{1100}{35} = \frac{220}{7} \approx 31.4 \text{ (s)}$ 通過兩偵測器共歷時 $180 + t = \frac{1480}{7} \approx 211.4 \text{ (s)} < 240 \text{ (s)}$ 故超過速限。 平均速率 $\bar{v} = \frac{4000}{1480/7} \approx 18.9 \text{ m/s} \approx 68.0 \text{ km/h}$
是否超過速限 60 公里/小時	原因與理由				
☒ 是 ☐ 否	36 公里/小時 = 10 m/s、54 公里/小時 = 15 m/s、72 公里/小時 = 20 m/s $v-t$ 圖如上圖，設汽車通過第二個偵測點時，時間為 $180+t$， 總位移 = 4 km = 4000 m $\frac{1}{2} \times (10 + 20) \times 30 + 20(180 - 30) + \frac{1}{2} \times (20 + 15) \times t = 3450 + \frac{35}{2}t = 4000$ $\Rightarrow \frac{35}{2}t = 550 \Rightarrow t = \frac{1100}{35} = \frac{220}{7} \approx 31.4 \text{ (s)}$ 通過兩偵測器共歷時 $180 + t = \frac{1480}{7} \approx 211.4 \text{ (s)} < 240 \text{ (s)}$ 故超過速限。 平均速率 $\bar{v} = \frac{4000}{1480/7} \approx 18.9 \text{ m/s} \approx 68.0 \text{ km/h}$				
28	(5 分) 答：15 秒				



108 公里/小時 = 30 m/s、54 公里/小時 = 15 m/s

$v-t$ 圖如左，設出發 t 秒恰可追上

警車位移 = 汽車位移 + 75

$$\frac{1}{2} \times 10 \times 30 + 30(t - 10) = 15t + 75$$

$$\Rightarrow 30t - 150 = 15t + 75$$

$$\Rightarrow t = 15 \text{ (s)}$$

第一部分：單一選擇題

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
B	D	C	D	E	A	E	D	C	D
11.	12.	13.	14.	15.	16.				
B	D	D	E	C	D				

第二部分：多重選擇題

17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	24.	25.	26.
BE	ABD	AE	CDE	ADE	AB	BC	ADE	BC	AD

第三部分：非選擇題

第二部力・非選擇題						
27.	(1)	甲： He:	乙： $\text{Li}\cdot$	丙： $\cdot\ddot{\text{N}}\cdot$		
		丁： $\cdot\text{Mg}\cdot$	戊： $\cdot\ddot{\text{Si}}\cdot$	己： $\cdot\ddot{\text{Cl}}:$		
	(2)	Li				
	(3)	Cl				
	(4)	MgCl_2				
28.	(1)	SiO_2				
	(2)	CO_2				
	(3)	Fe				
	(4)	KNO_3				
29.			(1) F_2	(2) CO_2	(3) NH_4^+	(4) SO_4^{2-}
	路易斯結構	$\cdot\ddot{\text{F}}-\ddot{\text{F}}\cdot$	$\ddot{\text{O}}=\text{C}=\ddot{\text{O}}$	$\left[\begin{array}{c}\text{H} \\ \\ \text{H}-\text{N}-\text{H} \\ \\ \text{H}\end{array}\right]^+$	$\left[\begin{array}{c}:\ddot{\text{O}}: \\ :\ddot{\text{O}}-\text{S}-\ddot{\text{O}}: \\ :\ddot{\text{O}}:\end{array}\right]^{2-}$	
	孤對電子數	6	4	0	12	
	(4)	CO_2				

臺北市立成功高級中學 113 學年度第 1 學期
一年級 (121 班), 化學科, 第 1 次期中考試題 A 卷 **參考答案**

一、單選題：第 1 至 15 題，每題 3 分，共 45 分，答錯不倒扣。

1	2	3	4	5
A	D	B	C	D
6	7	8	9	10
C	E	E	A	B
11	12	13	14	15
D	E	A	B	C

二、多選題：第 16 至 25 題，每題 4 分，共 40 分。每題有 5 個選項，其中至少有一個是正確的選項。各題之選項獨立判定，所有選項均答對者，得該題全部的分數；答錯 1 個選項者，得 2.4 分；答錯 2 個選項者，得 0.8 分；答錯 3 個選項以上或所有選項均未作答者，該題以零分計算。

16	17	18	19	20
BE	AE	AE	BE	CDE
21	22	23	24	25
CE	BD	AE	ABCE	BD

三、非選擇題：兩大題，共 15 分，請依題號將答案填至答案卷上。

第 26 題：

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
CS ₂ : $\ddot{\text{S}}=\text{C}=\ddot{\text{S}}$	NO ₃ ⁻ : $\left[\begin{array}{c} \text{:O:} \\ \parallel \\ \text{:O:}-\text{N}-\text{:O:} \\ \\ \text{:O:} \end{array} \right]^{-}$	HCN : $\text{H}-\text{C}\equiv\text{N:}$	O ₃ : $\begin{array}{c} \text{:O:} \\ \parallel \\ \text{:O:}-\text{O:} \\ \\ \text{:O:} \end{array}$	H ₂ O ₂ : $\begin{array}{c} \text{H} \\ \\ \text{H}-\text{O:}-\text{O:}-\text{H} \\ \\ \text{H} \end{array}$

第 27 題：

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
KMnO ₄	(NH ₄) ₂ Cr ₂ O ₇	NaHC ₂ O ₄	Hg ₂ Cl ₂	Mg ₃ N ₂

113 學年度第 1 學期，一年級，歷史科 A 卷，第一次期中考
參考答案

一、單選題

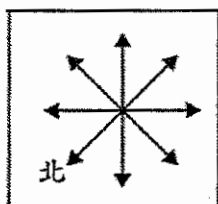
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	D	A	B	D	C	A	B	B	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	D	B	A	A	B	B	C	C	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
B	C	D	C	D	B	D	B	B	A
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	A	D	A	D	D	D	A	C	D
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
B	C	D	D	A	C	C	C	B	A

113 學年度第 1 學期，一年級 (101~120)，地理科，第一次期中考試題

一、單選題

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	B	D	B	D	D	B	D	A	C
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	C	A	C	B	B	D	D	A	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
D	A	D	C	D	B	C	C	A	A
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	B	C	A	C	A	B	D	C	B
41	42	43							
A	B	D							

二、非選擇題：(44~49 題，共 14 分)



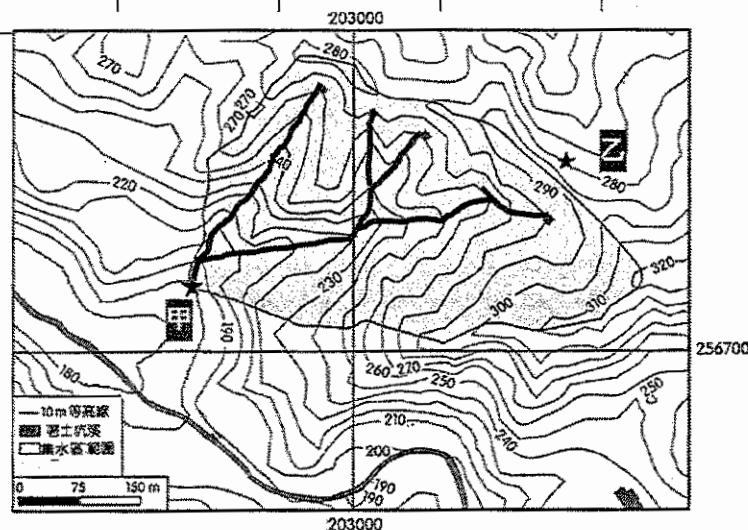
45. ★的 __ 甲 __ (代號 1 分)；

__ 果園 __ (圖例名稱，2 分)。

47. 乙處★的坡向 __ 東北坡 __ (2 分)

48. DTM 網格 __ 20 __ 公尺 X __ 20 __ 公尺？ (2 分)

49. 數值地形模型(DTM)三項分析？填寫代號：__ 甲乙丁 (2 分，全對才給分)。



臺北市立成功高級中學 113 學年度第 1 學期，1 年級 (111~120) 第 1 次 A 卷

標準答案：

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>
<u>B</u>	<u>B</u>	<u>D</u>	<u>A</u>	<u>D</u>	<u>C</u>	<u>D</u>	<u>B</u>	<u>C</u>	<u>D</u>
<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>	<u>15</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>
<u>B</u>	<u>C</u>	<u>A</u>	<u>A</u>	<u>B</u>	<u>D</u>	<u>BDE</u>	<u>C</u>	<u>D</u>	<u>D</u>
<u>21</u>	<u>22</u>	<u>23</u>	<u>24</u>	<u>25</u>	<u>26</u>	<u>27</u>	<u>28</u>	<u>29</u>	<u>30</u>
<u>B</u>	<u>C</u>	<u>A</u>	<u>C</u>	<u>C</u>	<u>D</u>	<u>BCDE</u>	<u>C</u>	<u>社會權</u>	<u>B</u>
<u>31</u>	<u>32</u>	<u>33</u>	<u>34</u>	<u>35</u>	<u>36</u>	<u>37</u>	<u>38</u>	<u>39</u>	<u>40</u>
<u>C</u>	<u>國家人 權委員 會</u>	<u>D</u>	<u>情感</u>						

評分原則：

29.

等級 2 (6 分)	同時正確回答以下兩項： A 正確勾選「社會權」(2 分) B 摘錄「本人和多份研究報告均表示因工作留下心理創傷」，表示生存權或健康權 遭受侵害，而生存權和健康權屬於社會權內涵(4 分)
等級 1 (2~5 分)	1-1 A 正確，但 B 僅摘錄未清楚解釋關聯性 5 分) 1-2 A 正確，但只摘錄(4 分) 1-3 A 正確，但 B 摘錄不清礎(3 分) 1-4 A 正確，未摘錄或摘錄不正確(2 分)
等級 0 (0 分)	0-1 A 未勾選或勾錯，不論摘錄對錯均不計分

32.

等級 2 (6 分)	同時正確勾選「國家人權委員會」(2 分)和 B 書寫整(4 分) B 以下 3 項選 2 項作答(4 分) B1：處理與調查侵害人權的案件； B2：對政府提出建議與報告 B3：撰提重要人權專案報告
等級 1 (2~5 分)	1-1 正確勾選，B 寫 2 項，但有多餘訊息(5 分) 1-2 正確勾選，僅寫 1 項 B(4 分) 1-3 正確勾選，僅寫 1 項但有多餘訊息(3 分) 1-4 正確勾選，B 錯誤或未書寫(2 分)
等級 0 (0 分)	0-1 A 未勾選或勾錯，不論 B 書寫對錯均不計分

34.

等級 2 (6 分)	正確回答 A、B 兩項 A 正確勾選「情感」(2 分) B 正確摘錄以下 2 點(4 分) B1 所屬政治共同體認可並產生情感的凝聚(2 分) B2 基於彼此共同的記憶(2 分)
等級 1 (2~5 分)	1-1 正確勾選「情感」摘錄 B1 和 B2 但有多餘訊息(5 分) 1-2 正確勾選「情感」但僅寫 B1 或 B2(4 分) 1-3 正確勾選，摘錄 B 兩點，但摘錄不精準(3 分) 1-2 正確勾選「情感」但未寫 B1 或 B2 或錯誤(2 分)
等級 0 (0 分)	未勾選或勾錯，不論摘錄對錯均不計分